

4 612755 880019



### Не агробизнес, а уклад жизни

Почему фермеры не торопятся «вставать на полку»? **5**



### В ловушке человека-паука

Как противостоять манипуляции **14**



### Весна близко. Расхламляйтесь!

Юлия Булыгина и её порядок вещей **15**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 5** (27170)

8 ФЕВРАЛЯ  
2023 ГОДА



16+

[vk.com/pravdasevera\\_ru](https://vk.com/pravdasevera_ru)

[ok.ru/pravdaseve](https://ok.ru/pravdaseve)

[t.me/pravdasev](https://t.me/pravdasev)

[www.pravdasevera.ru](https://www.pravdasevera.ru)

**+ТВ**  
программа 13.02-19.02



## ПРОБУЖДЕНИЕ КОРОЛЕВЫ

Анастасия Петрова  
о создании корон **12**

### ПОСЛЕ «БАЛА»



Судьбы работ архангельских художников **22**

### СИМВОЛ МУЖЕСТВА И ГЕРОИЗМА

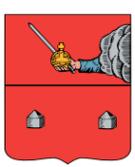


К 80-летию завершения Сталинградской битвы **24**

### Сольвычегодск постепенно... лысеет

Как сохранить наследие древнего города? Мнение писателя Чиркина

**10**



### Злоба и алкоголь довели до пожара

Хотел «выкурить» жену – погубил троих

**16**



### Реабилитация через творчество

Проект «Проснись для жизни!» получил грант

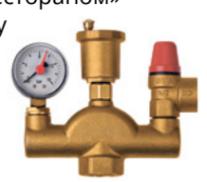
**8**



### «Платим за то, чего не знаем и не умеем»

Жителям «дома с рестораном» насчитали неоплату тепла за три года

**6**



телеканал  
**РЕГИОН | 29**

[region29.tv](https://region29.tv)

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

реклама



Фото Pxhere.com

## 25 рейсов в сутки

**Аэропорт Васьково готовится принимать региональные авиарейсы**

Реконструкция взлётно-посадочной полосы аэропорта Архангельск (Талаги) начнётся в мае этого года. Для бесперебойной организации полётов пассажиров по основным направлениям – Москва, Санкт-Петербург, Нарьян-Мар, Мурманск, Казань, Сыктывкар, Череповец – в этот период будет использоваться аэропорт Васьково.

На территории аэропорта для удобства пассажиров началось строительство нового терминала. Ход работ проинспектировал заместитель министра транспорта региона Юрий Попов.

Здание будет иметь конструкцию сборно-разборного типа и выполняться из сэндвич-панелей с крышей из мембранной кровли, а также будет соответствовать всем стандартам и условиям для выполнения процедуры осмотра, приёма багажа, зала ожидания.

– Подрядчик заверил, что к концу этого месяца у здания появится каркас, а в середине следующего уже начнётся монтаж санитарно-сантехнического оборудования, электричества, а также работы по внутренней отделке. Согласно контракту, сдача объекта запланирована на начало апреля, – рассказал Юрий Попов.

Как заявили в Росавиации, из аэропорта Васьково будут выполнять полёты авиакомпании «Сибирь», «ЮТэйр», «Северсталь» и «Руслайн». В среднем планируется до 25 регулярных рейсов в сутки.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 5 (27170) от 8 февраля 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.02.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 08.02.2023.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2084. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 15 февраля.



Фото министерства спорта Архангельской области

### «Чемпионские высоты»

**Всероссийские соревнования по лыжным гонкам пройдут на базе центра активного отдыха «Малиновка» с 22 февраля по 6 марта**

По словам главного судьи соревнований Александра Пеньевского, «Чемпионские высоты» совершенно справедливо называют достойной альтернативой чемпионату мира.

Это касается и состава участников (на устьянской лыжне планируют выступить победители и призёры Олимпийских игр), и организации лыжных трасс.

Планируется, что первые команды начнут заезжать в Устьянский округ уже 10 февраля.



Фото пресс-службы НИИ Арктики и Антарктики

### Час грозы

**Учёные Арктического и антарктического научно-исследовательского института зафиксировали самую продолжительную за всю историю наблюдений грозу в высокоширотной Арктике**

Длительность природного явления составила 55 минут. Данные зафиксированы в июле прошлого года на крупнейшей российской гидрометеорологической обсерватории «Ледовая база „Мыс Баранова“» на Северной Земле.

Несвойственные для высокоширотной Арктики грозовые явления фиксируются в последние несколько лет. Так, в июне 2019 года гроза на острове Большевик длилась 40 минут.



Фото Pxhere.com

### Романы и Василисы

**Стали известны самые популярные имена января в Поморье**

Как сообщили в агентстве ЗАГС Архангельской области, в январе 2023 года самыми популярными именами стали: у мальчиков – Роман, Тимофей, Михаил, Матвей, Александр, Артём и Максим, у девочек – Василиса, Ева, Анна, Варвара, Александра, Екатерина и София.

Самые редкие имена детей: у мальчиков – Гордей, Севастьян, Леон, Еремей и Климентий, у девочек – Агата, Иллианна, Амелия, Пелагея и Тея.

Всего же в январе 2023 года органами ЗАГС Архангельской области зарегистрировано рождение 608 детей: 310 девочек и 298 мальчиков.

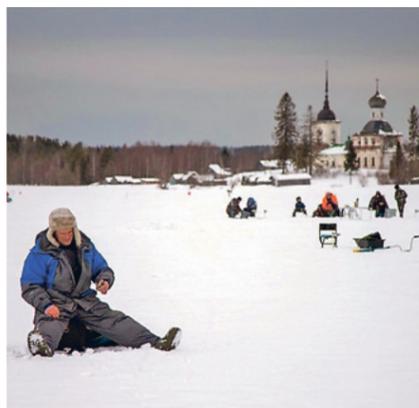


Фото пресс-службы Кенозерского национального парка

### В Кенозерье – на «Налима Малиныча»

**Традиционный рыбацкий праздник «Налим Малиныч», который проходит в деревне Морщихинской, в этом году состоится 18 марта**

С каждым годом мероприятие собирает в Лекшмозерье всё больше любителей зимней рыбалки, на конкурс едут целыми семьями, чтобы поддержать друг друга и душевно провести время со своими родными. Помимо конкурса рыболовов и гостей ждёт культурно-развлекательная программа, катание на ватрушках, на лошадях, экскурсии по экологической тропе «Рыбацкий берег», рыбацкий квиз и уха из налима по традиционному местному рецепту.



Фото Pxhere.com

### Пока на пять лет

**В министерстве внутренних дел разъяснили новый порядок получения загранпаспорта**

Со 2 февраля этого года временно приостановлен приём заявлений от граждан на выдачу заграничного паспорта нового образца – с электронным чипом.

В региональном управлении МВД разъяснили, что при наличии поданного заявления для оформления заграничного паспорта с электронным носителем информации и необходимости срочного выезда за пределы территории России в кратчайшие сроки оформляется заграничный паспорт сроком действия пять лет.

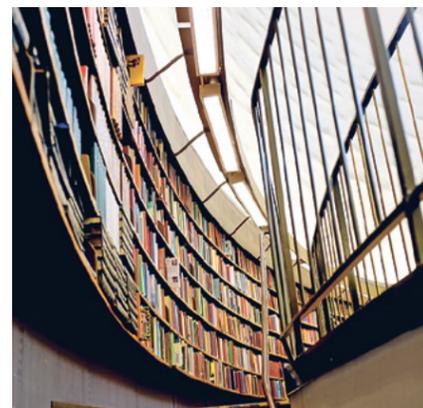


Фото Pxhere.com

### В библиотеки за творчеством

**Архангельская областная библиотека имени Добролюбова объявляет одиннадцатый конкурс библиотечных проектов для муниципальных общедоступных библиотек Поморья**

К участию в конкурсе принимаются проекты, которые предполагают выявление творческих людей, разработку и проведение циклов библиотечных мероприятий с их участием, формирование и развитие творческих компетенций жителей региона, продвижение во внешней среде локальной идентичности Архангельской области.

Реализация проектов должна завершиться не позднее 1 ноября 2023 года.

## «Статус нужно устанавливать, люди его очень ждут»

В Архангельской области разрабатывается законопроект о «детях войны»



Памятник детям войны открыт в Архангельске 1 октября 2019 года

Установление в Поморье статуса «дети войны» стало основной темой заседания совета политических партий, которое прошло под председательством губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

В рабочей встрече приняли участие руководители всех фракций, представленных в областном Собрании депутатов, председатель АОСД седьмого созыва Екатерина Прокопьева, представители Архангельской городской Думы и руководители профильных департаментов регионального правительства.

Инициатива об установлении статуса «дети войны» в отношении жителей Поморья, переживших Великую Отечественную войну, обсуждается уже не первый год. Для принятия консолидированного решения по этому вопросу при правительстве Архангельской области в прошлом году была создана рабочая группа, в которую помимо представителей исполнительных органов власти и депутатского корпуса вошли руководители общественных ветеранских объединений, в том числе региональной и городской организаций «Дети войны».

Изучение опыта других регионов России, в которых уже определён статус «дети войны», показало, что на территории страны применяются абсолютно разные подходы к определению дат рождения таких граждан. На основании представленных участниками рабочей группы предложений принято решение определить период рождения жителей Архангельской области для присвоения им статуса «дети войны» с 1 января 1927 года по 31 декабря 1945 года.

– Всего на территории региона проживают 41435 граждан, которые могут получить статус «дети войны».

На сегодняшний момент по результатам всех проведённых консультаций, и в первую очередь с представителями общественных организаций, абсолютно чётко понятно, что этот статус нужно устанавливать, поскольку люди этого очень ждут, – пояснила заместитель председателя правительства Архангельской области Олеся Старжинская.

На первом этапе предполагается закрепить в областном законодательстве статус «дети войны», после чего созданная рабочая группа займётся разработкой пакета конкретных льгот и преференций, которыми сможет пользоваться эта категория граждан. Вопрос о предоставлении мер социальной поддержки будет рассматриваться также при участии жителей Поморья, которые получают статус «дети войны».

– Основная идея заключается в том, чтобы разработать для «детей войны» новые меры поддержки, которые не должны дублировать уже существующие. Все эти люди уже достаточно преклонного возраста, в их отношении действуют разные социальные льготы. Самое главное, чтобы вносимые на рассмотрение предложения не уменьшали действующие меры поддержки, а дополняли их, – отметил Александр Цыбульский.

По итогам совещания глава региона поручил правовому департаменту администрации губернатора и правительства Архангельской области совместно с министерством труда, занятости и социального развития региона разработать соответствующий законопроект о присвоении статуса «дети войны» для внесения его на февральскую сессию Архангельского областного Собрания депутатов.

Михаил МАСЛОВ  
Фото Артёма Келарева

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

Северодвинской станции скорой медицинской помощи передали восемь новых автомобилей. В них есть всё для того, чтобы не терять драгоценные минуты и вовремя оказать помощь, а иногда и спасти жизнь пациенту. Это аппараты ИВЛ, дефибрилляторы-мониторы, реанимационные наборы.

Ежегодно Северодвинская станция обрабатывает до 65 тысяч вызовов. Она обслуживает не только Северодвинск, но и часть населённых пунктов Приморского района, в том числе удалённые деревни Уна и Луда, село Нёнокса. Обновление автопарка крайне важно для повышения качества и скорости работы медицинских бригад.

Спецтранспорт приобрели за счёт средств арктической «Единой субсидии», на его закупку направлено 42 млн рублей. По этой же программе ожидаем поставку ещё семи автомобилей.

\*\*\*

В Пинежье дорожники вышли ещё на один объект трассы Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень.

По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» здесь предстоят работы в два этапа: в 2023 году в нормативное состояние приведут 26 км дороги, в 2024 году работы пройдут на участке протяжённостью 10 км.

Всего в новом дорожно-строительном сезоне на этой трассе обновим больше 70 километров в Пинежском и Приморском районах, а также в Холмогорском округе.

\*\*\*

Экспериментальный цех по производству рыбных кормов начал работу на базе Высшей школы рыболовства и морских технологий САФУ. Здесь научные сотрудники создают новые рецепты отечественного корма для рыб. Первая продукция уже готова.

Составы кормов разные, но при этом всё сырьё для них – российского производства. В состав входят рыбная мука, витамины, минералы, пшеница, водоросли Белого моря.

В условиях импортозамещения это позволит обеспечить собственными кормами для рыб рыбодобывающие хозяйства не только Архангельской области, но и других регионов. Спрос действительно есть. Выпуск новых кормов привлечёт и новых инвесторов в аквакультуру, а это станет залогом продовольственной безопасности и развития отрасли в целом.

Наши научные сотрудники продолжают экспериментировать, изучают, как новый корм влияет на взрослую рыбу и мальков. Результаты исследования представят в июне.

\*\*\*

В Архангельске стартовал очередной этап учебных сборов по подготовке добровольцев. Первая группа в составе 15 человек уже прибыла на полигон. Настрой у ребят боевой.

Курс рассчитан на 12 дней. Условия максимально приближены к боевым. В военной палатке развёрнуты мобильная казарма, кухня, учебный класс. Всем выдана удобная экипировка, снаряжение и вооружение.

Программа насыщенная: тактическая, огневая, медицинская, инженерная подготовка, обучение управлению летательными аппаратами, боевое слаживание, стрельба и, конечно, товарищеская взаимовыручка. Занятия проводят опытные инструкторы. Многие из них – участники боевых действий, которые служили и в зоне СВО.

Уже сегодня добровольцы приступают к обучению. Для начала наладили быт, организовали круглосуточные дежурства, выбрали «старших».

\*\*\*

Начинаем подготовку к пожароопасному сезону. Сегодня в пять лесничеств Архангельской области передали новую технику – автомобили марки УАЗ. Все машины высокой проходимости, предназначены для проведения рейдов лесного надзора. Техника закуплена за счёт федеральных средств.

Кроме обновления автопарка в этом году начинаем строительство Арктического учебного центра, который позволит проводить весь цикл тренировок и обучения лесопожарных формирований. Вся необходимая документация подготовлена, экспертиза пройдена, средства запланированы. В муниципальных образованиях запускаем модульные лесничества и строим ангары для техники.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# На одной сцене с Сергеем Плотниковым

В Архангельске наградили лауреатов премии имени народного артиста СССР Сергея Плотникова

– Премия имени Сергея Плотникова имеет особое значение для меня и, думаю, для всех актёров, – сказала после награждения Марина Мельницкая, педагог Архангельского театра кукол, работа которой была отмечена грамотой губернатора Архангельской области. – Я знала Сергея Николаевича, общалась с ним, видела, как он играет на сцене. Но осталось не так много тех, кто вместе с ним работал, кто знал его. И эта премия важна и тем, что перед вручением наград сложилась традиция вспоминать Сергея Николаевича Плотникова. В этом году зал был полон, что радовало особо. В нём также находились студенты Архангельского колледжа культуры и Архангельского музыкального колледжа, а также молодые актёры, которые теперь лучше будут понимать, какую театральную традицию они продолжают...

Гости, которые пришли на церемонию вручения премии, отмечали, что на этот раз она получилась очень душевной. Таким тёплым и домашним, по словам Натальи Малевинской, председателя Архангельского отделения СТД РФ, этот вечер и задумывался.

У премии имени Сергея Плотникова довольно непростая судьба. Первоначально она вручалась с 1994 по 2008 год. Потом наступил перерыв. В октябре 2020 года премию возродили. С этой инициативой выступило Архангельское региональное отделение Союза театральных деятелей РФ и получило поддержку губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

Премия вручается раз в два года в преддверии дня рождения Сергея Плотникова, а родился он 3 февраля. Премия присуждается в двух номинациях: «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» (размер премии – 150 тысяч рублей) и «За сохранение и развитие театрального искусства» (100 тысяч рублей).

Вечер был поделён на две части – в первой, художественной, был показан фильм, посвящённый Сергею Плотникову. Потом на сцене Архангельского драматического театра выступили актёры этого театра, а также Архангельского молодёжного театра, театра кукол и Северодвинского театра.

Ведущей художественной части вечера была Ольга Зубкова, актриса Архангельского театра драмы, которая премию имени Плотникова получила в 2020 году. Помогал ей Юрий Прошин, актёр Архангельского театра драмы.

Ольга Павловна зачитывала воспоминания коллег, которые играли на одной сцене с Сергеем Николаевичем Плотниковым. Например, Людмила Бынова сказала о нём, что он огромный – во всём. А Бланка Воронкова отметила одно из главных качеств, которые так ценят актёры друг у друга – Сергей Николаевич был идеальным партнёром.



И лишь когда зрители вспомнили Сергея Плотникова и окунулись в театральную атмосферу, пришло время вручения наград.

Лауреатом премии в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» стал артист драмы, ведущий мастер сцены Котласского драматического театра Николай Елсаков.

В номинации «За сохранение и развитие театрального искусства» премия присуждена артистке драмы, ведущему мастеру сцены Северодвинского драматического театра Анне Костаревой.

Марине Мельницкой, заведующей педагогической частью Архангельского театра кукол, почётному работнику культуры РФ, за многолетнюю плодотворную работу с детско-юношеской аудиторией, высокий профессионализм и личный вклад в развитие в регионе театрального дела была вручена почётная грамота губернатора Архангельской области.

Награды вручил заместитель председателя правительства Архангельской области Михаил Ипатов. В приветственном слове он сказал:

– Премия имени Сергея Плотникова объединяет театральных деятелей и почитателей их творчества разных поколений: прославленных мастеров, ветеранов сцены и начинающих актёров, которые решили посвятить свою жизнь театральному искусству. Уверен, что премия придаст стимул к реализации новых художественных замыслов и творческих программ.

Премия показала, что театральная традиция в Архангельске жива. И что так же появляются молодые яркие таланты, которые, продолжая её, ищут свой собственный путь на театральной сцене.

У Сергея Плотникова этот путь оказался счастливым – в Архангельский театр драмы он пришёл в 1941 году и играл на его сцене до конца жизни, а не стало актёра в 1990-м. За эти годы им было создано больше двухсот образов.

И победители в этот вечер оказались на одной сцене с Сергеем Плотниковым и в прямом смысле слова.

**Марина СОШОВА**  
Фото Александра Яркова



Постановка Архангельского театра кукол «Шампанское»



Марина Владимировна Мельницкая

# Кто и чем кормит область: ИТОГИ ЭКСПЕДИЦИИ

Настоящее полевое исследование сельхозпроизводителей провёл стартап из Северодвинска

**Е**го создатели проехали по десяти районам и городам области, оценили свыше 600 переработчиков и производителей сельхозпродукции, а 50 из них изучили «вживую».

Одно дело, когда информацию собирают для отчёта, совсем другое – когда от неё зависит собственный заработок. Создатели компании «Продукты Поморья» планируют открыть сеть мини-маркетов с товарами местных производителей. Чтобы выбрать поставщиков, руководитель проекта **Михаил Кононов** отправился в экспедицию по области. Результатами предприниматель поделился с «Правдой Севера».

**– Где ваша команда проводила исследование, с кем встречалась?**

– Проехали по районам в разумной досягаемости от Северодвинска – Приморскому, Каргопольскому, Няндомскому, Вельскому, Устьянскому, Шенкурскому, Онежскому, Приморскому, Котласскому, приезжали в Котлас и Корьяжму. В основном нас интересовали переработчики, чей продукт мы можем поставить на полку. Во вторую очередь – производители сельхозпродукции, фермеры. Пообщались минимум с 50 поставщиками. А вся база, которую мы рассматривали, превышала 600 переработчиков и фермеров. Для нашего старта выбрали 45.

**– Каков сегодня средний портрет аграрного предпринимателя?**

– Чаще всего это семьи в возрасте 35–50 лет. Как правило, с уже немаленькими детьми. Их воспринимают как помощников в деле. Выращивают овощи, производят сыр, разводят крупный рогатый скот... Люди с опытом, для которых осознанный выбор – заниматься сельским хозяйством или переработкой. И у них я вижу огонь в глазах. Есть фермеры, которые готовят продукты не для магазинов, а чтобы продавать её во время экскурсий, которые проводят сами. Очень большой разброс в сырах: от чисто домашнего занятия до известных компаний в Архангельске, для которых это дополнительное направление бизнеса.

**– В чём главная проблема переработчиков?**

– В кадрах! Спрашиваешь: готовы встать на полку? Нет. Почему? Сложности с рабочей силой. Не уверены в том, что обеспечат стабильные поставки. Бывает, один человек знает весь технологический процесс, остальные – его ученики, а другие жители ориентированы на бюджетную работу и пособия.

Я вижу разрыв между фермерами, переработчиками и торговлей. Продукция фермеров не совсем готова для продажи через ретейл. Или объёмы не те, или не хватает разрешительной документации. Например, всей молочной продукции нужна маркировка. Но рынок перестраивается, многие ещё на начальной стадии.

У многих переработчиков производства недозагружены. Один из вопросов, которые я задавал: сегодня открываю один магазин, допустим, вашего сыра будет достаточно; а готовы ли к увеличению спроса? Вы загрузите мощности до 100 процентов, поставите ещё людей,



**“Я верю в бизнес, в частную инициативу, но при поддержке государства”**

но хватит ли молока в округе? Некоторые сразу задумывались.

Переработчики мяса зачастую используют сырьё не из Архангельской области. Например, производители тушёнки закупают мясо в центральных регионах. Многие колбасные заводы используют привозное сырьё. В области по многим причинам нет производства курицы, практически нет свинины; не такие большие объёмы говядины, хотя мы ей обеспечены, но возим и из Вологды.

**– В агломерации Архангельск – Северодвинск – Новодвинск почти половина населения области. Но расстояния делают этот большой рынок невыгодным для многих районов.**

– Да, для части поставщиков мы не подошли. Их продукция с малыми сроками хранения отпала по географическому признаку. Есть небольшие компании, которые ориентированы на свой район. Например, прекраснейшее молоко из Тихманьги, Каргопольский район: срок годности – три дня. Пока мы его довозём, половина срока пройдёт. Хотя на ярмарки такие продукты привозить нужно.

Вообще, сбыт часто устроен по купцовому принципу, люди рассчитывают только на локальный спрос. Очень немногие стараются идти дальше, например, из Вельска свободно торгуют в Шенкурске, в Устьянах, из Каргополя – в Няндоме и Плесецеке. Иногда даже объединяют предприятия. Но не все стремятся в организованную торговлю. Некоторые держат двух-четырёх коров, продают молоко соседям и не хотят заниматься никакой автоматизацией. Приходить и навязывать им потребкооперацию, поставки в магазины – зачем?

**– Часто жалуются: рыба стоит как мясо или дороже. Нормально ли это?**

– Вполне. Есть ценные породы рыб, которые всегда дороже мяса, – сёмга, тунец. Почему, мол, наша мезенская сёмга – 1500–1700 рублей за килограмм?

Но это абсолютно адекватная цена: во всём мире разброс цен между диким лососем и фермерским, выращенным, – до двух раз. В рыбе диапазон цен шире, чем в мясе: есть беломорская селёдка, которая на рынке стоит 120 рублей за килограмм; есть навага и другие породы подороже – и так далее до 2000 рублей. С другой стороны: есть мясо кур от 100 рублей за килограмм в живом весе – и есть телятина за 800 рублей. Разбег большой, глупо их сравнивать.

На стоимость рыбы накладываются ещё и квоты, плюс заморозка, переработка, транспортировка, хранение. А есть рыба, которая не хранится долго в заморозке – та же селёдка. Важно, чтобы был стабильный доступ к местной рыбе. Наша рыбодобывающая промышленность не задействована полностью. Радуют успехи крупных архангельских рыболовных компаний, но где они добывают? В основном в Баренцевом море.

**– Есть ли у местных производителей потенциал выхода в соседние регионы, если будет налажена дешёвая перевозка?**

– Огромный. Как и вообще у сельского хозяйства Архангельской области. Я очень верю в него, главное – не пытаться делать всё. Сейчас мы в стадии исследований, тестирования гипотез. Пример – в регионе планомерно обследуют водоёмы, оценивают их для рыбодобывания. В бизнесе не найдёшь то, что нужно, не отработав гипотезу. Да, умерли птицефабрики. Возможно, при наших издержках это неподходящее занятие. Но вот телятина, молоко и многое другое – производства живут.

Нас качало из крайности в крайность. Сначала плановая экономика, которая показала свою неэффективность в сельском хозяйстве. Потом частный бизнес, брошенный на произвол судьбы, хотя мировой опыт показывает: без дотаций в сложном климате агробизнесом заниматься невозможно. А вот с дотациями и аккуратным вмешательством государства всё получается. У меня

оптимистичное ощущение. В диалоге власти и бизнеса изменилась тенденция, идёт поиск формата. Власть начинает понимать, что её задача – содействовать: подготовить инфраструктуру, помочь грантом на старте, взять на себя часть исследований рынка.

**– Как сегодня видится сельский уклад с подсобным хозяйством – как хлопотный вид бизнеса или образ жизни?**

– Это вопрос культуры. За последние 30 лет мы совместными усилиями её убивали, «колхозник», «из села» было однозначно негативной оценкой. Каждое лето в детстве я проводил в хорошем хозяйстве у бабушки с дедушкой, где были поросята, коровы, телята, лошади, бараны, утки. Мы втроём этим всем занимались. И могу сказать, что село лентяев не терпит. Там не получится истории напоказ, приехать и быстро заработать. Пахать придётся. Нужны люди труда. Они начинают выходить в почёт, но культура их поддержки пока слабо распространена. Скорее, есть убеждения, что кто-то кому-то должен. Или сельские производители «должны» нас кормить, или государство «должно» сельчанам, или наоборот – в разных комбинациях. А нужно развивать культуру партнёрства.

Я верю в бизнес, в частную инициативу, но при поддержке государства. Его роль – создавать условия для производств, которые являются ключевыми в своей отрасли. Для сельского хозяйства это производство кормов, потому что они нужны всем фермерам. Если нерационально поддерживать, то хотя бы не мешать. Одно из надзорных ведомств, которое следит за гигиеной в торговле, сильно изменилось. Раньше его сотрудники приходили с проверками, после чего ты в судах отбивался от штрафов на сотни тысяч, потому что всю кипу их правил просто не выполнить. Сейчас это ведомство заняло прекрасную позицию: ребята, мы вас не будем мучить, если хотите – придём и подсказжем. Так и должно работать государство.

**– Стоит ли биться за фермерские продукты, за доступ к покупателю, когда климат явно не для плантаций?**

– Я очень люблю местную продукцию. Её прелесть в том, что она нестандартна. Каргопольское молоко отличается от вельского и северодвинского, и так во всём. Когда выбор шире, каждый сможет найти то, что ему ближе, лучше, качественнее. Благодаря отдельным торговым сетям появилось представление: местное обязательно будет дорогим. Это неправда. Местные производители представляют множество продуктов в том же ценовом сегменте, в котором люди покупают в крупных сетях. Но зачастую их продукты интереснее и вкуснее. Несмотря на то что я захожу в ту же нишу, я буду радоваться любому конкуренту, потому что это даёт производителям больше возможностей вставать на полки и развивает культуру потребления.

**Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ**  
Фото предоставлено  
героем публикации

# «Думали, переплата просто списывается»

В конце прошлого года жители многоквартирного дома Архангельска получили от ТГК-2 увеличенные на три-пять тысяч рублей платёжки за тепло. И попытались разобраться...

## Вместо анонса

Если вы можете ответить хотя бы на пару вопросов, дальше не читайте. Не можете – прочтите, эта тема касается и вас тоже. Итак...

- Чем счётчик тепловой энергии отличается от счётчика горячей воды?
- Если у кого-то в квартире нет никаких счётчиков, им это выгодно?
- Кто платит за обогрев подъезда? А паркинга?
- Кого вы обычно вините в увеличении платы за тепло (в платёжке указывается как «перерасчёт»)?

Мой скромный мониторинг среди знакомых показал: дремучие мы, среднестатистические горожане. И даже не «средне»... Среди дремучих оказались и руководители предприятий, которым, казалось бы, сам бог велел считать каждую копейку.

## Про дом

Больше полувека назад 212 архангельских семей стали счастливыми обладателями квартир в центре города. Легко опознаваемые координаты: танк и «Полярный». Это и есть Троицкий, 104 – шестиподъездная девятиэтажка. Дом сразу был сдан с легендарным рестораном-пристройкой. А 12–13 лет назад он прирос ещё «Братьями Гриль» (или «Мясом на живом огне»). В целом нежилые помещения дома (это обычно колясочные, консьержные, подвалы, пристройки) занимают восемь владельцев.

А во множестве квартир – до сих пор первые новосельцы. Или их дети. Понятно, что большинство соседей знают друг друга. Вот и в середине января несколько жильцов шестого подъезда по-соседски собрались в одной из квартир с общей своей проблемой. Проблемой стал перерасчёт за тепло в 2019–2022 годах. «Лишние» несколько тысяч оказались неприятным сюрпризом для всех.

## Доплаты – как снег на голову

Одни соседи, привыкшие исправно платить за всё, тут же перечислили ТГК-2 требуемые суммы. Торговый центр «Полярный», тоже получивший перерасчёт, от комментариев отказался. А возмущённые граждане обратились с вопросами к поставщику тепла, в управляющую компанию, в прокуратуру и даже в управление президента по работе с обращениями граждан.

Все жалобы сошлись в государственной жилищной инспекции. Инспекция жалобщикам ответила: «Проведение указанных перерасчетов не противоречит требованиям действующего законодательства». И разъяснила, откуда, собственно, взялись долги по оплате тепла.

Схематично всё выглядит так: есть труба на входе в здание, и есть счётчик, показывающий, сколько горячей воды подано в дом. Дальше – счётчики в квартирах и нежилых помещениях. То есть каждый потребитель и сам примерно знает, сколько ему придётся заплатить за месяц. За **свою** квартиру. Есть ещё общее имущество (подъезды, подвалы...), которое тоже отапливается и оплачивается пропорционально: больше квартира – больше доплата. Логично. Понятно.

Но в многоквартирном доме эта схема работает, только если приборы учёта есть у всех и все исправно передают показания с них. Если хотя бы один потребитель (а в доме, напомним, 212 квартир и восемь организаций) показания счётчика не передаёт, перерасчётов не избежать.

## Почему не передают?

Дом на Троицком, 104 и ещё около 80 многоквартирных домов Архангельска обслуживает управляющая компания «Индустрия». Как объяснил её теплоэнергетик Сергей Ширяев, подобная



Жильцы обсуждают новые суммы в платёжках

огромная переплата – примерно на миллион рублей – на его памяти впервые, а он работает в УК 12 лет. Как полагает Сергей Анатольевич, связано это с тем, что возникла она у ресторана «Братья Гриль», которому, скорее всего, изначально был заложен большой расход горячей воды – понятно же: центр города, большой поток посетителей и не менее большой – воды. А по счётчику он оказался значительно меньше. Только вот вовремя показания расхода горячей воды заведение не передавало.

И, к сожалению, не оно одно. Ширяев пояснил, что множество квартиросъёмщиков, с которыми ему доводилось общаться, тоже не знали, что, кроме передачи показаний счётчиков горячей и холодной воды «Водоканалу», нужно ещё сообщать о расходах горячей воды ТГК-2, которой они и платят за подачу тепла. Есть и знающие. Третьи уезжают надолго к родственникам. Четвёртые заранее надеются, что позже сделают перерасчёт. У пятых счётчиков просто нет. Во всех этих случаях – без передачи показаний – все они платят за тепло по нормативу. Заведомо больше.

Кому-то разница в суммах, может, и не принципиальна, и люди не замечают переплату. А когда, имея работающий счётчик, замечают, бегут в УК. Она готовит акт для ТГК-2: прибор исправен, работает, пломба на месте. И ТГК-2 делает перерасчёт за три последних года – таков срок давности по этим обращениям.

## Миллион туда – миллион сюда

Видимо, «Братья Гриль» вполне успешны, если с 2019-го не замечали, как миллион у них утекает сквозь пальцы. Договор с ТГК-2 был, счётчик крутился, оплата производилась... И только в ноябре 2022-го кто-то из экономистов обратил внимание на одинаковость сумм в платёжках. Но ведь так не бывает, чтобы целый ресторан из месяца в месяц расходовал одно и то же количество горячей воды. Стали разбираться и тут же обнаружили «потерянный» миллион. Оказалось, показания счётчика никто не передавал.

«Братья Гриль» обратились в УК, там им – акт, акт – в ТГК-2, ТГК-2 – перерасчёт.

Дальше было интереснее. Управляющая сеть ресторанов Елена Дорофеева, в чьём ведении и «Братья Гриль», согласившись ответить на мои вопросы, попросила время, чтобы «разобраться в ситуации». И когда я перезвонила снова, сама стала задавать вопросы: «Почему ТГК перекинула эти деньги жильцам? Это законно? Люди же платили по счётчикам... Обалдеть можно... С пятницы ношу эту ситуацию в голове. Мне она кажется неправильной и непонятной. Правда, я никогда не занималась этим вопросом. Моя работа – вкусная еда и отличный сервис»...

Справедливости ради замечу: кулинару и аптека в многоквартирном доме на Воскресенской тоже не подозревали, что возврат переплаты им – доплата кому-то. «Думали, она просто списывается».



Очередная проверка счётчиков

На бумаге – списывается. Но тепло-то поставлено. И должно быть оплачено.

### Понятное возмущение дисциплинированных

Жильцам так никто и не ответил на вопрос «Почему у «Братьев Гриль» никто не проверял показания счётчиков, если в квартирах их периодически проверяют? Вот и в день моего визита к жильцам очередная проверяющая, застав в одной квартире соседей сразу нескольких квартир, обрадовалась. Не надо стучать-звонить-объяснять, кто такая и зачем пришла. Собственно, объявление в подъезде о её визите предупреждало, проверяющую ждали.

Но ведь кто-то и не ждёт. Злостные неплательщики, например. Или просто работающие в тот день. Отпускники. Те, у кого счётчики не установлены... Они все (кроме неплательщиков) по большому счёту ничего не нарушают, счета им выставляют и без проверки счётчиков.

А раз так, то у поставщика услуг потребности в проверках нет. Управляющие компании тоже не обязаны следить за ними, под их надзором – общедомовые приборы. То есть квартирный счётчик – некая страховка от переплат для самих жильцов. Но, повторю, только в том случае, если и все вокруг исправно передают показания своих приборов учёта.

Между тем, как сообщила начальница отдела PR ТГК-2 Ксения Камзолова, в доме на Троицком, 104 из восьми владельцев нежилых помещений только пять потребляют горячую воду. «При этом на текущий момент из пяти владельцев только два, включая кафе «Братья Гриль», имеют действующие индивидуальные приборы учёта. По остальным трём владельцам нежилых помещений информации по наличию рабочих приборов в ТГК-2 нет.

Пристройка входит в состав дома на Троицком, 104. Дом оснащён общедомовым прибором, который учитывает объём тепловой энергии, поставленной во все помещения дома – как жилые, так и нежилые, расположенные и в самом доме, и в пристройке. Следовательно, отдельный расчёт по ОДПУ выполнить невозможно».

### Вместо эпилога

Никто не виноват. Управляющей рестораном даже неловко. Ничего не нарушив, ресторан-то и вовсе переплатил, заведение стало невольным «отбирателем» денег у честных граждан. Потому что платить жильцам придётся.

Я попыталась найти судебные прецеденты по подобным делам. Нашла лишь по новым (построенным после 2012 года) домам, изначально оборудованным теплосчетчиками – общедомовыми и в каждой квартире. Казалось бы: куда как удобней и справедливей? Но и в новых домах нашлись обладатели старых привычек – жить за чужой счёт. Люди просто демонтировали счётчики в квартирах, увеличив тем самым плату честным соседям.

Дело одного из них дошло аж до Конституционного суда. В прежних правилах было написано: по своим показаниям можно платить, только если счётчики во всех квартирах. Нет – и показания общедомового счётчика делятся пропорционально на всех. Честный сосед потребовал, чтобы ему пересчитали плату за отопление, учитывая показания ЕГО счётчика и требуя признать формулу для расчёта отопления неконституционной. Мол, из-за хитрости одних не должны страдать экономные и законопослушные.

Конституционный суд сделал выводы:

- государство, регулируя расчёт платежей за услуги ЖКХ, должно делать это с учётом интересов всех собственников;
- людей нужно стимулировать к тому, чтобы они ставили счётчики. Это помогает беречь ресурсы и справедливо начислять плату за них;
- кто не ставит счётчики, должен платить больше;
- формула, которая заставляет платить за квартиру со счётчиком не по своим показаниям, а по общим, нарушает права жильцов.

В ситуации с Троицким, 104 ситуация почти противоположная: «Братья Гриль» как бы кредитовали жильцов дома, платя больше, чем были должны. А жильцы – соответственно – меньше. Но они не просили об этом... И три года даже не подозревали, что недоплачивали.

Отсюда вопросы, которые остаются. Кто должен научить людей разбираться в платёжках? Можно ли сократить (с трёх лет хотя бы до полугода) срок перерасчёта для «забывчивых»? Можно ли в зданиях с пристройками поставить отдельные счётчики?

Декабрьские перерасчёты активно обсуждаются и в соцсетях. «У вас там из крана минералка, что ли, текла?» «Что за суммы с потолка?» «Мы платим за то, чего не знаем и не умеем сами»...

Учиться придётся. Хотя и учить нас вроде как никто не обязан. Ну, или как минимум никто не заинтересован в нашей грамотности.

Елена МАЛЫШЕВА  
Фото автора

## Тяжкое бремя должника

Огромное количество людей сейчас испытывает не только финансовое, но и моральное давление из-за долгов, которые не могут оплатить



Но говорим здесь именно о людях, которые и рады бы погасить задолженность, но просто попали в отчаянную ситуацию. Ведь их долг предполагает блокировку всех банковских карт и счётов, с которых будут списываться все поступившие средства, пока долг не погасится. Правда, можно написать заявление приставам, чтобы они оставляли прожиточный минимум, но и это на их усмотрение. А как прожить на этот минимум? Тем более, непременно последует необходимость новых платежей по тем же счетам за услуги ЖКХ, кредитам...

Добросовестный человек, оказавшись в ситуации должника, чувствует вину, а также свою ущербность – из сил выбиваюсь, а изменить ничего не могу!

А долги граждан за ЖКУ за год в стране выросли рекордно – на 56,6 млрд рублей – и достигли 804,5 млрд рублей. И эти цифры ещё за первый квартал 2022 года. О них «Известиям» сообщили в Росстате.

Почему растут долги? Вот что о причинах говорят этому изданию специалисты: «Увеличение задолженности граждан обусловлено изменением стоимости товаров и услуг, тогда как заработная плата, как правило, пока не индексируется»; «ежегодное повышение тарифов на коммуналку не учитывает динамики доходов населения».

Также специалисты говорят, что проблема накопления долгов за ЖКУ берёт своё начало ещё в 1990-х годах. И она не только не решается, но и усугубляется. Значительно её усугубила и пандемия по ковиду.

Ещё одна цифра. Объём долгов россиян перед кредитными организациями, по данным на 1 декабря 2022 года, составил рекордные 27,09 триллиона рублей. Это данные Центробанка.

Специалисты отмечают, что часть зёмных средств идёт на погашение других задолженностей потому, что других средств у людей просто нет.

Да, существуют субсидии на услуги ЖКХ, но они касаются определённых категорий граждан. Можно прибегнуть к банкротству – это непростой путь и не каждому по силам и по возможности. И трудно сказать – заинтересовано ли государство в росте числа банкротов среди своих граждан?

Чтобы изменить ситуацию радикально, законодатели пока ничего

существенного предложить не могут. И я подумала – может, пригодится опыт моего знакомого, который, страшно сказать, попал «под коллекторов»? Случилось это некоторое время назад. После того как он пережил стресс и шок от этого известия, с ним, как он сам рассказывал, встретился прилично одетый молодой человек, хорошо разбирающийся в финансах. Они вместе проанализировали его текущее финансовое состояние дел и пришли к общему мнению, что определённую сумму ежемесячно он платить в состоянии. Хотя придётся ужаться с другими тратами. Его банковские карты никто не закрывал, он мог ими пользоваться. Поэтому, как он говорит, в данном случае с коллекторами было работать удобнее, чем иметь дело с государственными фискальными службами, которые все платежи перекроют. «Коллекторы могли бы мне сразу «откусить голову», – говорит знакомый, – но тогда они бы с ней и остались, но без денег. А так на протяжении определённого времени я долг выплатил. И мне хорошо – теперь он не висит на мне и не портит нервы».

Во многих СМИ прошла информация со ссылкой на Банк России, что по итогам сентября 2022 года объём наличных на руках у граждан, бизнеса и индивидуальных предпринимателей составил 14,2 трлн рублей. Люди и дальше стараются по возможности снимать деньги с банковских карт и счётов. По разным причинам, но одна из них – опасность, что все деньги улетят в счёт каких-то долгов. И просто не на что будет жить.

Ещё раз подчеркну, сейчас говорю не о тех, кто может, но не хочет платить. Речь идёт о людях, которые бы и рады избавиться от долгов, но без поддержки им это не под силу.

И я подумала – у нас растёт армия тех, кто долги истребует. Может, к ним добавить специалистов, которые помогли бы их заплатить тем, кто готов это сделать? А заодно помогли бы им выпутаться из долговой петли, при этом не угодив в новую. Ведь бремя должника – одно из самых тяжёлых и разрушительных. Думаю, что и для страны в целом нет ничего хорошего, если количество таких людей будет и дальше расти...

Нина СЕЛИВАНОВА, г. Архангельск  
Фото Марины Славиной

СМОТРИ

13 этаж

Интервью с персоной: обсуждение важных социальных, политических, экономических и иных вопросов жизни региона

вторник

19:20

телеканал  
регион | 29

16+  
РЕКЛАМА



# «Нам всем пора немножко взбодриться...»

Мирнинская общественная организация родителей, имеющих детей-инвалидов и инвалидов с детства «Радуга» вновь стала победителем конкурса Фонда президентских грантов

**Проект «Проснись для жизни!» получил грант – 1 миллион 695 тысяч рублей.**

## Разбудить и растормошить

Для «Радуги» это уже третий президентский грант. В 2018 году общественники победили с проектом «Всё лучшее – детям», в 2020 году в Мирный пришёл проект «Помогатор». Благодаря победам в «Радуге» появились уникальные реабилитационные технологии для особых детей – аппараты для биоакустической коррекции, транскраниальной микрополяризации, оборудование для нейрореабилитации. И вот новый проект с говорящим названием.

– «Проснись для жизни» – это действительно про то, чтобы разбудить, – поясняет Татьяна Демченко, куратор проекта. – Мы хотим растормошить родителей особых детей – превратить из пассивных благополучателей в соавторов и волонтеров.

По словам Татьяны, ограничительные меры, связанные с пандемией, «усыпили» многих родителей – увеличили инертность семей, воспитывающих особых детей.

– К эмоциональному выгоранию, стрессу, с которыми сталкиваются родители детей-инвалидов, добавилась постковидная «спячка». Семьи просто спрятались – залезли в свои скорлупки, – поясняет Татьяна Демченко. – А значит, нам всем пора немножко взбодриться...

## От парикмахера до психолога

Согласно официальной статистике, на учёте в отделении социальной защиты населения по городу Мирному состоит 85 детей с инвалидностью. В «Радуге» – 52 семьи. Родительская общественная организация – единственная в городе, кто поддерживает семьи комплексно – со всех сторон. Развивающие и обучающие занятия, оздоровливающие, реабилитационные, спортивные мероприятия, отдых и досуг – цветов и оттенков у «Радуги» за двенадцать лет работы в Мирном становится всё больше и больше.

– Перед тем как взяться за новый проект, мы провели опрос – чего хотят родители для себя и детей, – рассказывает Татьяна Демченко. – Так родилось первое направление – наш собственный вклад. Ведь любой проект предусматривает софинансирование, но выражается оно не только в деньгах. У «Радуги», например, есть своё помещение, оборудование, но есть и люди, которые многое могут. У нас такие таланты!

Среди родителей нашлись психологи, педагоги дополнительного образования, начальной школы.

– А значит, консультирование, тренинги, кружки нам провести по силам, – говорит Татьяна Демченко. – Есть в «Радуге» родители, которые давно и успешно изучают реабилитационные методы – занимаясь со своим



ребёнком, можно взять и ещё пятерых, передать опыт на базе «Радуги».

Нашлись и свои парикмахеры – почему бы не организовать мастер-класс по стрижке в домашних условиях? Нашлись кулинары – родилась идея мастер-класса про то, как «украсить» обеды и завтраки для детей, чтобы ребятам было интересно и они хорошо кушали. И подобных идей множество.

Вторая часть проекта, по словам Татьяны Демченко, направлена на развитие детей – физическое, психическое, творческое, а также поддержку эмоционального состояния и физического самочувствия самих родителей.

– Оказалось, что многие наши мамы давно мечтали научить детей плавать, но адаптивного спорта в Мирном нет – в общую группу ребёнка с инвалидностью никто не возьмёт, – говорит Татьяна Демченко, – а вот индивидуально – можно. Но опять же платно. По проекту мы предусмотрели средства, и с 1 февраля занятия по плаванию начались в местном аквапарке.

Нашли мы и отличного детского массажиста – услугу включили в проект. А для родителей – фитнес-тренировки.

## «Я дочку никогда не прятала»

В «Радуге» надеются, что желающих присоединиться к родительскому общественному движению станет больше.

– Уже пришли новички, активизировались и семьи, которые как бы числились в «Радуге», но раньше не проявляли себя, – поясняет Татьяна. – И мы наконец познакомились.

«Радуга» объединяет разных ребят – заболевания сердечной системы, сахарный диабет, ментальные нарушения, синдром Дауна и другие генетические синдромы.

– Есть у нас ребята с ДЦП, есть «бабочки», много ребят с аутизмом. Стараемся находить индивидуальный подход к каждому, и одновременно мы все вместе, – говорит Татьяна Демченко.

По её словам, моральная поддержка, когда семья чувствует, что не остаётся со своей проблемой один, – очень важна.

Сама Татьяна в «Радуге» с 2014 года, с рождения дочки. Говорит, что свою Варю «никогда не прятала». Мы сразу решили: «Мир должен Варю принять», – поясняет Татьяна.

Варя добрая и жизнерадостная, живёт с открытой душой. В свои восемь лет хорошо социализированная. Пока ходит в садик. В следующем году – в школу.

– Варя родилась, и я почти сразу сюда пришла, – поясняет Татьяна. – Даже представить не могу, как бы мы жили без «Радуги»... За эти годы настолько сроднились. Общаемся постоянно, у нас есть свой чат в социальных сетях. Возникает какой-то вопрос с ребёнком – всегда кто-нибудь из родителей ответит, посоветует.

Мирный ведь маленький город, а проблема со специалистами, которые могли бы работать с особыми детьми, – большая. Если в том же Архангельске у родителей есть выбор, где получить реабилитацию, то в Мирном выбора просто нет. Как не опустить руки? Работать самим...

Кто-то из родителей ездит с детьми на реабилитацию в Северодвинск, кто-то – в Котлас, Архангельск, Москву. Но если инвалидность тяжёлая, ребёнок не передвигается самостоятельно – ситуация усложняется.

## Новые цвета

– К сожалению, даже на «радужных» мероприятиях тяжёлые детки появляются нечасто, – говорит Татьяна. – Есть в Мирном ребята, которым больше восемнадцати лет, но они остаются детьми – им нужна поддержка, организация досуга. А значит, – говорит Татьяна, – будем что-то ещё придумывать, писать новые проекты и добавлять к нашей «Радуге» новые цвета.

Недавно Варя начала посещать занятия в Доме детского творчества.

– Для нас это новый опыт, – говорит Татьяна. – Прошлой весной родители из «Радуги» вышли с инициативой – обратились в администрацию города, попросили рассказать о том, какие существуют возможности для дополнительного образования детей-инвалидов. И после этого наших ребят начали принимать в творческие кружки. Предложили четыре варианта – вокал, ритмика, рисование и лепка.

Мы с Варей выбрали вокал раз в неделю, – поясняет Татьяна Демченко. – Довольны очень! Конечно, «звёзд» с неба не срываем. Но самое главное, что ребёнок счастлив и развивается в своём темпе. И кто знает, может когда-нибудь Варя и запоёт...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**

Фото предоставлено общественной организацией «Радуга»



открытая власть

## «Это даст мощный импульс к развитию»



В налоговый кодекс будет внесена поправка, устанавливающая нулевую ставку НДС для судоремонтных заводов

Это важное нововведение прокомментировал депутат Государственной Думы от Архангельской области **Александр Спиридонов**:

– Вместе с Объединённой судостроительной корпорацией в 2021–2022 годах обращался с данной инициативой в адрес правительства на площадке экспертного совета при Госдуме по развитию морской техники. Эту позицию поддерживала и наша, и соседняя Мурманская область, где расположены судоремонтные мощности северодвинской «Звёздочки».

Инициатива была поддержана в рамках реализации стратегии развития судостроительной

промышленности, сформированной по поручению президента.

Это даст мощный импульс к развитию и позволит предприятиям направлять значительные средства на модернизацию производства и улучшение условий труда работников. Кроме того, это увеличит долю флота, проходящего ремонт и обслуживание в России.

**Что важно: условие инвестирования не менее 20 процентов выручки на протяжении семи лет в собственное развитие будет обязательным.**

## Ещё больше поддержки

В Поморье планируют ввести дополнительную меру поддержки детей участников спецоперации

Они коснутся детей военнослужащих, мобилизованных граждан, добровольцев, сотрудников органов внутренних дел и УФСИН, принимающих участие в специальной военной операции.

Соответствующий законопроект внесён на рассмотрение в Архангельское областное Собрание губернатором Архангельской области Александром Цыбульским и будет рассмотрен в двух чтениях на февральской сессии.

– Предлагаем предусмотреть полную или частичную оплату стоимости путёвок и проезда к месту отдыха и обратно для организованных групп детей, а также стоимость услуг сопровождающих их лиц. С профильными министерствами и ведомствами работаем и над механизмом предоставления этих мер поддержки, – сообщил в своем телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Также планируется полностью оплачивать питание детей в лагерях с дневным пребыванием. Принятие этого законопроекта позволит дополнить уже существующие меры поддержки военнослужащих и их семей.

Стоит отметить, что с текущего года вступила в силу новая редакция закона «О бесплатной юридической помощи, правовом информировании и правовом просвещении в Архангельской области». Теперь члены семей военнослужащих и мобилизованных, а также граждане, вынужденно покинувшие территории Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей и прибывшие в Архангельскую область, получили право на оказание бесплатной юридической помощи.

**Валентина ПОТАПОВА**  
Фото Вероники Земляниковой



## Экспертам поможет лаборатория

В Архангельске начала работу уникальная молекулярно-генетическая лаборатория

Расположена она на базе государственного бюджетного учреждения здравоохранения Архангельской области «Бюро судебно-медицинской экспертизы».

Использование геномной информации является одним из важнейших инструментов при установлении лиц, причастных к совершению преступлений. Однако до недавнего времени на территории Архангельской области отсутствовали возможности для проведения подобных экспертиз.

По инициативе регионального следственного комитета и УМВД России по Архангельской области, при поддержке губернатора и правительства Архангельской области было выделено финансирование для создания молекулярно-генетической лаборатории. В максимально короткие сроки подготовлены специализированные помещения. В распоряжение региональных экспертов-криминалистов поступило более 100 единиц современного высокотехнологичного оборудования стоимостью более 35 миллионов рублей. Новая техника даёт возможность применять самые передовые методики в рамках правосудия. Так, генетическая экспертиза позволяет устанавливать



злоумышленника по его биологическим следам, раскрывать самые запутанные преступления, в том числе прошлых лет.

Заместитель председателя Следственного комитета Российской Федерации генерал-лейтенант юстиции Александр Клаус нажал кнопку пуска одного из аппаратов, дав символический старт проведению генетических исследований в Архангельской области. Участники мероприятия также познакомились с работой



действующих отделений бюро судебно-медицинской экспертизы и пообщались с сотрудниками.

После завершения церемонии открытия на базе УМВД России по Архангельской области состоялось учебно-методическое занятие по вопросам особенностей назначения молекулярно-генетических экспертиз и изъятия образцов для таких исследований.

**Фото пресс-службы УМВД России по Архангельской области**

# Сольвычегодск: главное – сохранять!

По всем СМИ разнеслась приятная для Архангельской области весть: наш древний Сольвычегодск станет столицей туристического маршрута «Серебряное ожерелье России» на 2023 год

**И** мне, пользуясь моментом, хочется пожелать организаторам будущих мероприятий обратить внимание не только на известные достопримечательности, но и на проблемы сохранности остального исторического фонда.

За многие годы кирпичные здания Сольвычегодска сильно обветшали, так как средства, выделяемые на реставрацию, на мой взгляд, распределяются неправильно. Да, прокладывались тротуары, улучшалось освещение, построили рынок и танцплощадку, поэтапно реставрируют дом Пьянковых, восстановили Арестантский дом и многое другое.

Но в минувшем году обвалилась стена здания мельницы, и её пришлось срочно восстанавливать. Вольно произрастают берёзки на здании богадельни, что напротив почты. В доме Пьянковых всё лето реставрировали третий этаж, а в это же время разрушались основания портиков с колоннами. В полуаварийном состоянии торговый дом купца Боярынцева. На доме купца Хаминова появилась свежая трещина. И если отношение к сохранности исторических зданий не изменится, то через энное количество лет придётся рекламировать... развалины старинного города.

На мой взгляд, средства, выделяемые городу на реставрацию, нужно делить на две категории: первое и главное – сохранение, и уж затем восстановление. Иначе реставрировать будет нечего...

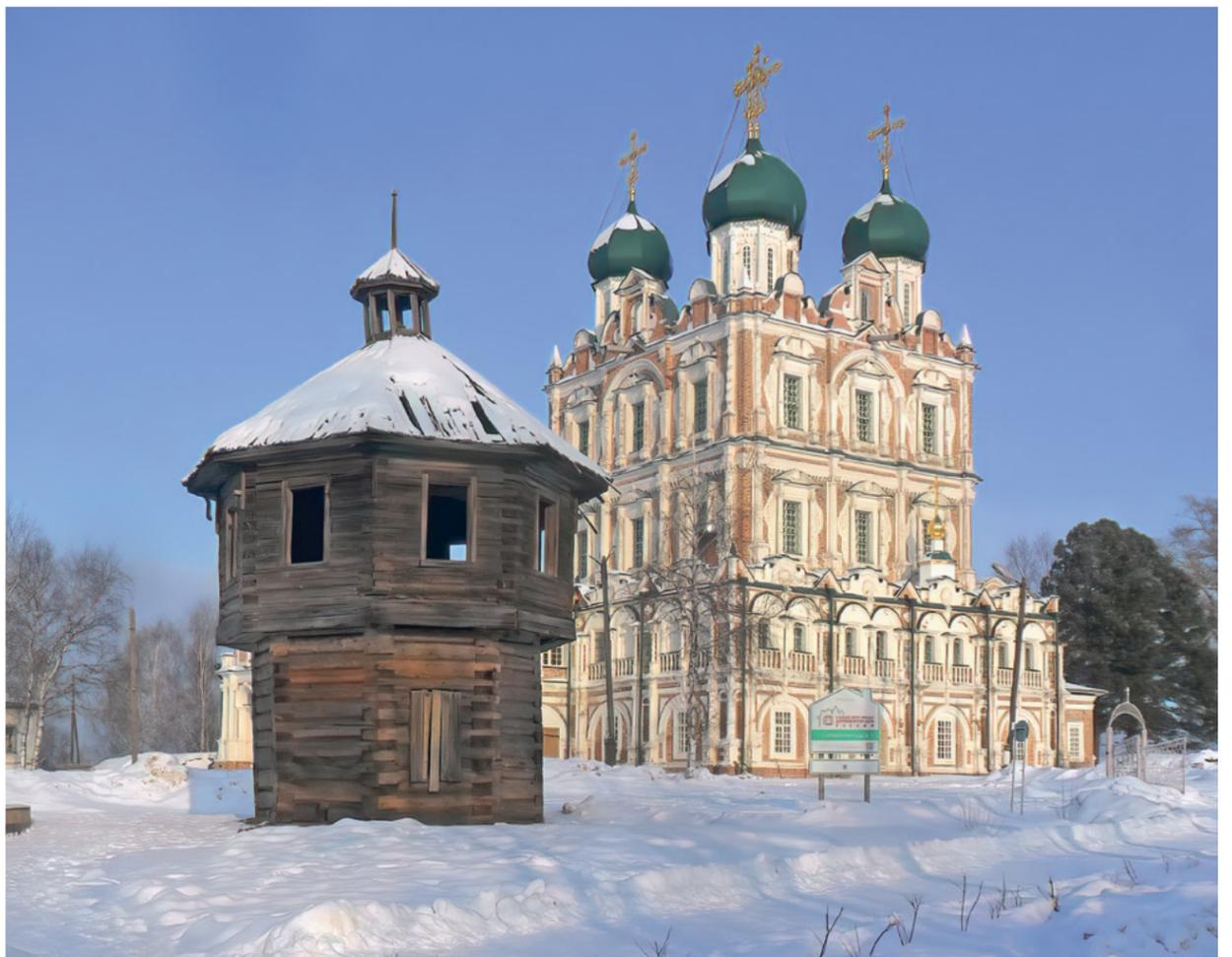
Ещё есть место, которое я назвал: убожество и величие в одном месте. Обветшалое сооружение возле фонтана нужно привести в божий вид, чтобы не портить панораму Введенского собора.

Нетрудно заметить, что Сольвычегодск постепенно... лысеет. Берёзы, срок жизни которых – 50–70 лет, пропадают от старости, опасные тополя спиливают, и между ними образуется пустота, не свойственная российским городам.

Вывод напрашивается сам собой: нужно разработать программу по восстановлению уличных насаждений из деревьев серьёзных пород, которые проживут сотни лет. Это кедр, липа, дуб, сосна, ель, лиственница. Почва для них в городе подходящая, и во многих местах они хорошо растут.

А «многонациональную» семью возле Арестантского дома из вековых: кедра, липы, лиственницы, сосны, берёз – я бы назвал умирающей. Можно же посадить между ними свежие деревца. И пока доживут свой век ветераны – подрастёт молодая смена.

Видимо, назрело время провести в Сольвычегодске свежую инвентаризацию исторического фонда с оценкой его нынешнего состояния и назначением нужных мероприятий. Часто и больших вложений не требуется для восстановления водосточной трубы, починки



Равнодушие и величие в одном кадре. Обветшалое сооружение возле фонтана нужно привести в божий вид, чтобы не портить панораму Введенского собора

кровли. У дома купца Хаминова просто нужно спланировать отмотку для отвода дождевых вод. То есть в каждом конкретном случае требуется иметь перечень неотложных мероприятий и контролировать их выполнение.

Напомню ещё один нестандартный подход к частичному решению обозначенных проблем.

Известно: нежилые дома и здания разрушаются быстрее, так как в них застаивается воздух и они отсыревают. Значит, стоит продумать вариант со сдачей их в аренду. Или продажи с условием содержания и сохранения.

Когда-то в доме Пьянковых «проживали» администрация и лечебные кабинеты курорта. Я в нём лечился даже. Но арендную плату «задрали» до неподъёмности, и курорт, чтобы не обанкротиться, сбежал.

И содержание здания полностью легло на бюджет министерства культуры...

Был покупатель на дом купца Боярынцева, но за него тоже «заломили» цену, и он остался бесхозным и разрушается.

Часто бывая у реки, я вижу, что в некоторых местах защитные камни смыты течением и обнажается берег.

Выгегда – стихия непредсказуемая. Она не раз резко меняла русло вблизи города и поднималась высоко в половодье. А до уникального объекта – Спасо-обыденной церкви – всего 30 метров. Да и Благовещенский собор стоит на берегу реки...

Вот и все мои пожелания, с надеждой, что их примут во внимание.

**Вячеслав ЧИРКИН, член Союза писателей России, житель Сольвычегодска. Фото автора**



Богадельня, на окне и крыше которой растут берёзки



Мельница после восстановления упавшей стены

# «Экипаж милосердия» приходит на помощь

В Пинежском районе вновь побывала команда специалистов из Северного государственного медицинского университета и архангельских больниц



Предыдущая экспедиция проходила в сентябре в рамках реализации грантового проекта по истории православной медицины. Февральский приезд – это работа по подготовке нового проекта, который позволит православным учёным и врачам расширить свою деятельность в Арктическом и приарктическом регионе.

Подобный опыт уже есть в нескольких районах Архангельской области, где команду, состоящую из сотрудников и студентов СГМУ, назвали «Экипаж милосердия».

В Пинежском районе сложилось особо тесное сотрудничество СГМУ с Карпогорским подворьем Артемиево-Веркольского монастыря, и по благословению Пинежского благочинного архимандрита Иосифа (Волкова) 1 февраля на подворье прошёл день памяти иеромонаха Артемия (Котова), который был известен далеко за пределами Карпогор. По окончании торжеств на подворье прошёл приём пациентов. Помощь всем нуждающимся оказывали хирург, кардиолог, гематолог, флеболог, педиатр, психолог. Многие пациенты получили направления на дальнейшее обследование и лечение. Кроме консультаций члены команды провели в Карпогорах профориентационную встречу со старшеклассниками в районной библиотеке.

Затем участники экспедиции переехали в Верколу, откуда, переправившись через реку

Пинегу, отправились в Свято-Артемиево-Веркольский мужской монастырь. Здесь специалисты провели медицинский осмотр монахов, сельников, трудников. Всем дали рекомендации и при необходимости назначили лечение.

С 2001 года за лекарственное обеспечение в монастыре отвечает иеродиакон Матфей, который выполняет функции медбрата. Он считает, что приезды медицинских работников необходимы, особенно бесплатные.

Вернувшись в Верколу, «Экипаж милосердия» побывал на небольшой экскурсии и отправился в Суру. На родине всемирно известного пастыря Иоанна Кронштадтского, в Сурской больнице, специалисты из СГМУ провели более 50 приёмов, в том числе для восьми детей. Кроме осмотра и консультаций хирурга, терапевта-гематолога и кардиолога, педиатра и психолога, прошли беседы с жителями села о вреде алкоголя, профилактике гипертонии и других заболеваний.

Также на приёмах у православных медиков пинежане рассказывают о своих проблемах. Особенно их беспокоит отсутствие медиков в отдалённых населённых пунктах. Тем более, важны такие приёмы – помогают сохранить здоровье, а кому-то и жизнь.

**Анна АНДРЕЕВА**  
Фото предоставлены  
участниками экспедиции



Александр Макаров и Надежда Воробьёва на приёме в Сурской ЦРБ



комментарии

## «Пример милосердного отношения к людям»

**Александр Макаров**, доктор медицинских наук, профессор, хирург:

– Большинство пациентов обратились к нам с хронической хирургической и пограничной патологией, требующей дальнейшего обследования в областном центре с участием смежных специалистов. Мы также столкнулись с теми, кто нуждался в разнотипной помощи – от оформления медицинских документов до организации дальнейшего обследования и квалифицированного хирургического лечения. Многим пациентам мы помогли определиться с дальнейшим наблюдением у сотрудников ряда кафедр СГМУ.



**Надежда Воробьёва**, доктор медицинских наук, профессор, гематолог:

– Обращались к нам за консультацией пациенты, у которых не одно, а несколько заболеваний, что требовало оценки сразу нескольких их состояний. Двое пациентов получили направление на госпитализацию в стационар в Архангельск, многим пациентам требуется лабораторное и инструментальное дообследование. Пациенты из глубинки очень отличаются от городских, чувствуется сохранившееся уважение к медицинской профессии. Особая незабываемая атмосфера присутствовала на подворье и в монастырях.



**Константин Кривонкин**, кандидат медицинских наук, доцент, кардиолог, проводил приём пациентов вместе со студентом 4-го курса лечебного факультета:

– Яркое впечатление произвела пожилая пациентка с тяжёлой формой гипертонической болезни с постоянными ночными кризами, что вынуждает её часто вызывать скорую помощь. При осмотре был диагностирован аортальный порок сердца. Пациентке предложены современный препарат и дальнейшее наблюдение специалиста.



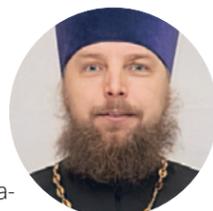
**Евгения Щукина**, кандидат психологических наук, доцент, психолог:

– Местные жители имели возможность на индивидуальных консультациях получить квалифицированные ответы от специалистов по вопросам сохранения здоровья, лечения заболеваний, гармоничного выстраивания взаимоотношений в семье. Также у нас прошла встреча со школьниками восьмого класса – разговор о семейных отношениях, выстраивании отношений между одноклассниками и взрослыми.



**Сергий Корельский**, настоятель храма иконы Божией Матери «Знамение» в посёлке Сосновка Пинежского района:

– Выражаю благодарность команде православных медиков за заботу о людях, самоотверженный труд в благотворительной и, можно сказать, миссионерской поездке по Пинежскому району. Польза от таких поездок не только в том, что пациенты, которым самостоятельно сложно выбрать в больницу, получают доступную квалифицированную медицинскую помощь, но и в том, что окружающие видят пример милосердного и жертвенного отношения к людям!



# Коронных дел мастер

Короны Анастасии Петровой украшали претенденток на звание «Краса Арктики» и «Мисс мира»

Четыре года назад Анастасия Петрова, экономист и юрист по образованию, вдруг резко решила изменить профессию и ушла с ответственной должности из сферы госзакупок. Помимо того что она стала визажистом и бровистом, она увлеклась созданием авторских украшений и корон.

На туалетном столике в студии Анастасии Петровой разложены короны, которые она придумала и создала сама. Руки сами собой тянутся к одной из них. Зелёные камни переливаются, как настоящие самоцветы. Надеваю корону и сразу чувствую себя на десять сантиметров выше, плечи вдруг распрямляются, взгляд становится гордым, как у Хозяйки Медной горы. Вот это преображение! Какой искусный художественный обман: стеклянные камешки сверкают, словно изумруды, а из зеркала оценивающе и в то же время с интересом смотрит на меня незнакомая особа. Может, я пробудила от долгого сна своё царское альтер эго?

Ещё один маленький эксперимент. Анастасия помогает примерить другой сказочный образ и надевает на меня следующую корону. В переплетениях серебристо-золотых веточек сверкают рыжие камушки, жемчужные бусины и перламутровые пайетки. Воображение тут же рисует образ нимфы, ступающей босыми ногами по лесным тропинкам. Раз – она прикасается к зеленым листьям, и та превращается в осеннее золото, два – ветки деревьев покрываются искрящейся на свету бело-голубой бахромой инея. Внутри пробуждается неведомая природная сила, которой веками обладали все женщины мира. Способность преображать, околдовывать, повелевать и создавать жизнь.

– Вот сюда ещё нужен воротничок, – Анастасия прикладывает ко мне сплетённое из бисера ажурное украшение. Образ становится более завершенным. Я смотрю на создательницу всей этой красоты уже другими глазами и хочу понять, как она, будучи экономистом и юристом, полностью поменяла сферу деятельности и начала делать короны. Анастасия не скрывает причины, но и не вдаётся в подробности: «Просто произошло выгорание». Творчество всегда было частью её жизни, а в данной ситуации оно помогло ей обрести новую профессию.



В этом образе Анастасия Петрова сама напоминает героиню из сказки. Все короны она создаёт без эскизов, по «рисункам» своего воображения

## Психотерапия для женщин

Анастасия выросла в семье, в которой высшее образование и достижения в карьере всегда имели значение. Сначала она получила экономическое, затем юридическое образование. Поработала главным бухгалтером, много лет занимала ответственную должность в сфере госзакупок, а в свободное время вместе с подругой-фотографом Ириной Ефимовой создавала образы для фотосессий. Анастасии приносило огромное удовольствие преображать женщин. Она продумывала наряд, делала причёску и макияж.

Рассматривая героинь их фотосессий, не могу поверить, что на снимках запечатлены не профессиональные модели, а самые обычные женщины, которые, как и многие из нас, крутятся в колесе «дом-работа-дом», делают домашку с детьми, едут по делам в переполненной маршрутке. Анастасии и Ирине удалось перенести их в другую реальность, например, в сказочную. Порой получалось полностью поменять не только внешний образ, но и внутреннее ощущение человека.

– Как-то раз к нам в весенний фотопроjekt пришла девушка в очень

агрессивном образе: чёрная одежда, чёрные волосы, пирсинг, татуировки, – рассказывает Анастасия. – Мы предложили ей воздушное платье, сделали лёгкий макияж, и вдруг в ней появилась девичья нежность. Она стала похожа на цветок. В любой женщине, которая надевает пышное платье принцессы, сколько бы ей ни было лет, появляются лёгкость, счастье, девичья радость. Может быть, кому-то в детстве не удалось побыть принцессой, это можно компенсировать. Мне кажется, это отдельный способ психотерапии для женщин.

Никакая сказка не обходится без слова «однажды». Так вот однажды для фотосессии, в которой должна была принять участие дочка Анастасии, потребовалось изготовить короны Снежных королев. Настя купила проволоку с оплёткой и дешёвые пластиковые белые бусы для украшения. В тот момент ей взялся помочь друг и подарил ей первый инструмент – кусачки.

– Оплётку пришлось снимать, руки стали чёрными от проволоки. Гнуть её оказалось не так уж и просто, – рассказывает мастерица.

Но всего за одну ночь перед съёмкой она успела создать две короны. Зубцы детской короны словно замёрзли на морозе и напоминали ледышки. Это была только проба сил, эксперимент. Если бы Анастасии тогда сказали, что в будущем её короны будут украшать головы претенденток на звание «Краса Арктики» и «Мисс Мира», а сама она уйдёт в бьюти-сферу и откроет собственную студию, ни за что бы не поверила.

## Коралловые короны Арктики

Конкурс «Краса Арктики-2016» принёс первый успех Анастасии как создательнице украшений. Организатор мероприятия, её подруга, пожаловалась, что они никак не могут найти человека, который изготовит двенадцать корон для участниц. По задумке девушки должны были напоминать сказочных морских красавиц, сошедших на берег. К полупрозрачным платьям из чёрной сетки были нашиты яркие картинки морских обитателей Арктики. Не хватало только корон. Анастасия решила, что ей эта задача по силам.

– Я понимала, что каждая корона должна быть индивидуальной, как и сами участницы конкурса, – рассказывает



Эту корону Анастасия создала всего за три дня! Ожерелье усиливает эффект. С помощью украшений удаётся рассказать королевскую историю



Те самые первые короны, которые Анастасия сделала для фотосказки про Снежных королев

создательница авторских украшений. – У меня родился образ корон, напоминающих сверкающие кораллы. При этом они должны были быть лёгкими, ажурными, воздушными, чтобы через них проходил свет.

Для изготовления этих корон Анастасия скупала все пластиковые камушки для декора из сети магазинов Fix Price. На седьмой короне она поняла, что погорячилась. Не хватало времени и сил. По ночам она делала короны, а утром шла на работу, которая тоже требовала самоотдачи. Но проект необходимо было закончить. Пришлось попросить организаторов о помощи: несколько человек из команды конкурса делали заготовки необходимых элементов для изготовления корон. И вот настал момент выхода красавиц Арктики на сцену. В это время Анастасия сидела в VIP-ложе и очень переживала, какое впечатление произведут короны на публику. Рядом с ней оказалась пара: мужчина и женщина.

– Незнакомая мне дама начала трясти своего спутника за руку и говорить ему: «Посмотри, ты только посмотри, какие короны!» Не помню точно, сколько раз она ему это повторяла, но, мне кажется, на протяжении всего выхода красавиц. Я краснела и радовалась своему успеху в тёмном зале САФУ, – говорит Анастасия. – Камни в коронах сверкали и переливались под софитами и со сцены выглядели очень эффектно.

### «Нет такой женщины, которой не идёт корона»

Затем Анастасии предложили сотрудничество с ателье, которое шьёт и разрабатывает сценические костюмы. Она сделала корону для сценического костюма «Арктика», и украшение отправили в Нарьян-Мар. Ещё одну корону она создала для образа «Ночи» для Архангельского театра кукол, а также две короны для «Солембалы-Арт».

В 2020 и в 2021 годах короны Анастасии украсили северянок, претенденток на звание «Мисс Мира», «Миссис Великая Русь» и «Краса России».

Этим летом Анастасию Петрову пригласили принять участие в фестивале «Белый июнь» вместе с другими архангельскими дизайнерами.

– Я попросила подходящие наряды у дизайнера Анны Злотко, у неё были платья, идеально подходящие под мои короны. Выход получился очень красивым: девушки выглядели величественно, – рассказывает Анастасия. – В этом году пообещала повторить, но надо расширить коллекцию, чтобы это было более масштабно. Ещё хочется принять участие в ярмарке с авторскими украшениями.

Создать большую коллекцию корон не так уж и просто, так как это очень трудоёмкий процесс. Например, корону Хозяйки Медной горы, которая так мне приглянулась вначале, Анастасия делала два года. Сначала это был один вариант, но казалось, что чего-то не хватает. Тогда мастерица её полностью переделала.

– Финальная история мне нравится больше, – отмечает она. – А вот эту корону я сделала за три дня для рекламного фотопроекта одного из отделов модной одежды Архангельска. Она бы даже на мужчине смотрелась классно.

Мастерица показывает небольшую корону, унизанную ярко-красными и синими камнями. К ней идёт в таких же цветах ожерелье из переливающихся на свету разнообразных бусин.

– Как меняется самоощущение, когда надеваешь корону?

– Я не большой любитель расхаживать дома в короне, – отвечает



Для участниц конкурса «Краса Арктики» мастерица создала двенадцать разных корон, напоминающих кораллы. Фото Дмитрия Бастета

Анастасия. – Но мне нравится традиция, которая есть, кажется, в Индии: один раз в неделю, например, в выходной день надеть роскошный наряд и корону и ходить в таком образе дома. Но не для того, чтобы почувствовать величественность, а из проявления к себе заботы и любви. Украшая себя, женщина получает удовольствие. Когда женщина надевает корону и соответствующим образом одета, она не хочет быть стервозной, гневливой, проявлять негативные качества. В этот момент она находится на более высоком духовном уровне. Она точно не будет вести себя разрушительно, как это может происходить в нервном состоянии. В этот момент она способна созидать. Я точно могу сказать: у женщины, надевшей во время фотопроекта корону, появляются стать, осанка, меняется взгляд. Она преобразуется. Нет такой женщины, которой не идёт корона.

### Вторая жизнь бабушкиных украшений

Помимо корон Анастасия делает и другие украшения, которые можно носить в повседневной жизни. Она создаёт ожерелья, чокеры, браслеты и серьги из самых разных материалов. На цепочке рядом с натуральным жемчугом, чёрным агатом и перламутром могут весело болтаться пластиковые фигурки, напоминающие железных мишек из паке-тика с детскими сладостями.

– Тенденции моды быстрее откликаются в бижутерии, – рассказывает мастерица, – ювелирный бизнес не может так же быстро реагировать на эти изменения. Сейчас популярны фигурки в форме «железных мишек», но они никогда не придут в ювелирку. Сочетание дорогих натуральных камней и пластиковых мишек – это игра со своим стилем. Такое ожерелье может носить взрослая женщина, у которой всё в порядке с самоиронией. Когда бижутерия вошла в моду, появилась возможность экспериментировать.

Как-то раз клиентка принесла Анастасии целый пакет с бабушкиной бижутерией, которую уже собиралась выбросить, да рука не поднялась: вдруг их ещё можно как-то использовать. Среди давно вышедших из моды украшений оказались разные бусы из граната, жемчуга и кошачьего глаза. Они очень нравились

той клиентке, но носить их в таком виде ей не хотелось. Тогда Анастасия взялась их оживить. Она купила цепи, цирконы для соединений, добавила красивые элементы из бижутерии. Создавая рисунок, мастерица использовала материалы из бабушкиных сокровищ. Получился комплект: серьги с разными подвесками, ожерелье-галстук с натуральным жемчугом и два ожерелья-чокера из содалита и кошачьего глаза. Так удалось создать совершенно новые модные украшения, которые при этом напоминали о любимой бабушке.

Анастасия верит, что правильно подобранный камень помогает усилить

или добавить необходимые качества личности. Она показывает свой талисман, который никогда не снимает, – полудрагоценный камень зелёного оттенка – берилл. Если бы он просто лежал на столе, то казался бы неказистым, но на своей хозяйке он будто светится. Анастасия верит, что камушек помог ей пережить сложные времена: он словно давал воздух, и ей становилось легче. Возможно, ещё и поэтому для неё создание авторских украшений больше, чем просто красивая история.

Татьяна ЕВГРАФОВА  
Фото Ирины Ефимовой



Каждой женщине хотя бы в качестве эксперимента нужно примерить корону и понаблюдать за своими ощущениями. Пробудить внутреннюю королеву и познакомиться с ней

# «Кручу-верчу, запутать хочу...»

По мнению психологов, желание управлять поведением других людей время от времени появляется у каждого

Так или иначе манипулируют все. Вопрос – с какой целью?



– Мы часто отрицаем манипулятора в себе, – говорит психолог **Екатерина Пяткова**. – Я манипулирую тобой? Ты вообще о чём? Манипуляция, действительно, может быть несознательной. И мы спохватываемся лишь, когда наши близкие начинают отчаянно сопротивляться – возводить «баррикады», устраивать побеги из дома.

## Суп или пюре с котлеткой?

Манипуляция бывает разная. Например, мнимый выбор – тоже манипуляция. Но иногда как психолог я даже советую этот способ родителям малоежек от трёх до пяти лет. У малыша возрастной кризис, он становится поперечкой: «Не хочу! Не буду!» А маме необходимо его накормить. Выбор без выбора – это не раздувать скандал, а спокойно поинтересоваться: «Ты, Мишенька, пюре с котлеткой выбираешь или суп?» Такая манипуляция во благо. Но во взрослой жизни выбор без выбора может выглядеть и так: «Вы сейчас, Михаил Петрович, подпишите контракт или после прочтения?» Манипуляция предполагает, что нет возможности ответить отрицательно. Этап собственного выбора как бы «перепрыгивается».

Если говорить о сознательной манипуляции как психологическом воздействии, то главный приём – найти слабое место, болевые точки. Надавить и извлечь выгоду для себя, действуя по схеме.

Интересно, что слово «манипуляция» в переводе с латыни – пригоршня. При общении с манипулятором действительно возникает ощущение «горсти» – внутреннего сжатия. Тело как бы сопротивляется – я вроде и понимаю, что не хочу делать то, что предлагают, но делаю всё равно.

## С протянутой рукой

Психологическая манипуляция, как паутина, завязывается на чувствах – страхе, вине, неуверенности в себе. Но это может быть и желание проявить сострадание – «надавили на жалость».

У меня недавно возле магазина мужчина не самой опрятной наружности попросил денег «на молоко». Но когда я предложила: «Пойдёмте, я куплю вам два пакета молока», – начал мяться: «Нет, лучше деньгами...» Я повторяла свою заезженную пластинку: «Пойдёмте, куплю вам два пакета...» Что в итоге? Он разозлился и ушёл.

Профессиональное попрошайничество – разновидность манипуляции. В моей практике было и несколько других, более грустных историй. Молодые мамы, выпускницы детских домов, рожали деток одного за другим. И размещали в интернет-группах посты: «Нечем кормить, не во что одеть... Рады будем любой помощи».

Когда в семье приходили с патронажем – холодильники ломались от продуктов, шкафы – от детской одежды. Некоторая «помощь» перепродавалась, а деньги тратились, увы, не на детей. Но самое печальное, малышей своих юные мамы доразвивали лет до двух, а потом передавали в сиротское учреждение, особо не сопротивляясь.

Пока малыш крошечный, его можно тискать, обнимать, как мягкую игрушку, реализуя свою потребность в тактильности. Встал на ножки, побежал – уже не так интересен. Раздражает, погружает в состояние тревоги и скрытых страхов. Манипуляция и одновременно трагедия, которая тянется из собственного травмированного детства, – проблемы с эмоциями, ощущением любви и нужности.

## «Нам ничего от тебя не надо...»

Манипулирование на любви используют и в сектах. «Приходи к нам! Мы поддержим, накормим, обнимем! Нам ничего от тебя не надо...» А потом оказывается, что надо всё. «Добрые» манипуляторы окручивают, как пауки: «Я знаю, как будет лучше. Что бы ты делала без меня?» Берут за ручку, гладят по плечу – психологическое якорение. Смотрят в глаза – жертва залипает.

На изящную лесть ведутся девушки на сайтах знакомств. «Ты особенная... Я никогда раньше не встречал таких. Постоянно думаю о тебе...» А потом обожатель резко исчезает на неделю. Дама сердца в смятении. Винит во всём себя. И мужчина-мечта вдруг неожиданно появляется вновь. Ведёт себя как ни в чём не бывало. Вот оно, счастье! И опять пропадает...

У меня были клиентки, умные и образованные женщины, которые попадали на такие эмоциональные качели – в зависимость от паука-манипулятора. И были готовы на всё «ради любви». По сути, позволяли разрушать себя сами.

Из той же серии истории про «кручу-верчу, запутать хочу». Иногда со стороны всё настолько очевидно, но в коконе манипулятора тесно – головы не повернуть. А ещё и чувство вины прививается: «Решила меня обидеть?»

## «Уйдёшь – я умру!»

Скрытая манипуляция в отношениях никогда не озвучивается прямо. Воздействие происходит на другом уровне: «Ты что, меня не любишь?!», «Уйдёшь – я умру!» А чего стоит фраза: «Я на тебя всю жизнь положила...»

Знаю печальную историю о том, как мама вырастила дочь с установками «никому доверять нельзя», «нам никто не нужен...». В 96 лет мама умерла на руках заботливой дочери... Счастливая мама! Всем бы такую дочь! Но дочка в свои 70 лет осталась абсолютной одна. Похоронила маму и ушла следом через несколько месяцев. Когда весь твой мир заключён в другом человеке и этот мир вдруг исчезает... Программа выполнена. Но как же собственная жизнь?

Часто дети, натворив что-нибудь, спрашивают сквозь слёзы: «Мама, ты меня любишь?» А мама в сердцах: «Не люблю!» Калечащая установка получена. Ребёнок растёт и подсознательно тащит её дальше по жизни – в бесконечных попытках «заслужить любовь» притягивает очередного манипулятора.

## «Наглость – второе счастье»

Для манипулятора-агрессора не существует личных границ. Он идёт напролом, упиваясь своей властью. Тактика «наглость – второе счастье» – про него. Откровенно хамит, продавлирует. И жертва под натиском сдаётся. Хочется быстрее уступить, не связываться – мало ли что он ещё сделает? Но на самом деле глубоко внутри такие агрессоры очень тревожные. Если встретить их атаку ледяной стеной, спокойно и без эмоций – тушуются.

Есть манипуляторы, которые, наоборот, намеренно демонстрируют слабость, беспомощность: «Ой, мне так тяжело! Я в этом ничего не понимаю...» Расчёт на то, что им непременно кинутся помогать, начнут выслушивать жалобы и... выполнят работу за них.

У меня была клиентка, которая обратилась по поводу «упадка сил». По её словам, не могла понять, куда утекает

энергия. Полгода назад её перевели в отдел, где были две сотрудницы – дамы средних лет.

Одна постоянно страдала из-за проблем в личной жизни и активно «делилась» этим с новой коллегой. У второй всё время возникали «непредвиденные обстоятельства» – куда-то отлучалась, опаздывала. И при этом они обе жаловались, жаловались... Такие манипуляторы-вампиры, которые не только увиливали от работы – ей приходилось делать всё за троих, – но и отнимали душевные силы. Ситуация изменилась, когда моя клиентка укрепила собственные границы. Самое первое, что она сделала – научилась говорить «нет».

## Шаг в сторону

Манипулятор сознательно просчитывает ходы. Например, мошенники, использующие манипулятивные техники, не дают времени на раздумье. Торопят, нагнетают и всё время дёргают за верёвочки, как кукловоды. Но если задать неожиданный вопрос, попросить объяснить что-то более подробно или не проявлять эмоций совсем – схема даст сбой. Манипулятор начнёт путаться, избегать разговора.

Чтобы противостоять манипуляции, её надо осознать: «А не пытаются ли мной сейчас манипулировать?» Спрашивая себя, мы включаемся – начинаем анализировать. Прислушайтесь и к внутренним ощущениям. Дискомфортно, тревожно? Дистанцируйтесь в прямом и переносном смысле. Иногда достаточно сделать шаг в сторону. И не принимайте всё на свой счёт. Цель манипулятора – выбить из колеи, вытащить из вас эмоции и... поймать.

Ощущаете, что после общения с кем-то накатывает чувство вины, стыда, неудовлетворённости – потерялся душевный покой? Скорее всего, проблема в манипуляторе – сознательном или несознательном воздействии.

Как помочь себе? Начните работать с чувствами. Что сейчас произошло? Почему это меня так зацепило? Не отрицайте свои эмоции и реакции, а прорабатывайте их, трансформируйте – улучшайте самих себя.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**



# Как не захламить мир вокруг себя?

Мы решили разобраться в том, как сделать свой быт более осознанным. Для этого мы пообщались с минималистом и активистом движения «Начни с себя, Поморье!» Юлией Булыгиной.

## – Юлия, что такое минимализм и разумное потребление?

– Вообще, минимализм и разумное потребление – это изначально разные вещи. Разумное потребление – это всё-таки больше про заботу об экологии, а у минимализма уже другая философия, которая направлена на избавление от ненужного, чтобы сосредоточиться на том, что действительно важно. Человек, встающий на путь минимализма, очень часто прибегает к разумному потреблению. Я же себя отношу к экоминималистам, так как я сначала пришла к самому минимализму, а уже потом стала заботиться и об экологии.

## – Чем это полезно для окружающей среды в целом и отдельно взятого человека в частности?

– Осознанное потребление очень полезно для окружающей среды. Все мы – потребители на этой планете. Но если задуматься: действительно ли нам нужно всё то, что мы покупаем? Например, у многих есть огромный гардероб с одеждой, в котором наверняка есть вещи, которые даже ни разу не надевались. У многих есть бытовая техника, которая просто стоит и пылится. Скорее всего, она ещё и требует ухода, а значит, требует от вас дополнительных сил и времени. А теперь задумайтесь о том, что для производства всех этих вещей было затрачено много природных ресурсов, таких как вода, электричество и газ. А вы ими даже не пользуетесь. Так может, их и вовсе не стоило приобретать? А ещё, если потреблять осознанно, то есть покупать только то, что действительно нужно и будет использоваться, можно существенно сократить расходы семейного бюджета.

## – Как начать внедрять это в свою жизнь? Дайте несколько практических советов для тех, кто хочет начать жить экологично.

– Постепенно заменяйте все одноразовые вещи на многоразовые. Старайтесь экономить воду, свет, газ. Перейдите на экологичные средства для стирки, уборки и гигиены. Также в нашей группе «ВКонтакте» «Начни с себя, Поморье» мы как раз об этом очень много рассказываем. Мы с радостью поможем вам встать на этот экопуть.

## – Сейчас очень много говорят про жизнь в стиле «Ноль отходов». Расскажите об этом, пожалуйста: что это вообще такое?

– Жизнь в стиле «Ноль отходов» подразумевает сокращение объёма мусора, который попадает на свалки и мусоросжигательные заводы. То есть вообще не пользоваться ничем одноразовым, сдавать вещи в переработку или давать им вторую жизнь.

## – Реально ли человеку свести отходы к нулю?

– К сожалению, в наших реалиях довольно сложно прийти к жизни без отходов, но значительно снизить объём мусора вполне реально.

## – Как вы сами пришли к идее минимализма? С чего начинали?

– Мне всегда было некомфортно среди большого количества вещей, и очень часто я жалела об импульсивных покупках. И вот однажды, во время переезда, я посмотрела на кучу коробок и поняла, насколько много у нас вещей. Тогда я осознала, что нам срочно нужно расхламление. А уже после расхламления, когда я приготовила вещи на выброс, я задумалась о том, как же много всего мы выбрасываем на свалку. Тогда я и начала искать пути выхода из этой ситуации. Половину вещей я раздала, что-то продала и много отправила в переработку. Ну и в конечном итоге в мусорку пошло буквально два пакета.

## – Если человек живёт с семьёй, то логично начинать внедрять полезные привычки сразу всем. Как объяснить близким, зачем им нужно менять свой образ жизни?

– Самое главное правило – начать с себя. Тем самым ты будешь показывать пример своим близким и друзьям, и люди сами будут подтягиваться. Нет смысла



Юлия освободила дом от лишних вещей

кому-то навязывать свою идею, ибо, например, минимализм далеко не всем подходит, человек должен к этому прийти и ответить себе на вопросы, зачем ему это нужно. А что касается внедрения экологического образа жизни в семью, то тут лучше начинать с детей. Как правило, дети очень быстро всё понимают и схватывают. Особенно сортировка отходов детям очень нравится. Они активно интересуются тем, что можно сдавать на переработку, а что нет. Самое главное – сделать сортировку удобной. Для этого нужно выделить отдельные коробки или контейнеры для складывания вторсырья с картинками и надписями.

Также сейчас есть очень много мультимедиа на эту тему. А вот со старшим поколением, конечно, всё немного сложнее. Но для этого мы создали нашу группу «Начни с себя, Поморье». Она рассчитана на то, чтобы всё больше людей переходило к экологичному образу жизни. Мы видим очень хороший отклик, чему, конечно, очень радуемся.

## – Наверняка отсутствие разумного потребления в жизни современного человека связано с рекламой, которая постоянно навязывает нам те или иные товары. В результате мы покупаем то, что нам не нужно. Как перестать попадаться на удочку рекламы?

– Во-первых, нужно отписаться от всех рассылок акций, распродаж онлайн-магазина, чтобы не хотелось лишний раз их просматривать. Также всегда планируйте свои покупки. Ходить в магазин нужно только со списком, чтобы не совершать импульсивных покупок. Также не ходите голодными в магазин, чтобы не покупать лишних продуктов, которые опять же пойдут на выброс.

Перед тем как идти в магазин за одеждой, я всегда пересматриваю свой гардероб и уже понимаю, что конкретно мне нужно, какого цвета, даже иногда фасона. Я стараюсь покупать одежду в своём стиле, чтобы вещи сочетались друг с другом и не лежали без дела.

А если вдруг мне захотелось что-то купить в онлайн-магазине, то я всегда думаю несколько дней. Я кидаю товар в корзину и думаю. На это может уйти даже неделя. Возможно, спустя некоторое время окажется, что эта вещь вам совершенно не нужна. Таким образом вы уберёжете себя от спонтанной покупки.

Также пробуйте чинить сломанные вещи, прежде чем их выбросить.

Далее – про скидки. Покупать со скидками, конечно, прекрасно. Это реальная экономия бюджета, но только

Жить нужно более экологично!

В последнее время мы всё чаще слышим эту фразу.

Но что под ней кроется?

в том случае, если эта покупка была запланированной. Например, вы знаете, что через месяц будет распродажа на определённом сайте, и заблаговременно вы составляете список необходимых вам вещей. А когда будут эти скидки, вы покупаете всё по списку. Но, опять же, неплохо было бы отследить, сколько стоила эта вещь до скидки, потому что часто бывает такое, что товар по акции стоит дороже, чем без акции.

Кроме того, я считаю, что можно не пренебрегать всякого рода барахолками и сервисами типа «Авито». Там можно купить вещи в очень хорошем состоянии и за небольшие деньги. Так вы не только сэкономите бюджет, но и продлите жизнь вещам.

А ещё очень часто перед покупкой вещи, которая не является первой необходимостью, я задаю себе вопрос: сколько времени я потрачу на то, чтобы заработать на эту вещь? Ведь время – это наш самый ценный ресурс!

## – Как быть, если дома уже накопилось много ненужных вещей? Просто выкинуть их – не очень экологично.

– Для начала нужно разобрать все вещи и посмотреть, что действительно нужно, а что нет. Все ненужные вещи, которые в хорошем состоянии, можно продать, подарить, обменять, отдать или сдать в переработку. Самое главное – после расхламления снова не захламиться.

## – Какие ещё экологичные привычки вы бы порекомендовали внедрять в жизнь людям?

– Постарайтесь не плодить одноразовый мусор, например, фрукты и овощи старайтесь покупать в свои мешочки. Ходите в магазин со своей сумкой, чтобы не покупать пакет. А если вы любите покупать кофе с собой, то приобретите многоразовую складную кружку. Для похода в поликлинику или общественные места, где требуются бахилы, можно сшить самостоятельно или купить многоразовые бахилы.

Важно постараться постепенно уйти от пластиковой посуды. Для этого можно, например, брать с собой на работу стеклянные контейнеры, в которых гораздо более безопасно хранить и разогревать еду. Берите с собой и воду в своей многоразовой бутылке. Ну и, конечно же, начинайте сортировать мусор. Начать можно с одной-двух фракций, а дальше уже само собой пойдёт.

Беседовала Анна СКРОБАНСКАЯ

Фото из личного архива Юлии Булыгиной

# «Просто хотел „выкурить“ жену...»

Так объяснял свои действия подозреваемый в пожаре, который в ноябре 2021 года унёс жизни троих человек на улице Михаила Новова в Архангельске

**О**т огня пострадал средний подъезд трёхподъездного двухэтажного деревянного дома.

Пенсионерка, проживавшая на втором этаже, проснулась ночью, услышав резкий звонок у соседей снизу, вероятно, он звенел, сгорая.

Она ощутила дым, наполнявший помещение...

На суде вспоминала, как спасалась от огня:

– Когда я стала открывать дверь, почувствовала сильный жар, поняла, что не выйти. Побежала одеваться в темноте: что нашла – надела... У нас уже был пожар в прошлом году. Сосед заснул с сигаретой. Он же и будил соседей. Его квартира сильно пострадала, но сам дом спасли, пожарные быстро приехали...

В рюкзаке у меня собраны документы. Схватила рюкзак, сумку с паспортом и побежала в кухню к окну. Отдёрнула штору и увидела со стороны подъезда открытое пламя, оно уже поднялось до второго этажа... Хотела вызвать пожарных, вспомнила, что телефон не взяла. Вернулась в комнату за телефоном. Кинулась обратно. Открыла окно и кричала: «Помогите, помогите». Услышала голоса. Там просто не выглянуть было, потому что пламя открытое мешало. Прибежал сосед из первого подъезда, крикнул: «Прыгай, там всё горит». Я ему выбросила рюкзак с сумкой. И потом вспомнила, что внизу между этажами проходит труба газовая. Я, видимо, на неё как-то перекувырнулась. Честно говоря, не помню. Такой стресс был. Потом, когда уже на трубе оказалась, пробралась к третьему подъезду.

Выбралась, и, помнится, уже через пару минут пожарные приехали.

К ним кто-то побежал, крича: «Быстрее, там люди!» ...

Пожарные, следуя указаниям очевидцев, через окно проникли в квартиру первого этажа. Обнаружили и достали тела двух человек. В следующей комнате немногим позже нашли ещё одного погибшего.

По предположению опытного пожарного, принимавшего участие в ликвидации огня, пострадавшие пытались выбраться из квартиры, но, открыв входную дверь, попали в очаг пожара, находившийся в подъезде и лишивший их шанса на спасение.

Пожар унёс жизни четырёх пенсионеров преклонного возраста и их 45-летнего сына, являвшегося инвалидом и передвигавшегося с трудом.

Жители соседних подъездов в ночь пожара выбежали на улицу и, увидев столб огня, боялись вернуться домой.

В результате возгорания уничтожена лестничная площадка на втором этаже, пострадала кровля, сгорела и обрушилась лестница из толстого бруса, закопченные квартиры, сам подъезд выгорел.

Пострадавших могло быть больше. Дом относится к аварийным, он проседает, ветхие стены продувает насквозь. Жители одной из квартир в подъезде выехали за полгода до пожара, их соседи не проживали в доме уже около года. Предстоящее расселение ожидается лишь через несколько лет.

Вскоре выяснилось, что виновником пожара, лишившего жизни трёх человек и оставившего без крова обитателей четырёх квартир, стал один из жителей расположенного неподалёку на этой же улице дома.

Очевидцы вспоминают, что он подходил к месту пожара, спрашивал, что случилось, искал свою жену с детьми.

Согласно его довольно бодрому, но путаным объяснениям, данным спустя несколько дней после пожара, в тот вечер он принимал алкоголь и устроил скандал. Его жена, забрав малолетних детей, ушла к подруге.

Он принялся набирать её номер, но звонки оставались без ответа.

Тогда разгорячённый спиртным 41-летний архангелогородец вышел на улицу. Точный адрес дома, где находилась его жена, он не помнил. Попытался зайти в несколько подъездов близлежащих домов, звонил в двери.

В одном из подъездов, по его словам, решил поджечь бумагу.



Почтовый ящик одной из квартир был нередко переполнен корреспонденцией. Там же в подъезде, по показаниям свидетелей, хранился подлокотник от старого кресла, где грелась незадолго до этого прибившаяся к дому кошка с котятками, стояли кормушки для котов.

Впоследствии поджигатель, в ночь пожара сообщивший жене, что трагедия стала следствием его действий, будет непрестанно повторять следователям: «Никого поджигать не хотел. Убивать не планировал. Какая цель? Никакой цели. Думал, жена учует дым и выйдет. Выкурить хотел. Что люди тут живут – да, понимал. Осознавал опасность. Но никого убивать не хотел...»

Не раз повторил, что бумагу поджёл, она прогорела, бросил, но потушил! Просто потушил и бросил.

В явке с повинной он был немногим более словоохотливым.

– Я тут с женой поцапался дома. Она собралась в гости. Я пошёл её искать, звонил, а она домой не идёт. Ходил по домам. Звонил, стучал в двери. Никто не открывает. Нашёл бумажку, поджёл. Она погорела, я бросил, она вроде потухла. Там вроде мусор какой-то лежал. Она вроде не горела... Вышел, закурил сигарету, пошёл домой. Ну, выпил ещё. Потом увидел, услышал, что пожар. Искал жену, она потом ответила на звонок. Пришёл домой, ещё выпил... Я осознаю, что натворил, но никого не хотел убивать. С какой целью поджигал? Просто жену напугать.

Свидетели показали, что выпивал подсудимый нередко, жена опасалась его агрессии во хмелю. В последнее время он не работал. Попытки заговорить об этом нередко приводили к домашним скандалам. Соседи неоднократно видели у страдавшей от выхода нетрезвого сожителя синяки. Вспоминали, как дети супругов просили вызвать врача. После очередного скандала жертву семейного насилия с забинтованной головой увезли на скорой...

Из показаний соседей: «Из окна видели, как она выбежала из подъезда с криком «убивают» и побежала вдоль дома с ребёнком на руках, за ней выскочил сожитель, быстро забежал в сарай, схватил бензопилу и побежал следом. Чем закончилось? Они помирились...»

За год до рокового пожара один из соседей, услышав крики «убери нож!» и отчаянный плач детей, вызвал полицию, предположив, что глава семейства представляет реальную угрозу для жены и детей.

После пожара сожительница поджигателя ограничила общение с соседями и знакомыми, глубоко переживая трагедию, ощущая свою вину за случившееся, хотя предположить, чем закончится прогулка её мужа по соседним домам ноябрьской ночью, было невозможно.

В суде тот отрицал свою причастность к вменяемым ему в вину преступлениям: как к поджогу, так и к убийству трёх человек. Он настаивал на том, что во всём виновато следствие, на него давили психологически! И на жену тоже! Более того, жену он любит, никогда не ссорились, соседи его оговаривают, и о детях он исключительно чутко заботится.

В судебных прениях подсудимый и его защитник заявили о том, что причиной возгорания явилось короткое замыкание электропроводки.

Выступая с последним словом, подсудимый был сдержан:

– Допускаю, что от моих действий мог произойти пожар. Я не желал, не допускал мысли, что от моих действий могли погибнуть люди. Хочу принести искренние извинения всем пострадавшим.

Также он подчеркнул:

– Я не думал, что от моих действий это могло произойти. Извиняюсь. Не знаю, как извинения попросить. Родственница погибших принять извинения отказалась...

По приговору Архангельского областного суда по совокупности преступлений поджигатель, виновный в убийстве трёх человек, совершённом общепризнанным способом, проведёт в колонии строгого режима 16 лет.

Приговор в законную силу не вступил.

Обвинение в суде представляли сотрудники прокуратуры Архангельской области. Расследование осуществили представители регионального управления Следственного комитета России.

Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ФЕВРАЛЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45**, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** ПРЕМЬЕРА. «ПРОБУЖДЕНИЕ» Т/с (16+)  
**22:45** «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.  
**23:45**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ШАЛЯПИН» Т/с (12+)  
**23:25** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.  
**02:05** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (12+)  
**03:45** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)

**НТВ**  
**04:50** «А.Л.Ж.И.Р.» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ДЕЛЬТА» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.  
**14:00** «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+)  
**22:00** «МЕЛЬНИК» Т/с (16+)  
**00:00** «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)  
**04:15** «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ЗАСТУПНИК» Х/ф (16+)  
**22:00** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Документальный спецпроект» (16+)  
**00:30** «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» Х/ф (18+). Андрей Борисов, в прошлом офицер спецназа, после увольнения живёт тихой жизнью в Подмоскowie. Однажды вечером к нему в дом приходит девушка и пытается завести знакомство. Через несколько минут на дом Андрея нападают неизвестные и пытаются убить его.

**СТС**  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**08:20** «БЕЗ ГРАНИЦ» Х/ф (12+)  
**10:15** «Чудо-юдо» М/ф (6+)  
**11:50** «МОНСТР-ТРАКИ» Х/ф (6+)  
**13:55** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**19:00**, 19:30 ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**20:00** Премьера! Супериндзя (16+)  
**23:05** «ЛЮДИ ИКС. ТЁМНЫЙ ФЕНИКС» Х/ф (16+). История Джин Грей, которая разворачивается в тот момент, когда героиня превращается в культовую Темную Феникса. Во время опасной для жизни спасательной миссии в космосе девушка оказывается поражена таинственной космической силой, которая превращает её в одного из самых могущественных мутантов.  
**01:10** Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
**02:05** Даёшь молодёжь! (16+)  
**04:00** «б кадров» (16+)

**регион 22**  
**06:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20** Правопорядок (16+)  
**06:30** «13-й этаж» (12+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** Нильс. М/с (0+)  
**07:25** Цыбульский Live (12+)  
**08:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00**, 19:20 В связке (0+)  
**09:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**09:40** Экоконтроль (12+)  
**09:50**, 17:50 «708-й на связи» (16+)  
**10:00** Легенды армии. Док/цикл (12+)  
**10:40** Вне зоны (16+)  
**10:55** Афиша (16+)  
**11:00** Улика из прошлого. Док/цикл (16+)  
**11:40**, 05:50 Анатомия клятвы (12+)  
**09:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**09:40** Экоконтроль (12+)  
**09:50**, 17:50 «708-й на связи» (16+)  
**10:00** Легенды армии. Док/цикл (12+)  
**10:40** Вне зоны (16+)  
**10:55** Афиша (16+)  
**11:00** Улика из прошлого. Док/цикл (16+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:25** «13-й этаж» (12+)  
**13:05** Правопорядок (16+)  
**13:15** Северная кухня (12+)  
**13:30** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Бизнес-панорама (12+)  
**14:30** Гости из будущего (12+)  
**14:40** «13-й этаж» (12+)  
**15:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**16:15** Открытый регион (12+)  
**17:00** Великие битвы. Огненная дуга. Док/цикл (16+)  
**18:00** «13-й этаж» (12+)  
**18:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:50** Афиша (16+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**00:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**21:00** Цыбульский Live (12+)  
**21:55** Афиша (16+)  
**22:00** Рейдер. Х/ф (16+)  
**23:35** Правопорядок (16+)  
**23:45** Бизнес-панорама (12+)  
**00:20** Афиша (16+)  
**00:25** Найти и обезвредить. Х/ф (12+)  
**01:50** Побег с планеты Земля. Анимационный фильм (6+)  
**03:15** Легенды армии. Док/цикл (12+)  
**03:55** Улика из прошлого. Док/цикл (16+)  
**04:35** Великие битвы. Огненная дуга. Док/цикл (16+)  
**05:25** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 04:20 «б кадров» (16+)  
**06:40**, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:35** Давай разведёмся! (16+)  
**09:35** Тест на отцовство (16+)  
**11:40**, 04:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:40**, 23:40 «Порча» Д/с (16+)  
**13:10**, 00:15 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:45**, 00:45 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:20**, 23:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:55** «ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ» Х/ф (16+). Лидия и Аркадий вместе десять лет – кажется, все кризисы и бури семейной жизни позади. Неожиданно примерный семьянин Аркадий, разменяв пятый десяток, влюбляется в свою студентку. У них завязывается бурный роман. Но внезапно Аркадий умирает, и всё тайное становится явным. Лидия узнаёт о молодой любовнице покойного мужа. Девушка беременна и хочет избавиться от ребёнка.  
**19:00** «МАЛЕНЬКАЯ ТАИНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ» Х/ф (16+)  
**01:15** «ЦЕНА ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)

**ТВУ**  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:00** «Большое кино» Д/с (12+)  
**08:40** «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» Х/ф (12+)  
**10:45**, 00:30, 04:20 «Петровка, 38» (16+)  
**10:55** «Городское собрание» (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50**, 02:45 «НАПАРНИЦЫ» Т/с (16+)  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:00** «СВОИ» Т/с (16+)  
**16:55** «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса» Д/ф (16+)  
**18:10** «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (16+)  
**22:05** Специальный репортаж (16+)  
**23:05** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:45** «Дорогие товарищи. Гибель Машерова» Д/ф (12+)  
**01:25** «Георгий Данелия. Любовный марфон» Д/ф (16+)  
**02:05** «Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь» Д/ф (12+)  
**04:35** «Светлана Крючкова. Никогда не говори «никогда» Д/ф (12+)

**РОССИЯ К**  
**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**07:35**, 01:50 «Звезда жизни и смерти» Д/ф (6+)  
**08:15**, 16:20 Цвет времени (6+)  
**08:30** «Жизнь и судьба» Д/ф (6+)  
**08:50**, 16:30 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!» Х/ф (12+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 23:50 XX век (6+)  
**12:10**, 02:30 «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**12:40** Линия жизни (6+)  
**13:35** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**13:50** «Евгений Вахтангов. У меня нет слёз – возьми мою сказку» Д/ф (6+)  
**14:30** «Секретные физики» (6+)  
**15:05** Новости. Подробно. АРТ (6+)  
**15:20** «Агора» (6+)  
**17:40**, 00:50 Пианисты XXI века. Дмитрий Шишкин (6+)  
**18:40** «История жизни» Д/с (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Правила жизни» (6+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

**карусель**  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**07:40** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**08:15**, 16:20 Цвет времени (6+)  
**10:45** «Три кота» М/с (0+)  
**12:55** «Супер 10» М/с (6+)  
**13:20** «Дикие Скричеры» М/с (6+)  
**13:45** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:00** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:10** «Элвин и бурундуки» М/с (6+)  
**15:20** «Дракошия» М/с (0+)  
**15:30**, 03:25 «Барбоскины» М/с (0+)  
**17:55** «Лунтик» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Черепашки» М/с (0+)  
**22:00** «Бен 10» М/с (12+)  
**22:25** «Ну, погоди!» М/с (0+)  
**23:10** «Герои Гуджitsu» М/с (6+)  
**23:20** «Таинственные золотые города» М/с (6+)  
**00:10** «История изобретений» М/с (0+)  
**01:30** «Каша-малаша» (6+)  
**01:45** «Малышарики» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20**, 08:20 В связке (0+)  
**06:40**, 08:40 «13-й этаж» (12+)  
**06:55**, 08:55, 17:55 Афиша (16+)  
**07:00** Открытый регион (12+)  
**07:30** Гости из будущего (12+)  
**07:40**, 17:30 Добрый регион (12+)  
**07:50** ЮРегин Информ (12+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «ВОЛЬНАЯ ГРАМОТА» Т/с (16+)  
**11:00** «Календарь» (12+)  
**11:30** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**11:45** «ГОРОД ПРИНЯЛ» Х/ф (12+)  
**13:10** ОТражение-2 (12+)  
**15:10**, 23:15 «ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1» Т/с (16+)  
**16:10**, 00:10 «Экспедиция особого забвения» Д/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:40** Готовим сами (12+)  
**18:10** Бизнес-панорама (12+)  
**18:30** Цыбульский Live (12+)  
**19:20** ОТражение-3 (12+)  
**21:00** «ЖЕНИТЬБА» Х/ф (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20**, 08:20 В связке (0+)  
**06:40**, 08:40 «13-й этаж» (12+)  
**06:55**, 08:55, 17:55 Афиша (16+)  
**07:00** Открытый регион (12+)  
**07:30** Гости из будущего (12+)  
**07:40**, 17:30 Добрый регион (12+)  
**07:50** ЮРегин Информ (12+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «ВОЛЬНАЯ ГРАМОТА» Т/с (16+)  
**11:00** «Календарь» (12+)  
**11:30** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**11:45** «ГОРОД ПРИНЯЛ» Х/ф (12+)  
**13:10** ОТражение-2 (12+)  
**15:10**, 23:15 «ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1» Т/с (16+)  
**16:10**, 00:10 «Экспедиция особого забвения» Д/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:40** Готовим сами (12+)  
**18:10** Бизнес-панорама (12+)  
**18:30** Цыбульский Live (12+)  
**19:20** ОТражение-3 (12+)  
**21:00** «ЖЕНИТЬБА» Х/ф (0+)

ВТОРНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45**, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** ПРЕМЬЕРА. «ПРОБУЖДЕНИЕ» Т/с (16+). Следователь Павел Фролов попадает в автомобильную аварию. После чего его жизнь оказывается разорвана на две параллельные реальности – в одной из них в катастрофе выжил его сын Кирилл, в другой – его жена Светлана. Каждое утро, проснувшись, Павел обнаруживает себя поочерёдно то в реальности с сыном, то с женой.  
**22:45** «Большая игра» (16+)  
**23:45**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:55** «Кто против?» (12+). Общественно-политическое ток-шоу, где обсуждаются главные события дня. Только точный анализ, разные точки зрения, взвешенные аргументы и всегда профессиональные эксперты. Без крика и истерики – всегда по существу вопроса.  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ШАЛЯПИН» Т/с (12+)  
**23:25**, 00:55 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**00:10** «Сергей Миронов. Свободная трибуна» Д/ф (12+)  
**02:30** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (12+)  
**04:10** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)

**НТВ**  
**04:45** «А.Л.Ж.И.Р.» Т/с (16+). Фильм рассказывает об одном из самых суровых сталинских женских лагерей, существовавших в СССР. В Акмолинском лагере жён изменников Родины содержались более восьми тысяч женщин, среди которых сестра маршала Тухачевского, жены писателей Бориса Пильняка, Аркадия Гайдара, матери Булата Окуджавы и Майи Плисецкой и другие.  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ДЕЛЬТА» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+)  
**22:00**, 00:00 «МЕЛЬНИК» Т/с (16+)  
**00:10** «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)  
**04:20** «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**10:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «Львица» Х/ф (16+)  
**22:00** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**00:30** «НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Х/ф (16+). После кризиса финансовое положение супружеской пары Дэвида и Дианы сильно ухудшилось. На кону стоит дом, который они недавно купили в кредит.  
**05:00**, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» (16+)  
**10:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00**, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «Львица» Х/ф (16+)  
**22:00** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**00:30** «НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Х/ф (16+). После кризиса финансовое положение супружеской пары Дэвида и Дианы сильно ухудшилось. На кону стоит дом, который они недавно купили в кредит.

**СТС**  
**05:30** Мультифильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**08:00**, 18:30, 19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**09:00** «100 мест, где поеть» (16+)  
**10:05** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**12:10** «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» Х/ф (12+). Журналистка Энди Андерсон решает написать статью на тему: «Типичные ошибки, которыми женщины отталкивают от себя мужчин». Она планирует найти парня, завязать знакомство, а потом своим поведением добиться, чтобы тот её бросил.  
**14:35** «КЛАСНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)  
**19:30** ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**20:00** «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**22:15** «LOVE» Х/ф (16+)  
**00:05** «КТО-НИБУДЬ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?» Х/ф (18+)  
**01:55** Даёшь молодёжь! (16+)

**регион 22**  
**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** «708-й на связи» (16+)  
**06:30** Добрый регион (12+)  
**06:40** В связке (0+)  
**07:00** Нильс. М/с (0+)  
**07:50** Экоконтроль (12+)  
**08:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:35** Бизнес-панорама (12+)  
**09:50** Правопорядок (16+)  
**10:40** Загадки века. Док/цикл (12+)  
**10:50** Актуальное интервью (12+)  
**11:00** Открытый регион (12+)  
**11:40** Гости из будущего (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Добрый регион (12+)  
**12:15** «708-й на связи» (16+)  
**12:30** Народный фронт Победы. Док/цикл (12+)  
**13:05** Цыбульский Live (12+)  
**13:35** «13-й этаж» (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15**, 21:00 В связке (0+)  
**14:35** Экоконтроль (12+)  
**14:45** Вне зоны (16+)  
**15:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**16:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:35** «13-й этаж» (12+)  
**17:00** Короли эпизода. Док/цикл (12+)  
**17:40** Актуальное интервью (12+)  
**17:55** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**18:20** Добрый регион (12+)  
**18:30** Гости из будущего (12+)  
**18:40** Правопорядок (16+)  
**19:20** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** Белый берег (6+)  
**20:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**21:20** «708-й на связи» (16+)  
**22:00** Анонимные романтики. Х/ф (12+)  
**23:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**23:35** «13-й этаж» (12+)  
**00:25** Открытый регион (12+)  
**01:45** Ловушка для привидения. Х/ф (12+)  
**03:20** Загадки века. Док/цикл (12+)  
**04:00** Народный фронт Победы. Док/цикл (12+)  
**04:25** Короли эпизода. Док/цикл (12+)  
**05:05** Легенды армии. Док/цикл (12+)  
**05:45** Вне зоны (16+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:05 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:15** Давай разведёмся! (16+)  
**09:15** Тест на отцовство (16+)  
**11:15**, 04:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:15**, 23:30 «Порча»

## СРЕДА, 15 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Как с их помощью нас заставляют паниковать и совершать необдуманные поступки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию.  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45**, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** ПРЕМЬЕРА. «ПРОБУЖДЕНИЕ» Т/с (16+)  
**22:45** «Большая игра» (16+)  
**23:45**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ШАЛЯПИН» Т/с (12+). История Фёдора Шалапина – человека, который вырос в крестьянской семье, но смог вернуться в блистательный мир театра и завоевал высоты, которых прежде никто не достигал. Он обрёл любовь миллионеров, но смог ли сам добиться личного счастья и сделать выбор между двумя любимыми женщинами? О том, как сила характера и таланта может вознести человека к звёздам и дать возможность просиять на весь мир.  
**23:25** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:05** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**03:45** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)

**04:50** «А.Л.Ж.И.Р.» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ДЕЛЬТА» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+). Военный хирург Глеб Каверин – жёсткий, циничный романтик. После очередной командировки в Африку он возвращается домой в Нижний Новгород. Во время поездки на теплоходе беременной интернет-знаменитости становится плохо. Сопровождавший девушку Евгений Борисович Добровольский, глава перинатального центра, в экстремальных условиях терпящий, и Каверин всё берёт в свои руки.  
**22:00**, 00:00 «МЕЛЬНИК» Т/с (16+)  
**00:10** «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ТЮННЕЛЬ: ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ» Х/ф (16+)  
**22:00** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «КАВАЛЕРИЯ» Х/ф (18+). Их бросили в пекло после 11 сентября, когда мир раскололся на «до» и «после». Именно им предстояло на передовой бороться с врагом, не знаящим пощады. На чужой земле преимуществу всадников – этому их научили нежданные союзники.

**05:30** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**08:00**, 18:30, 19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**09:00** «100 мест, где поеть» (16+)  
**10:05** Уральские пельмени (16+)  
**10:25** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**12:35** «ЛЕМОНИ СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ» Х/ф (12+). В один скверный пасмурный день на юных Бодлеров – Байолет, Клауса и их маленькую сестричку Солнышко – обрушились несчастья. Страшный пожар лишил их дома и любящих родителей. В жизни сирот появился опекун граф Олаф...  
**14:40** «КАВАЛЕРИЯ» Х/ф (18+)  
**19:30** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**20:00** «СМОКИНГ» Х/ф (12+)  
**22:00** «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**00:55** «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» Х/ф (12+)  
**02:50** Даёшь молодёжь! (16+)  
**04:00** «6 кадров» (16+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Открытый регион (12+)  
**07:00** Нильс. М/с (0+)  
**07:50** Правопорядок (16+)  
**08:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** «13-й этаж» (12+)  
**09:35** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**09:50** Добрый регион (12+)  
**10:00** Великие битвы. Огненная дуга. Док/цикл (16+)  
**11:00**, 03:00 Легенды телевидения. Док/цикл (12+)  
**11:40** Бизнес-панорама (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** В связке (0+)  
**12:25** Правопорядок (16+)  
**12:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**13:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:25**, 03:40 Великие полководцы. Док/цикл (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** «13-й этаж» (12+)  
**14:45** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**15:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**16:15** Гости из будущего (16+)  
**16:25** «708-й на связи» (16+)  
**16:35** Анатомия клятвы (12+)  
**16:45** Северная кухня (12+)  
**17:00** Улика из прошлого. Документальный цикл (16+)  
**17:40** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**17:55** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**18:20** Цыбульский Live (12+)  
**19:20** Бизнес-панорама (12+)  
**19:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**20:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**20:55** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**21:10** «13-й этаж» (12+)  
**22:30** Воры в законе. Х/ф (16+)  
**23:00** В связке (0+)  
**23:50** «708-й на связи» (16+)  
**00:25** Хочу как барджет. Х/ф (16+)  
**01:50** Загадки века. Док/цикл (12+)  
**02:30** Народный фронт Победы. Док/цикл (12+)  
**04:05** Побег с планеты Земля. Анимационный фильм (6+)  
**05:30** С микрофоном по России (0+)  
**05:50** Правопорядок (16+)



ТВУ

РОССИЯ К



СТС

**04:10** «6 кадров» (16+)  
**06:30**, 04:45 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:20** Давай разведёмся! (16+)  
**09:20** Тест на отцовство (16+)  
**11:20**, 03:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:20**, 23:30 «Порча» Д/с (16+)  
**12:50**, 00:05 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:25**, 00:35 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:00**, 23:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:35** «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ» Х/ф (16+)  
**19:00** «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**01:05** «НЕЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Тамара всегда считала старшую дочь Динку главной ошибкой в своей жизни, потому что Динка родилась в результате изнасилования. Однако отношение к нелюбимой дочери меняется в лучшую сторону, когда в жизни Тамары появляется Пётр, вдовец с сыном Сашей. Но Пётр погибает в пожаре. По одной из версий причиной возгорания дома стала игра Дины со спичками. Ненависть Тамары к дочери вспыхивает вновь.

**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:05** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2» Х/ф (12+)  
**10:35** «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама» Д/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50**, 02:50 «НАПАРНИЦЫ» Т/с (16+). Главная героиня сериала – оперативник Лариса Войтович, чей жених Егор Раевский пять лет назад подался чарам её подруги, а через несколько дней трагически погиб.  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05** «СВОИ» Т/с (16+)  
**16:55** «90-е. Секс без перерыва» Д/ф (16+)  
**18:10** «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (16+)  
**22:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:10** Прощание (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:30**, 04:20 «Петровка, 38» (16+)  
**00:45** «Сталин против Ленина. Поверженный кумир» Д/ф (12+)  
**01:25** «Знак качества» (16+)  
**02:05** «Укол зонтиком» Д/ф (12+)

**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)  
**06:35** Лето Господне (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35**, 18:40 «История жизни» Д/с (6+)  
**08:30** «Жизнь и судьба» Д/ф (6+)  
**08:50**, 16:35 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» Х/ф (12+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 23:50 XX век (6+)  
**12:15** «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)  
**12:30**, 22:15 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» Х/ф (12+)  
**13:20** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**13:35** Искусственный отбор (6+)  
**14:15** «Острова» Д/с (6+)  
**15:05** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**15:20** «Библиейский сюжет» (6+)  
**15:50** «Белая студия» (6+)  
**17:40** Цвет времени (6+)  
**17:55**, 00:50 Пианисты XXI века (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Правила жизни» (6+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:50** Абсолютный слух (6+)  
**21:30** Власть факта (6+)

**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**07:40** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**10:15** «Петроникс» М/с (0+)  
**10:45** «Игра с умом» (0+)  
**11:00** «Три кота» М/с (0+)  
**12:55** «Супер 10» М/с (6+)  
**13:20** «Дикие Скричеры!» М/с (6+)  
**13:45** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**14:00** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:10** «Элвин и бурундуки» М/с (6+)  
**15:20** «Дракошия» М/с (0+)  
**15:30** «Простокавишо» М/с (0+)  
**17:55** «Царевны» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Ник-изобретатель» М/с (0+)  
**22:00** «Бен 10» М/с (12+)  
**22:25** «Гудзонман. Магическая сила!» М/ф (6+)  
**22:35** «Ну, погоди!» М/с (0+)  
**23:10** «Герои Гуджисус» М/с (6+)  
**23:20** «Таинственные золотые города» М/с (6+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 17:40 Дорога памяти (12+)  
**06:35**, 08:35 Макеев. Без правил! (12+)  
**07:20** Цыбульский Live (12+)  
**07:50**, 18:50 Экоконтроль (12+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «ВОЛЬНАЯ ГРАМОТА» Т/с (16+)  
**11:00** «Календарь» (12+)  
**11:25** «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» Х/ф (12+)  
**13:10** Отражение-2 (12+)  
**15:10**, 23:15 «ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1» Т/с (16+)  
**16:10**, 00:10 «Я, Че Гевара. История, рассказанная от первого лица» Д/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** «13-й этаж» (12+)  
**17:55** Афиша (16+)  
**18:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**18:30** Добрый регион (12+)  
**18:40** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**19:20** Отражение-3 (12+)  
**21:00** «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» Х/ф (12+)  
**22:35** «На приёме у главного врача» (12+)  
**01:00** Отражение. Главное (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Бизнес-панорама (12+)  
**06:35** Гости из будущего (12+)  
**06:45** Северная кухня (12+)  
**07:50** На законных основаниях (12+)  
**08:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** «13-й этаж» (12+)  
**09:35** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**09:50** Добрый регион (12+)  
**10:00** Великие битвы. Огненная дуга. Док/цикл (16+)  
**11:00**, 03:00 Легенды телевидения. Док/цикл (12+)  
**11:40** Бизнес-панорама (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** В связке (0+)  
**12:25** Правопорядок (16+)  
**12:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**13:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:25**, 03:40 Великие полководцы. Док/цикл (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** «13-й этаж» (12+)  
**14:45** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**15:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**16:15** Гости из будущего (16+)  
**16:25** «708-й на связи» (16+)  
**16:35** Анатомия клятвы (12+)  
**16:45** Северная кухня (12+)  
**17:00** Улика из прошлого. Документальный цикл (16+)  
**17:40** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**17:55** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**18:20** Цыбульский Live (12+)  
**19:20** Бизнес-панорама (12+)  
**19:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**20:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**20:55** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**21:10** «13-й этаж» (12+)  
**22:30** Воры в законе. Х/ф (16+)  
**23:00** В связке (0+)  
**23:50** «708-й на связи» (16+)  
**00:25** Хочу как барджет. Х/ф (16+)  
**01:50** Загадки века. Док/цикл (12+)  
**02:30** Народный фронт Победы. Док/цикл (12+)  
**04:05** Побег с планеты Земля. Анимационный фильм (6+)  
**05:30** С микрофоном по России (0+)  
**05:50** Правопорядок (16+)

## ЧЕТВЕРГ, 16 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45**, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** ПРЕМЬЕРА. «ПРОБУЖДЕНИЕ» Т/с (16+)  
**22:45** «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет понять и познать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.  
**23:45**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ШАЛЯПИН» Т/с (12+)  
**23:25** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:05** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+). Аналитик МУРА, майор милиции Анастасия Каменская подключается к расследованию загадочного происшествия, в результате которого погибла молодая женщина – сотрудник МВД. Внешне всё выглядит как трагический и нелепый несчастный случай. Однако привычка не верить в случайности заставляет Каменскую обратить более пристальное внимание на людей, окружавших погибшую.  
**03:45** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)

**04:50** «А.Л.Ж.И.Р.» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ДЕЛЬТА» Т/с (16+). Андрей Бекетов приехал в дельту Волги отдохнуть и навестить своего друга Павла Лобанова, работающего инспектором рыбоохраны. Когда-то они вместе служили в спецназе, потом Лобанов вернулся в родную деревню, а Бекетов ушёл на работу в городскую полицию, но был оттуда уволен за излишнюю принципиальность...  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+)  
**22:00** «МЕЛЬНИК» Т/с (16+)  
**00:00** «Поздняков» (16+)  
**00:15** «Мы и наука. Наука и мы» (12+)  
**01:10** «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «ИГРА ТЕНЕЙ» Х/ф (16+)  
**22:00** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» Х/ф (16+). Привычное течение жизни дружной команды федералов нарушает страшная трагедия: жестоко убита дочь следователя Джесс... Доказательств недостаточно, и подозреваемого приходится отпустить. Но Рай, напарник Джесс, безнадежно влюблённый в их начальницу, не оставляет попыток докопаться до истины.

**05:30** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**08:00**, 18:30, 19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**09:00** «100 мест, где поеть» (16+)  
**10:00** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**11:35** «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» Х/ф (16+). 2054 год. Уже шесть лет существует особый предпреступный отдел. На основе психических технологий разработана экспериментальная программа, с помощью которой работники отдела могут узнать о ещё не совершённом убийстве и арестовать подозреваемого до совершения им преступления.  
**14:25** «КАЛАСНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)  
**19:30** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**20:00** «ХЭНКОК» Х/ф (16+)  
**21:55** «ПРАВИЛА СЪЁМА. МЕТОД ХИТЧА» Х/ф (12+)  
**00:20** «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» Х/ф (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Бизнес-панорама (12+)  
**06:35** Гости из будущего (12+)  
**06:45** Северная кухня (12+)  
**07:50** На законных основаниях (12+)  
**08:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Цыбульский Live (12+)  
**09:50** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**10:00** «Девять фотографий» с Ариной Шарповой. Программа (12+)  
**10:40** Вне зоны (16+)  
**11:00** «13-й этаж» (12+)  
**11:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**11:40** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Бизнес-панорама (12+)  
**12:20** Экоконтроль (12+)  
**12:30** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**13:05** Макеев. Без правил! (12+)  
**13:25** Добрый регион (12+)  
**13:35** Гости из будущего (12+)  
**13:45** Белый берег (6+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Правопорядок (16+)  
**14:25** С микрофоном по России (0+)  
**14:45** Актуальное интервью (12+)  
**15:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**16:15** В связке (0+)  
**16:35** «13-й этаж» (12+)  
**17:00** Легенды телевидения. Док/цикл (12+)  
**17:40** Экоконтроль (12+)  
**17:55** Бизнес-панорама (12+)  
**18:10** Белый берег (6+)  
**18:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**19:20** Открытый регион (12+)  
**20:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**20:55** Дорога памяти. Док/цикл (12+)  
**21:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**22:00** Голливудский финал. Х/ф (12+)  
**23:50** «708-й на связи» (16+)  
**00:25** Рейдер. Х/ф (16+)  
**02:00** Женщина в золотом. Х/ф (18+)  
**03:45** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)

ПЯТНИЦА, 17 ФЕВРАЛЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45**, 12:15, 15:15, 16:50 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» (16+)  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «Голос. Дети». 10-й юбилейный сезон. Прямой эфир (0+)  
**23:20** «КАК БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ» Х/ф (16+). Хранить очаг и не мешкая исполнять супружеский долг – так учит Полетт Ван дёр Бек в своей домашней школе. Но накануне мая 1968 года её уверенность пошатнулась. Это возвращение её первой любви или веющий над Францией дух свободы так беспокоит её?  
**01:20** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:30** «Ну-ка, все вместе!» (12+)  
**23:55** «Улыбка на ночь» (16+)  
**01:00** «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» Х/ф (12+). Просто и без особых проблем складывается жизнь Кирилла Воробьева: окончив школу и отслужив армию, он работает на заводе слесарем. Но однажды он встречает Алёну, студентку одного из московских вузов. И впервые Кирилл начинает чувствовать себя скучно и неуютно в обществе понравившейся интеллигентной девушки.  
**04:10** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)

**04:45** «А.Л.Ж.И.Р.» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ДЕЛЬТА» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «АКУШЕР» Т/с (16+)  
**22:00** «МЕЛЬНИК» Т/с (16+) После тяжёлого ранения бывший майор Роман Мельник дослуживает «выслугу» до пенсии в конвойных войсках ФСИН в должности начальника выездного караула. В одну из смен он сопровождает партию особо опасных преступников в специальном вагоне поезда.  
**23:50** «Своя правда» (16+)  
**01:30** «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)  
**01:55** «Квартирный вопрос» (0+)  
**02:50** «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный проект» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «FORD ПРОТИВ FERRARI» Х/ф (16+)  
**23:00** Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. П. Романкевич – С. Кавалари. Прямая трансляция (16+)  
**00:30** «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» Х/ф (18+)  
**02:00** «ЗАЛОЖНИК-ИЗГОЙ» Х/ф (18+)  
**03:25** «КОНЧЕНАЯ» Х/ф (16+). Фильм окутает вас в опасный мир английского криминала. В центре истории – роковая особа Энни, предстающая в разных амплуа.

**02:45** Даёшь молодёжь! (16+)  
**04:00** «б кадров» (16+)  
**05:30** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**08:00** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**09:00** «100 мест, где поест» (16+)  
**10:05** «ПРАВИЛА СЪЁМА. МЕТОД ХИТЧА» Х/ф (16+). Алекс «Хитч» Хитченс – легендарный нью-йоркский «доктор-свадь». Множеству мужчин он помог добиться взаимности от женщин их мечты. Хитч не бескорыстен, он получает за свою работу гонорар, но предусмотрительно хранит в тайне свой способ зарабатывать на жизнь.  
**12:25** «ХЭНКОВ» Х/ф (16+)  
**14:15** Уральские пельмени (16+)  
**14:40** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**23:00** «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**01:05** «КТО-НИБУДЬ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?» Х/ф (18+)  
**02:45** Даёшь молодёжь! (16+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** «13-й этаж» (12+)  
**06:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**07:00** Нильс. М/с (0+)  
**07:50** «708-й на связи» (16+)  
**08:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Открытый регион (12+)  
**10:00** Легенды армии. Док/цикл (12+)  
**10:40** Полиция в городе. Программа (16+)  
**10:55** Афиша (16+)  
**11:00** Короли эпизода. Док/цикл (12+)  
**11:40** Актуальное интервью (12+)  
**12:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:15** «13-й этаж» (12+)  
**12:45** Северная кухня (12+)  
**13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**13:05** Анатолия кляты (12+)  
**13:15** «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачёвым. Док/цикл (16+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Открытый регион (12+)  
**14:45** Вне зоны (16+)  
**15:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**16:15** Бизнес-панорама (12+)  
**16:30** Цыбульский Live (12+)  
**17:00** Загадки века. Док/цикл (12+)  
**17:40** Добрый регион (12+)  
**17:50** «Десять фотографий» с Ариной Шараповой. Программа (12+)  
**18:30** «13-й этаж» (12+)  
**18:50** Афиша (16+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**19:50** Гости из будущего (12+)  
**20:00** Экспроприатор. Т/с (16+)  
**21:00** Бизнес-панорама (12+)  
**21:15** Правопорядок (16+)  
**21:55** Афиша (16+)  
**22:00** Остров везения. Х/ф (12+)  
**23:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**23:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**00:20** Афиша (16+)  
**00:25** Голливудский финал. Х/ф (12+)  
**02:10** Последнее испытание. Х/ф (16+)  
**02:30** Легенды армии. Док/цикл (12+)  
**05:10** Загадки века. Док/цикл (12+)  
**05:50** Анатолия кляты (12+)



**06:30**, 04:55 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:25** Давай разведёмся! (16+)  
**09:30** Тест на отцовство (16+)  
**11:30**, 04:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:30**, 23:30 «Порча» Д/с (16+)  
**13:00**, 00:05 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:35**, 00:35 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:10**, 23:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:40** «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**19:00** Анна – детский тренер по фигурному катанию – мечтает воспитать олимпийских чемпионов, но каждый раз её самые перспективные ученики уходят к более известным тренерам. В неё не верит даже любимый мужчина, они вместе уже два года – Вадим воспитывает звезду олимпийского резерва и предлагает ей пойти к нему вторым тренером, а на все вопросы о свадьбе лишь отшучивается. Всё меняется с появлением у Анны новой ученицы – одарённой и перспективной, но «ершистой» Дины.

**04:35** «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений» Д/ф (12+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:20**, 11:50 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО» Х/ф (12+). Действие происходит в провинциальном городке, где живут две сестры, воспитанные без отца, одной матерью.  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:35**, 15:05 «ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА» Х/ф (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**16:55** «Следствие ведёт КГБ. Шпион на миллиард долларов» Д/ф (12+)  
**18:05** «БЕЛЛЕЦ» Х/ф (16+)  
**20:00** «БАРС И ЛЯЛЬКА» Х/ф (12+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:00** «Приют комедиантов» (12+)  
**00:40** «СТАРШАЯ ЖЕНА» Х/ф (12+)  
**02:10** «Петровка, 38» (16+)  
**02:25** «Закон и порядок» (16+)  
**02:50** «Юрий Гальцев. Обладатель» Д/ф (12+)  
**03:45** «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» Х/ф (12+)

**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35** «История жизни» Д/с (6+)  
**08:20** Цвет времени (16+)  
**08:30** «Жизнь и судьба» Д/ф (6+)  
**08:50**, 16:10 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» Х/ф (12+)  
**10:20** Шедевры старого кино (6+)  
**11:35** Больше, чем любовь (6+)  
**12:20** Дневник XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи (6+)  
**12:50** Власть факта (6+)  
**13:35** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**13:50** Открытая книга (6+)  
**14:15** «Кузьма Петров-Водкин. Мне легко в этой необъятности» Д/ф (6+)  
**15:05** Письма из провинции (6+)  
**15:30** «Энигма» (6+)  
**17:15** Пианисты XXI века (6+)  
**18:45** «Щарская ложа» (6+)  
**19:45** «Смехоностальгия» (6+)  
**20:20** «Линия жизни» (6+)  
**21:15** «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» Х/ф (12+)  
**22:45** «2 Верник» (6+)

**01:30** «Каша-малаша» (6+)  
**01:45** «Малышарики» М/с (0+)  
**03:25** «Барбоскины» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)  
**07:40** «Команда Флоры» М/с (0+)  
**10:15** «Петроникс» М/с (0+)  
**10:45** «Студия «Калыки-малыки» (0+)  
**11:10** «Жила-была царевна» М/с (0+)  
**12:55** «Супер 10» М/с (6+)  
**13:20** «Дикие Скричеры» М/с (6+)  
**13:45** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**14:00** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:10** «Элвин и бурундуки» М/с (6+)  
**15:20** «Дракошия» М/с (0+)  
**15:30** «Сказочный патруль» М/с (0+)  
**17:55** «Оранжевая королева» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Кошечки-собачки» М/с (0+)  
**22:50** «Конёк-Горбунко» М/ф (0+)  
**00:05** «Дикие приключения Блинки Би-ла» М/с (6+)  
**01:05** «Каша-малаша» (6+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20 Бизнес-панорама (12+)  
**06:35**, 08:35 Добрый регион (12+)  
**06:45**, 08:45 Северная кухня (12+)  
**07:20**, 18:20 «13-й этаж» (12+)  
**07:40** В связке (0+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10**, 16:10, 03:15 «Наследие Шекспира» Д/ф (12+)  
**11:00** «Календарь» (12+)  
**11:25** «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)  
**13:10** ОТражение-2 (12+)  
**15:10** «На приеме у главного врача» (12+)  
**15:55** «Большая страна: территория тайн» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Открытый регион (12+)  
**17:50** Гости из будущего (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:40** Готовим сами (12+)  
**18:55** Афиша (16+)  
**19:20** ОТражение-3 (12+)  
**21:00** «СТАРШИЙ СЫН» Х/ф (12+)  
**23:15** «Свет и тени» Д/с (12+)  
**23:40** «ГОРОД БОГА» Х/ф (18+)  
**01:50** «ЛЕВША» Х/ф (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Правопорядок (16+)  
**06:50** Экоконтроль (12+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**07:50** Добрый регион (12+)  
**08:00** Нильс. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30** «708-й на связи» (16+)  
**09:40** В связке (0+)  
**10:00** Король сафари. Анимационный фильм (0+)  
**11:25** Цыбульский Live (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40** Бизнес-панорама (12+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Правопорядок (16+)  
**13:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Ловушка для привидения. Х/ф (12+)  
**15:35** Гости из будущего (12+)  
**15:45** «708-й на связи» (16+)  
**16:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**16:20** Добрый регион (12+)  
**16:30** «13-й этаж» (12+)  
**17:00** Рейдер. Х/ф (16+)  
**18:35** Правопорядок (16+)  
**18:45** Северная кухня (12+)  
**19:00** «Десять фотографий» с Ариной Шараповой. Программа (12+)  
**19:40** В связке (0+)  
**20:00** Бизнес-панорама (12+)  
**20:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**20:55** Афиша (16+)  
**21:00** Анонимные романтики. Х/ф (12+)  
**22:15** «708-й на связи» (16+)  
**22:25** Цыбульский Live (12+)  
**22:55** Афиша (16+)  
**23:00** Грецкий орешек. Х/ф (16+)  
**00:30** Правопорядок (16+)  
**00:40** Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в космосе» (12+)  
**02:10** Воры в законе. Х/ф (16+)  
**03:40** Король сафари. Анимационный фильм (0+)  
**05:00** Полиция в городе. Программа (16+)  
**05:15** «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачёвым. Док/цикл (16+)

СУББОТА, 18 ФЕВРАЛЯ



**06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Проют» (0+)  
**11:10** Премьера. «Поехали!» (12+)  
**12:15** «Видели видео?» (0+)  
**13:25**, 18:20 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» Т/с (12+). Германия, канун окончания Второй мировой войны. Советский разведчик полковник Исаев, он же – шандартенфюрер СС Штирлиц, исполняет последние задания Центра, диктуемые ходом военных действий и политическими интригами верхов противостоящих сторон.  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:15** «Сегодня вечером» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** Премьера. Концерт группы «Руки Вверх!» в Лужниках (12+)  
**23:30** «НОТР-ДАМ» Х/ф (16+)  
**01:05** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**12:00** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:05** «ВРАЧИХА» Т/с (12+)  
**18:00** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «ЛЕТИ, ПЁРЫШКО» Х/ф (12+)  
**01:00** «СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ» Т/с (12+)  
**04:25** «КРУЖЕВА» Х/ф (12+). Вера работает швейей на заштанной фабрике города Егорьевска, но мечтает о карьере модного модельера. У неё есть талант и коллекция авторских эскизов, которые никому не интересны в родном Егорьевске. Выход один – ехать в столицу! Уверенная в своей исключительности, Вера заявляясь в популярный московский Дом моды Ирины Штайф.

**04:50** «А.Л.Ж.И.Р.» Т/с (16+)  
**05:40** «СТАЖЁРЬ» Т/с (16+)  
**07:25** «Смотр» (0+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (0+)  
**09:20** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Научное расследование Сергея Малозёмова» Д/с (12+)  
**14:00** «Новая высота» Д/ф (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)  
**20:20** «ты не поверишь!» (16+)  
**21:25** «Секрет на миллион» (16+)  
**23:25** «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (16+)  
**00:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**01:45** «Дачный ответ» (0+)

**05:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» (16+)  
**14:30** «СОВБЕЗ» (16+)  
**15:30** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**18:00** «БИТВА НА ОЗЕРЕ» Х/ф (16+)  
**21:20** «БИТВА НА ОЗЕРЕ-2» Х/ф (16+)  
**00:15** «ПРИЗРАКИ ВОЙНЫ» Х/ф (18+)  
**01:50** «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» Х/ф (16+)  
**03:30** «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» Х/ф (16+). Во время охеряющего задания погибает киллер, на совести которого много невинных жертв. Но таинственным образом он возвращается из потустороннего мира к жизни. И теперь у него есть только 24 часа, чтобы, объединившись с убийцей, от руки которого он принял смерть, искупить вину и спасти свою душу.

**04:00** «б кадров» (16+)  
**05:30** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25**, 05:30 Мультфильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** Премьера! «Отель «У овечек» М/с (0+)  
**08:00** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**08:25** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** ПрОСТО кухня (12+)  
**09:30** Премьера! ПрОСТО кухня (12+)  
**10:00** Супериндяз (16+)  
**13:25** «СМОКИНГ» Х/ф (12+)  
**15:00** «ЛЕНА И ЛЬВЁНОК» Х/ф (6+)  
**17:20** «Монстры против пришельцев» М/ф (12+)  
**19:15** «Семейка Адамс» М/ф (12+)  
**21:00** ПРЕМЬЕРА! «ЖУТКАЯ СЕМЕЙКА» Х/ф (16+)  
**23:00** «ПОСЛЕ» Х/ф (16+)  
**01:00** «МИЛЫЕ КОСТИ» Х/ф (16+)  
**03:05** Даёшь молодёжь! (16+)

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Правопорядок (16+)  
**06:50** Экоконтроль (12+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**07:50** Добрый регион (12+)  
**08:00** Нильс. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30** «708-й на связи» (16+)  
**09:40** В связке (0+)  
**10:00** Король сафари. Анимационный фильм (0+)  
**11:25** Цыбульский Live (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40** Бизнес-панорама (12+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Правопорядок (16+)  
**13:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Ловушка для привидения. Х/ф (12+)  
**15:35** Гости из будущего (12+)  
**15:45** «708-й на связи» (16+)  
**16:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**16:20** Добрый регион (12+)  
**16:30** «13-й этаж» (12+)  
**17:00** Рейдер. Х/ф (16+)  
**18:35** Правопорядок (16+)  
**18:45** Северная кухня (12+)  
**19:00** «Десять фотографий» с Ариной Шараповой. Программа (12+)<

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ФЕВРАЛЯ

**1**  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10, 14:00, 23:30** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**07:00** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:45** «Часовой» (12+)  
**08:15** «Здоровье» (16+)  
**09:20** Национальная лотерея (12+)  
**09:40** «Нелуговые заметки» (12+)  
**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Жизнь своих» (12+)  
**11:10** Премьера. «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** «Видели видео?» (0+)  
**16:25** «Век СССР». Серия 1. «Восток» Д/с (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** «Три аккорда». Новый сезон (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:35** ПРЕМЬЕРА. «КОНТЕЙНЕР» Т/с (16+). Вопреки общей практике суррогатная мать Саша переезжает в дом своих заказчиков и оказывается в совершенно чуждом мире – особняке богатого чиновника Вадима и его жены Марины. Саша для них – «контейнер», новая игрушка...

**РОССИЯ 1**  
**06:15, 02:15** «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (16+). После гибели мужа в автокатастрофе героиня остаётся одна с маленьким сыном. Выясняется, что незадолго до гибели Михаил застраховал свою жизнь на крупную сумму. Эксперты-страховщики расследуют случай, но придаться не к чему. Однако руководитель страховой компании сомневается в честности молодой вдовы и устраивает за ней слежку.  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00, 17:00** Вести (12+)  
**12:00** Большие перемены (12+)  
**13:05** «ВРАЧИХА» Т/с (12+)  
**18:00** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:30** «Испанская Голофа» Д/ф (16+)

**НТВ**  
**02:35** «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)  
**04:50** «СТАЖЁРЫ» Т/с (16+)  
**06:35** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00, 10:00, 16:00** «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**11:55** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:05** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** Человек в праве (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:20** «Маска». Новый сезон (12+)  
**23:30** «Звёзды сошлись» (16+)  
**01:20** «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)

**4**  
**05:00, 23:55** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30, 12:30** «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Неизвестная история» (16+)  
**13:00** «ЗАЛОЖНИК-ИЗГОЙ» Х/ф (16+)  
**14:40** «ОТЕЛЬ «АРТЕМИДА» Х/ф (16+)  
**16:15** «ВНЕ/СЕБЯ» Х/ф (16+). Один учёный нашёл способ победить смерть с помощью имплантации своего сознания в молодое тело, созданное методом генной инженерии. Операция эта дорогостоящая и проводится подпольно, а поэтому доступна лишь ограниченному кругу лиц.  
**18:30** «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА» Х/ф (16+)  
**20:50** «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЫ КИЛЛЕРА» Х/ф (16+)  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

**СТС**  
**04:00** «б кадров» (16+)  
**06:00, 05:50** Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25, 05:30** Мультфильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Царевны» М/с (0+)  
**07:55** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** Премьера! Рогов в деле (16+)  
**10:00** «Монстры против пришельцев» М/ф (12+)  
**11:55** Премьера! «Детектив Финник» М/с (0+)  
**12:55** «Семейка Адамс» М/ф (12+)  
**14:40** «МАЛЕФИСЕНТА» Х/ф (12+)  
**16:35** «МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ» Х/ф (6+)  
**19:00** «Вперёд!» М/ф (6+)  
**21:00** «ОСОБНЯК С ПРИВИДИЕНИЯМИ» Х/ф (12+)  
**22:45** «СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ» Х/ф (16+)  
**00:50** «LOVE» Х/ф (16+)  
**02:20** Даёшь молодёжь! (16+)  
**04:00** «б кадров» (16+)

**регион 22**  
**06:00** Цыбульский Live (12+)  
**06:30** Гости из будущего (12+)  
**06:40** Северная кухня (12+)  
**06:55, 08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 23:15** Афиша (16+)  
**07:00, 13:30, 20:40, 01:15** «708-й на связи» (16+)  
**07:10** Бизнес-панорама (12+)  
**07:30, 12:30** В связке (0+)  
**07:50** Белый берег (6+)  
**08:00** Нильс. М/с (0+)  
**09:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:25, 13:00, 19:40** «13-й этаж» (12+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**10:00** Тум-Паби-Дум. Х/ф (12+)  
**11:40** Правопорядок (16+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**14:00** Голливудский финал. Х/ф (12+)  
**15:50** Правопорядок (16+)  
**16:00** Цыбульский Live (12+)  
**16:30** Белый берег (6+)  
**16:40** Бизнес-панорама (12+)  
**17:00** Воры в законе. Х/ф (16+)  
**18:35** Гости из будущего (12+)  
**18:45** Вне зоны (16+)  
**19:00** «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачёвым. Док/цикл (16+)  
**20:00** Открытый регион (12+)  
**20:30** Экоконтроль (12+)  
**21:00** Последнее испытание. Х/ф (16+)  
**23:20** Правопорядок (16+)  
**23:30** Женщина в золотом. Х/ф (18+)  
**01:25** Анонимные романтики. Х/ф (12+). Скромный кондитер Жан-Рене и его новая обаятельная сотрудница Анжелика – идеальная пара: они оба без ума от шоколада, романтической музыки и парижских вечеров под развесистыми каштанами. Но оба ужасно стеснительны, и ни один из них никак не решится сделать ответственный шаг навстречу зову сердца. Смогут ли предзназначенные друг для друга влюблённые преодолеть природную робость или так и суждено им в одиночестве посещать собрания общества анонимных романтиков?  
**02:40** Тум-Паби-Дум. Х/ф (12+)  
**04:15** Загадки века. Док/цикл (12+)  
**04:55** Легенды армии. Док/цикл (12+)  
**05:35** Полиция в городе. Программа (16+)  
**05:50** Экоконтроль (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30, 06:25** «б кадров» (16+)  
**07:15** «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ» Х/ф (16+)  
**11:00** «БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ» Х/ф (16+)  
**14:55** «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВЕТРЕНЬИЙ» Т/с (16+). Главный герой сериала Миран вырос с мыслью о мести за смерть своих родителей. С детства его бабушка внушала, что в их смерти виноват Хазар – представитель враждебного клана Шадоглу. Миран не умеет любить и не знает, что такое быть счастливым. Дочь Хазара Рейян выросла доброй и романтической девушкой, верящей в чудеса и бесконечную любовь. Однажды пути молодых людей пересекаются. Миран понимает, как может отомстить Хазару – соблазнить Рейян, жениться на ней и разрушит её жизнь. Но он даже не подозревал, что, попав в её объятия, сам влюбится в дочь своего врага с первого взгляда.  
**22:25** «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ» Х/ф (16+)  
**01:55** «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» Т/с (16+)  
**04:50** «Настоящая Ванга» Д/с (16+)

**ТВУ**  
**05:50** «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» Х/ф (0+)  
**07:30** «БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)  
**09:15** «Здоровый смысл» (16+)  
**09:50** «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» Х/ф (12+)  
**11:30, 00:15** События (12+)  
**11:45** «Петровка, 38» (16+)  
**11:55** «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» Х/ф (0+)  
**13:45, 04:55** «Москва резиновая» (16+)  
**14:30, 05:30** Московская неделя (12+)  
**15:00** «Как стать оптимистом». Юмористический концерт (12+)  
**16:50** «ВЕЧНАЯ СКАЗКА» Х/ф (12+)  
**18:40** «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)  
**22:35, 00:30** «ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОВ» Х/ф (12+)  
**02:00** «ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА» Х/ф (12+). Столичный режиссёр Максим Озеров и начинающий сценарист Федя Величковский приезжают в провинциальный Дрёмов, чтобы записать радиоспектакль с участием труппы местного театра. Командировка обещает быть отчаянно скучной.

**РОССИЯ К**  
**02:45** «Дело прошлое...» М/ф (6+)  
**06:30** Мультфильмы (6+)  
**07:55, 01:10** «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА» Х/ф (12+)  
**09:35** Тайны старого чердака (6+)  
**10:05, 00:30** Диалоги о животных (6+)  
**10:50** «МОРЕ СТУДЁНОЕ» Х/ф (12+)  
**12:20** Дневник XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи (6+)  
**12:45** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**13:15** «Игра в бисер» с Игорем Волгическим (6+)  
**13:55** Опера «Кармен» (6+)  
**16:30** «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)  
**17:10** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**17:30** «Пешком...» (6+)  
**18:00** Корифея российской медицины (6+)  
**18:35** «Романтика романса» (6+)  
**19:30** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:10** «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» Х/ф (12+)  
**21:40** «Великие имена» Д/с (6+)  
**22:35** «ФЛИБУСТЬЕР» Х/ф (12+)

**карусель**  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Панда и петушок Лука» М/с (0+)  
**09:00** «Еда на ура!» (0+)  
**09:25** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**11:00** «Вкусняшки шоу» (0+)  
**11:15** «Котёнок Шмяк» М/с (0+)  
**13:00** «Студия красоты» (0+)  
**13:20** «Бубба» М/с (6+)  
**15:00** «У меня лапки» (0+)  
**15:30** «Ералаш» (6+)  
**16:50** «Приключения кота Леопольда» М/ф (0+)  
**18:10** «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Отег у овечек» М/с (0+)  
**22:50** «Замок лугонов» М/ф (0+)  
**23:05** «Кентервильское привидение» М/ф (0+)  
**23:25** «Мы с Джеком» М/ф (0+)  
**23:35** «Волк и телёнок» М/ф (0+)  
**23:45** «В порту» М/ф (0+)  
**00:05** «Дикие приключения Блинки Билла» М/с (6+)  
**01:05** «Смешарики» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00, 14:05** «Большая страна» (12+)  
**06:55, 17:00** «В поисках утраченного искусства» Д/с (16+)  
**07:20** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:30** «Мультфильмы» М/ф (12+)  
**09:00** ОТРАЖЕНИЕ. Детям (12+)  
**09:30, 15:05** «Календарь» (12+)  
**10:00, 11:45, 15:00, 19:00** Новости (12+)  
**10:05** ОТРАЖЕНИЕ. Воскресенье (12+)  
**11:50** «На приёме у главного врача» (12+)  
**12:30** «Отчий дом» (12+)  
**12:45, 03:45** «Лебединое озеро». Спектакль театра «Кремлёвский балет» (12+)  
**13:55** «Про Сидорова Вову» М/ф (12+)  
**15:30** «Потомки» (12+)  
**16:00** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**16:15** «Моя история» (12+)  
**17:25** «Диалоги без грима» Д/с (6+)  
**17:40** «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» Х/ф (12+)  
**19:05** «Клуб главных редакторов» (12+)  
**19:45** «Вспомнить всё» (12+)  
**20:10** «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ» Х/ф (16+)  
**22:00** «КИТАЙСКИЙ КВАРТАЛ» Х/ф (16+)  
**00:10** «Мозг. Вторая Вселенная» Д/ф (12+)  
**01:35** «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО» Х/ф (16+)

**06:30** «БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ» Х/ф (16+)  
**14:55** «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВЕТРЕНЬИЙ» Т/с (16+). Главный герой сериала Миран вырос с мыслью о мести за смерть своих родителей. С детства его бабушка внушала, что в их смерти виноват Хазар – представитель враждебного клана Шадоглу. Миран не умеет любить и не знает, что такое быть счастливым. Дочь Хазара Рейян выросла доброй и романтической девушкой, верящей в чудеса и бесконечную любовь. Однажды пути молодых людей пересекаются. Миран понимает, как может отомстить Хазару – соблазнить Рейян, жениться на ней и разрушит её жизнь. Но он даже не подозревал, что, попав в её объятия, сам влюбится в дочь своего врага с первого взгляда.  
**22:25** «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ» Х/ф (16+)  
**01:55** «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» Т/с (16+)  
**04:50** «Настоящая Ванга» Д/с (16+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Человек, не испытывающий недостатка в богатстве. 5. Уловка собеседника, пытающегося что-то скрыть. 11. Работник торговли, несущий свой красный крест. 12. Любит людей не вообще, а в качестве пищи. 14. Мужчина, в прямом смысле первый на Земле (по Библии). 15. Неоправданное реальной действительностью благодушное, повышенно-радостное настроение. 16. Человек, слепостремящийся подражать вкусам и манерам аристократического круга. 19. Вилка – регулятор часового хода. 20. Брутто минус вес обёртки. 22. Кампания, которая была раньше крестовой. 23. Шефство над сиротой. 24. Добро высоким стилем. 30. В него уходит гонщик, чтобы победить. 31. Езда на определённое расстояние на скорость. 32. Государственный подбор с виноделов. 33. Джонни, удачно вошедший в образ пирата. 34. Угодливый льстец, старающийся подмазаться к нужному человеку. 37. Пулемётчица из анекдотов про Василия Ивановича и Петьку. 40. Звание высокопоставленных особ в старину. 41. Инструмент каменщика, штукатурка. 42. Вилка, которой прокалывают рыбу до её приготовления. 43. Машина, заменившая женщину с серпом.  
**По вертикали:** 2. Начало устного рассказа, способное заинтриговать слушателей. 3. Деталь, удерживающая боёк запала ручной гранаты. 4. Православный священник. 6. Честное фантазерское, рассказанное сивым меринком. 7. Квадрат, где мордобой ведут в перчатках. 8. Богатая купчиха из «Грозы» А. Островского. 9. Рыжий прусак,

притаившийся на кухне. 10. Величина, характеризующая способность поверхности отражать падающий на неё поток электромагнитного излучения или частиц. 13. Признаки аристократа: голубая кровь, белая ... 17. Жгучий заменитель папиного ремня. 18. Чужой текст, который можно использовать, не опасаясь обвинений в плагиате. 20. Даётся народному избраннику наперёд или потомкам перед концом. 21. Металлическое украшение на книжном переплёте. 25. Республика, где производят коньяк «Белый аист». 26. Для пчёл – «шпаклёвка», для людей – лекарство. 27. «На чужой спине едет, а на своей груз везёт» (загадка). 28. Детальный план проведения мероприятия. 29. Эта неприглядная сторона есть не только в платье, но и в жизни. 35. Какая закалка в огне делает горшок крепче? 36. Старорусское название золота. 38. Комичная трактовка жизни. 39. Армейский инкубатор наполеоновских планов.  
**Ответы на кроссворд № 4**  
**По горизонтали:** 1. Клятва. 6. Гнездо. 10. Пора. 11. Ловкач. 12. Скобка. 13. Офеня. 14. Страус. 15. Пошляк. 18. Взмах. 22. Авокадо. 23. Амнезия. 24. Штабель. 25. Евгений. 26. Тапёр. 35. Огонёк. 36. Тюлень. 37. Стена. 38. Индеец. 39. Отпуск. 40. Пицца. 41. Натура. 42. Рацион.  
**По вертикали:** 1. Колесо. 2. Январь. 3. Виадук. 4. Апофеоз. 5. Граница. 7. Наклон. 8. Зубило. 9. Охапка. 16. Свита. 17. Скоба. 18. Вольт. 19. Хакер. 20. Беррег. 21. Нищий. 27. Австрия. 28. Единица. 29. Моцион. 30. Солдат. 31. Шедевр. 32. Люстра. 33. Беруши. 34. Дьякон.

отдохни

	1	2	3	4	5	6	7	8	
9									10
11						12			
					13				
14				15				16	
			17					18	
19				20		21		22	
		23				24			
25		26				27			28
30				31				32	
33				34	35			36	37
			38					39	
40							41		
	42						43		

просто анекдот

Москвичи выбрали новое название для системы оплаты FacePay – «Мордоплат».  
 \*\*\*  
 Один наглый телесурдопереводчик целый месяц вместо новостей рассказывал, какой он хороший муж на час.  
 \*\*\*  
 – Какой у тебя тут вайфай?  
 – Klaus73.  
 – А пароль?  
 – Без пароля.  
 – Соседи будут интернет воровать.  
 – Это соседский.

# Отличная игра, Тюкавин!

Уроженец Котласа Константин Тюкавин – о подготовке к новому сезону

С нашим земляком и форвардом московского ФК «Динамо» мы побеседовали после того, как в семье его старшего брата Даниила произошло радостное событие – рождение сына Матвея. Поздравляя в недавнем интервью новоиспечённого отца, мы вспомнили и Костю, который тогда был на зимних учебно-тренировочных сборах вместе с динамовским коллективом.

Естественным было желание поговорить и с младшим из братьев Тюкавиных, узнать о его планах в предстоящем сезоне, где главными турнирами станут вторая часть чемпионата страны среди команд премьер-лиги и Кубок России по футболу.

**– Константин, если ты не против, хотелось бы начать нашу беседу с приятного события в семье твоего старшего брата Даниила. Как известно, у него родился первенец, сын Матвей. Ты уже осознал, что стал теперь дядей? Какой подарок приготовил новорождённому?**

– Хочу ещё раз поздравить Даню и его жену Аню со столь приятным событием. Я очень рад этому и желаю маленькому Матвею крепкого здоровья. А брату главное – сил и терпения. Они ему сейчас ох как нужны будут. Вообще скажу, что вся наша семья очень рада появлению на свет Матвея. Хочется приехать со сборов и посмотреть на него.

А по поводу подарков, думаю, их с каждым днём в семье Даниила будет всё больше и больше. Естественно, это какие-то игрушки. Я, конечно же, буду в основном дарить мячи и какие-нибудь детские вещи.

**– Нынешний хоккейный сезон для Даниила стал заключительным в его профессиональной карьере. Не все болельщики приняли решение твоего брата. Один из них, например, отреагировал так: «Жалко, он в «Мурмане» в прошлом сезоне понравился, а всё так удачно складывалось». Как признался Даниил, его решение повергло тебя в шок. Это так, Костя?**

– Не скрою, я был очень расстроен его выбором. Знаю, что этот вопрос Даня тщательно обсудил с папой. В конце концов, они вместе с Аней пришли к единому мнению, что в данный момент нужно сосредоточиться на семье и расстаться с профессиональной карьерой хоккеиста. Надеюсь, что у нас с братом

ещё будет время покататься на льду вместе с клюшкой и мячом.

**– И всё-таки, Костя, положи руку на сердце, хочется, чтобы в обозримом будущем Даниил продолжил свою хоккейную карьеру?**

– Думаю, брату сейчас не до хоккея. Пока он не думает о нём, полностью сконцентрировавшись на семье. Не хочу загадывать, но всё может быть. Я был бы очень рад, если бы не только Даня, но и папа возобновил карьеру (смеётся). А что, папа не так давно выступил в Кубке России среди ветеранов, до сих пор участвует в чемпионате Москвы. Он и сейчас в отличной спортивной форме.

**– Настала пора поговорить о твоих делах футбольных. Московское «Динамо» уже провело два зимних сбора в Объединённых Арабских Эмиратах и Турции. На первом из них ты поучаствовал в первом выпуске нового проекта Евгении Медведевой «Футбольное катание», став главным героем этого шоу. Как себя чувствовал в компании со знаменитой фигуристкой?**

– Если честно, чувствовал себя немного стеснительно, но старался всё переводить в шутку. Думаю, болельщикам наш разговор с Евгенией понравился. Он, кстати, есть на официальном сайте ФК «Динамо».

**– Могу подтвердить, ваша беседа с Медведевой получилась очень интересной, не лишённой приколов, шуток. Между прочим, на днях Евгения обнародовала уже второй выпуск своего проекта, где побеседовала с твоим другом Арсеном Захаряном. Такое интервью тебе больше по душе, чем серьёзный, аналитический разговор с журналистом известного спортивного издания, или нет?**

– Сложно ответить однозначно. Скажу так: это было что-то новое, во многом неожиданное и интересное событие в моей жизни.

**– Интересно, а кого бы из известных спортсменов ты сам выбрал в качестве интервьюера? Как тебе, допустим, Александр Овечкин или вообще неожиданный вариант – твой папа Александр Тюкавин?**

– Я бы с удовольствием пообщался и с тем, и с другим. А больше всего хочется, чтобы они пообщались между собой. Думаю, двум Александрам было бы о чём поговорить, а я бы им в этом помог по возможности.



**– Всем известно, что те же футболисты или хоккеисты часто имеют прозвища как у товарищей по команде, так и у болельщиков. Ты, например, своего друга Арсена Захаряна называешь Захой, а вот динамовские болельщики тебя именуют Тюкой. Для тебя, вероятно, это нормально?**

– Абсолютно. Вслух они называют меня Тюка или Тюкава.

**– Однажды после победного матча «Динамо» в соцсетях довелось прочитать такое: «Отличная игра – ТюкаWin!» Как тебе подобное, Костя?**

– Приятно читать, когда о тебе так пишут. По крайней мере, мне нравится.

**– ТюкаWin – это сочетание твоего футбольного прозвища и английского глагола побеждать?**

– Совершенно верно.

**– Константин, всегда очень приятно читать комментарии болельщиков «Динамо» не только по поводу твоей игры, но и патриотизма в отношении родного клуба. Действительно, невозможно представить тебя в футболке «Зенита» или «Спартака». Но если в будущем тебе предложат выгодный контракт с каким-либо зарубежным клубом, в каком бы хотел продолжить свою профессиональную карьеру?**

– Давайте так: когда предложат, тогда и будем думать. А сейчас я полностью сконцентрирован на играх за родное «Динамо».

**– Расскажи вкратце о зимних сборах в ОАЭ и Турции. Какие задачи на них решало «Динамо»?**

– Сборы как сборы, работали, трудились, нагрузки были приличные, сыграли несколько контрольных матчей.

**– В которых ты забил несколько мячей.**

– Для нападающего и меня в частности важно забивать всегда: на тренировках, в играх товарищеских и официальных, словом, везде. Ещё раз повторюсь: главное для форварда – забивать.

**– Твой мяч, забитый пяткой в ворота «Спартака» в прошлом сезоне, по сей день считаешь своим лучшим?**

– Не я один так считаю. За него проголосовали и болельщики «Динамо».

**– Как известно, чемпионат России возобновится в начале марта. Перед первым матчем с «Крыльями Советов» динамовцы занимают четвёртое место, набрав 29 очков. Впереди «Зенит», «Спартак» и «Ростов», в активе которых 42, 36 и 35 очков. Как ты считаешь, у «Динамо» есть шансы зацепиться за призовую тройку?**

– Шансы есть всегда, но вот как мы ими воспользуемся – это уже другой вопрос. Постараемся занять самое высокое место в турнирной таблице, какое сможем. А для этого нужно приложить очень много усилий, к чему мы и готовимся на сборах.

**– Твои пожелания землякам из Котласа и всего Поморья. Могу сказать, что интервью с тобой и Даниилом пользуются неизменной популярностью у всех твоих земляков и особенно котлашан, а это дорогого стоит.**

– Хочу пожелать всем землякам, чтобы здоровье было крепким, иммунитет сильным, чтобы удача была постоянной спутницей, а душа переполнена теплом и счастьем. Пусть каждый новый день будет окрашен яркими событиями, новыми интересными знаниями, приятными встречами и впечатлениями.

Поддерживайте спорт и занимайтесь им сами. До встречи на стадионах и в родном Котласе!

Беседовал Александр ИВАНОВ  
Фото fcdm.ru



Константин Тюкавин и Евгения Медведева


  
**– бассейны**  
**– тренажёрный зал**  
**– фитнес-группы**

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179  
тел. 22-99-22, 43-64-46

# Есть ли жизнь после выставки?

Куда деваются художественные полотна после того, как их увидит зритель и выставка закроется

**В** Архангельске и в других городах области выставки местных художников проходят регулярно. И определение «местные» никак не снижает их ценности. Впрочем, что мы можем сейчас сказать об их подлинной ценности? Часто её определяет время, когда купленные за гроши картины спустя годы продавались на аукционах за миллионы.

Но для этого ведь необходимо некое пространство, где встречаются художники, знатоки живописи, а главное, люди, которые могут приобрести картины, дать им путёвку в будущее. А заодно поддержать материально художников, предоставив им возможность творить дальше.

Есть ли у нас такое пространство?

Об этом мы говорим с известным архангельским художником Зоей Гавшинской, у которой в музее ИЗО сейчас проходит персональная выставка «Клоуниха».

– Зоя Валентиновна, эта выставка получила очень хорошие отзывы зрителей, прессы, специалистов. Вас можно поздравить с успехом. Но 5 марта она закроется. Что произойдёт с полотнами, которыми пока ещё любуются посетители выставки?

– На этой выставке представлены 99 работ. После закрытия выставки мне придётся их тащить в мастерскую, забирать ими всё свободное пространство. Часть работ убрать на второй этаж, откуда их достать будет невозможно, чтобы, например, кому-то показать.

– И до какого времени они там будут находиться?

– Трудно сказать...

– А продать работы художнику сейчас сложно?

– Сложнее, чем когда бы то ни было...

– Несмотря на возможности, которые даёт интернет?

– С его помощью, конечно, художники продают работы. Но это разовые продажи, и случаются они нечасто.

– Можно ли говорить о какой-то системе во взаимоотношениях художников и коллекционеров? Но, наверное, начнём с того – есть ли коллекционеры у нас вообще?

– В Архангельске в прежние времена они были, посещали выставки, покупали работы художников, которых они считали перспективными. Сейчас они уехали в Москву или Санкт-Петербург, где больше возможностей...

– А как с ценителями искусства в Архангельске в целом? Ведь на выставки приходит не мало посетителей...

– Когда я приехала в Архангельск, а приехала я из Ярославля, в городе было много научно-исследовательских институтов, где работали весьма образованные люди. Вообще, их было в Архангельске немало – подлинных архангелгородцев, которые очень любили свой город. Их волновало всё, что его касалось. Эти люди обязательно ходили в театры и на выставки. В коллективах устраивали встречи с художниками. Помню такую встречу со мной – собрался



Зоя Гавшинская в мастерской, куда скоро вернутся картины с выставки «Клоуниха»

весь коллектив одного из научно-исследовательских институтов, все удивились, что я такая молодая, мне задавали много вопросов. Об этих людях из прошлого можно сказать, что они в разной степени, но всё же разбирались в искусстве. Конечно, я не скажу, что таких людей сейчас нет вовсе, безусловно, они есть. И всё же подлинных ценителей художественного искусства в городе, на мой взгляд, не так уж много.

– Наверное, те, кто понимает толк в живописи, не может позволить себе купить работу известного художника, а у тех, кто имеет деньги, такой потребности нет. Или же у нас в городе просто мало состоятельных людей?

– Думаю, что наш город небедный. В Архангельске, на мой взгляд, достаточно обеспеченных людей, которые могут позволить себе покупать картины. Но, возможно, организаторы выставок недостаточно с ними работают...

– Возможно. Но ведь они и сами могли бы прийти и посмотреть ту или иную выставку. Сомсу Форсайту (герой романа Джона Голсуорси «Сага о Форсайтах». – Прим. автора) никто пригласительных не посылал. Деньги в картины он стал вкладывать, будто это акции, которые в будущем могут принести прибыль. И сам принцип коллекционирования походил на игру на бирже – надо было почувствовать, какую картину купить, а какую пришло время продать. Но потом он стал подлинным знатоком искусства...

– Может, у нас ещё не сформировался такой класс собственников, чтобы и деньги были, и интерес к искусству. Внутренняя потребность не проснулась...

– Можно предположить и такой момент: люди просто не знают, что картины, которые представлены на выставке, также и продаются...

– Думаю, что так и есть. Посетители полагают, что выставка – это что-то единое и неделимое. Заговаривать о покупке отдельной картины даже неприлично. Да, большие картины стоят дорого, но у каждого художника есть графика, акварель, гуашь, тушь, пастель. Эти работы небольшие по объёму и не требуют больших затрат, значит, и цены на них умеренные.

– Тогда почему бы не объяснить это? Может, следовало бы художникам, объединившись, нанять какого-то специалиста, который таким продвижением и занимался бы?

– Это вряд ли возможно. К сожалению, художники сейчас весьма разобщены, чаще общаются своими небольшими группами. Об этом можно судить и по тому, что обычно художники не ходят на выставки друг друга.

– На выставках мы, обычные посетители, на художников смотрим как на небожителей. Кажется, что вся эта красота сама собой «организовывается». И задавать вопрос – а сколько это всё стоит? – самому художнику тоже вроде неприлично. Но давайте сегодня отойдём от этих правил приличия и поговорим о стоимости выставки не с художественной точки зрения, а чисто материальной.

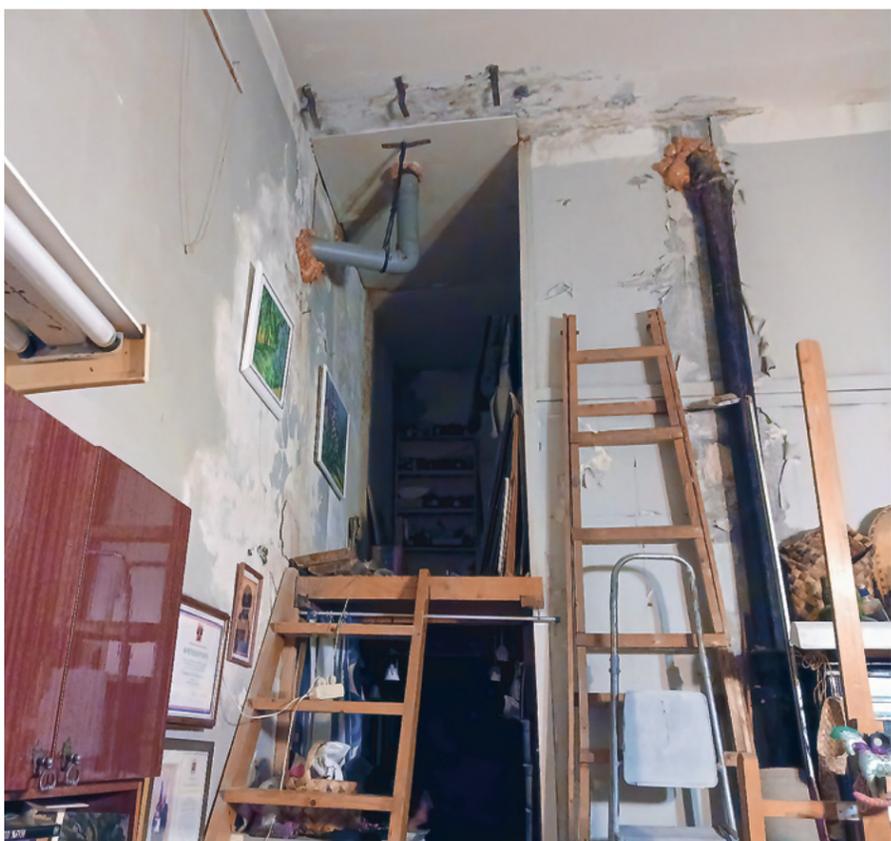
– Организовать выставку любому художнику стоит многих усилий и немалых денежных вложений. Начнём с того, что для того, чтобы нарисовать картину, надо купить холст. Например, чтобы написать триптих, мне надо купить три

полотна размером 80 на 100 сантиметров. Ещё недавно один такой холст стоил 1200 рублей, сейчас уже 2800 и выше. А у меня, напомним, триптих. В этом году работала над ним в Ярославле. И привезти его в Архангельск уже в виде готовой работы – проблема. Когда я везла готовую работу в поезд, меня оштрафовали – попался очень нервный проводник. Он хотел ещё и за чемодан, в котором поместилось 15 картин, взять штраф. Теперь эти работы на выставке.

А ещё картину надо одеть, то есть приобрести ей раму. Старюсь выбрать не тот багет, который самый удачный для конкретной работы, а тот, который более-менее подходит ей, но чтобы был «подъёмный» по деньгам. За тысячу рублей купить раму – это очень дешево, сейчас уже невозможно, получается гораздо дороже. Правда, что касается больших работ, их можно оббить «обносской» – это такая узкая деревянная полоска. Покупаю обнос в ангаре, потом везу домой, а он в автобус не помещается, снова же проблемы, как доставить в мастерскую. А здесь уже сама его пилю. А ещё нужны стёкла, которые бьются при транспортировке – я много их перебила. Значит, надо восстанавливать, а это новые траты.

– Если у вас на выставке сейчас представлено 99 работ, то в сто тысяч рублей для её создания никак не уложишься. У вас спонсоры есть, которые могут поддержать финансово?

– Знаю, что некоторые художники находят спонсоров, они им помогают. Но таких немного. У меня это не получается совсем. Чтобы сделать выставку, нужно очень долго собирать деньги.



Часть работ займёт место в чулане на втором этаже, откуда их будет трудно достать

### – Зоя Валентиновна, а уместно ли торговаться, покупая картину? Всё же это особый предмет...

– Да, это не картошка и не редиска. И всё же цена картины может зависеть от того, кто её покупает. Если я вижу, что она попадёт в хорошие руки, что человеку она нужна, в таком случае мы можем договариваться. Если, конечно, он не в состоянии заплатить изначально назначенную цену. Кстати, сейчас обсуждаем этот вопрос с одной молодой покупательницей, которая хочет купить мою картину – она ей очень понравилась, а денежные возможности у неё ограничены.

### – А бывало, что вы отдавали картины в «нехорошие руки»?

– Подобный случай произошёл какое-то время назад, но он до сих пор в моей памяти. Покупал у меня картину именно такой покупатель – он приехал из Москвы, очень чванливый, надменный. Мне бы с ним сразу распрощаться, но тогда так сложились обстоятельства, были очень нужны деньги. И главное – продала её задёшево, только бы он ушёл. Он и ушёл, но с моей работой. И мне это неприятно до сих пор.

### – А ведь ещё есть художественный салон. Насколько реально там продать работы?

– Начнём с того, что салон делает 25-процентную наценку. К тому же у нас в городе он один, значит, нет конкуренции. Конечно, работы художников там продаются, но зачастую тех, кто улавливает конъюнктуру рынка, кто чувствует, что нужно покупателю, скажем так, с усреднённым вкусом. Я пишу работы без учёта такой конъюнктуры, поэтому проигрываю и здесь.

### – А за счёт чего живёт художник?

– Бюджетники, как и все чиновники, имеют зарплаты, которые к тому же индексируются. Мы, художники, много работаем, ездим по разным регионам России и по Архангельской области, кстати, за свой счёт, чтобы творить для народа. А ещё ведь надо содержать мастерскую, в том числе и когда бываешь в поездках. Ну и плюс траты на картины, о которых я уже рассказывала. А работы сейчас у всех художников покупают реже – не сравнить с тем, что было, например, лет десять назад. И музеи жалуются, что для таких покупок денег нет. Поэтому почти все художники где-то работают,

зарабатывая себе на жизнь. Я много лет учу рисовать детей и взрослых в Архангельске, такое занятие мне нравится, у меня есть ученики, которые стали профессиональными художниками. Есть те, которые выбрали другие профессии, но все они понимают, что такое красота, и умеют её ценить. Но, признаюсь, со временем хотелось бы поработать в мастерской без этого постоянного напряжения.

### – Скоро у ваших картин, которые представлены на выставке «Клоуниха» в музее ИЗО, закончится «бал», и они вернутся домой, в мастерскую, «золушками». Можно ли как-то ситуацию изменить?

– Как эту ситуацию изменить? Думаю, что надо учить людей видеть и ценить красоту. Начинать надо со школы, но учить не только детей, но и их родителей. А ещё общий вкус, думаю, формирует и наша городская среда. Архангельск – красивый город, но неухоженный, особенно сейчас, зимой. Ко мне на выставку приехала подруга из Москвы, вышла из музея вдохновлённая, пошла погулять по городу, упала на Чумбаровке, сломала плечо и ключицу. Она была поражена таким перепадом – прекрасный музей, прекрасная выставка и город, по которому невозможно и опасно гулять. То есть важно поднять общий уровень культуры, чтобы мы любили и свой город, а значит, заботились о нём, и Север в целом. Тогда и искусство будет восприниматься по-иному...

### – С этим не поспоришь, но это долгосрочная перспектива. А если говорить о сегодняшнем дне?

– У нас в городе много музеев, дворцов культуры, других мест, где после закрытия выставки могли бы быть показаны работы того или иного художника – ведь мы все разные. Возможно, на время фойе и коридоры крупных компаний города могли бы украсить наши работы – такой опыт, в общем, есть. Во всяком случае, хорошо всё, что работам, в которые вложено столько сил и вдохновения художника, продлит путь, и они будут оставаться на виду у людей. Для этого они и создаются, а не для того, чтобы заполнить собой подсобки и тёмные чуланы после того, как закроется выставка, к которой долгие годы шёл художник...

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото автора



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)
- 10 февраля в 18.00 – «Гамлет» (16+).
  - 11 февраля в 11.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
  - 11, 12 февраля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
  - 11 февраля в 17.00 – «Спасти камерюнкера Пушкина» (18+).
  - 12 февраля в 14.00, 17.00 – «Маугли» (6+).
  - 12 февраля в 15.00 – «Записки на табличках» (16+).
  - 14 февраля в 17.00 – «Варшавская мелодия» (16+).

### Молодёжный театр

- ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrpanova.ru](http://teatrpanova.ru)
- 8, 9 февраля в 18.30 – «Вальпургиева ночь, или...» (18+).
  - 14 февраля в 18.30 – «У ковчега в семь» (16+).

### Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87 (касса), [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)
- 11, 12 февраля в 11.00, 14.00 – «Кошкин дом» (6+).
  - 11, 12 февраля в 16.30 – «Считаю до пяти...» (6+).
  - 14, 15 февраля в 18.30 – «Три поросёнка» (6+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

- ул. Карла Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)
- 11 февраля в 17.00 – концерт финалистов конкурса Academia Forever Young Classic (6+).
  - 12 февраля в 17.00 – «Гершвин-гала» в исполнении органного дуэта Artbene (Москва) (12+).

### Зал Северного хора

- ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-39-49, [sevhor.ru](http://sevhor.ru)
- 11 февраля в 14.30 – программа «Любимые народные песни 1940–50 годов» (6+).

## МУЗЕЙ

### Архангельские Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), справки по тел. 609-000.
- Выставка «Сталинград. Символ мужества и героизма» (12+). К 80-летию разгрома фашистских войск под Сталинградом.
  - 10, 11 февраля в 17.00 – «Читаем и слушаем Ломоносова: что зашифровано в его стихах?» Урок литературы для взрослых с Андреем Ждановым (12+).
  - 11, 12 февраля в 15.00 – экскурсии «Знакомьтесь – Гостиный двор» (12+).
  - 12 февраля в 12.00 – лекция Людмилы Симаковой «На пути к Северному полюсу. Земля Франца-Иосифа» (12+).
  - 12 февраля в 13.00 – мастер-класс по плетению из бересты «Лошадка» (12+).

### Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)
- Персональная выставка Зои Гавшинской «Клоуниха» (0+). Живопись. Графика.
  - 12 февраля в 15.00 – мастер-класс «Рисуем, как Гавшинская» (12+).

### Музей художника и сказочника

- Степана Писахова  
ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.
- 11, 12 февраля в 12.00, 14.00 – спектакль-променад «Ух ты, пряник!» (6+).

### Музей художественного освоения

- Арктики имени Александра Борисова  
ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.
- 12 февраля в 11.00 – спектакль театра «Понарошку» «Дом для вомбатика» (6+).
  - 15 февраля в 18.00 – лекция «Краснобрюе – исток царственного Петербурга» (12+). Лектор – Любовь Шаповалова.

### Северный морской музей

- наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-55-16, [northernmaritime.ru](http://northernmaritime.ru)
- 10 февраля в 17.30 – вечер с актёром Ильёй Логиновым «Морские песни Владимира Высоцкого» (16+).
  - 11 февраля в 11.00 – проект «Нескучный музей». Занятия для детей (6+).

## КЛУБЫ

### АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, [agkc29.ru](http://agkc29.ru)
- 11, 12 февраля в 13.00 – фестиваль восточной культуры «Круас-сан» (12+).

### «Поморская АРТель»

- пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.
- 11 февраля в 17.00 – концерт «Музыка нас связала» вокальной группы «Землячки» (6+).
  - 12 февраля в 16.00 – открытие выставки Ивана Тарутина «Корабли, моряки и море» (6+). Вход свободный.
  - 12 февраля в 17.00 – программа автора-исполнителя Елены Гудковой «Предчувствие любви» (6+).

### Ломоносовский ДК

- ул. Никитова, 1, тел. кассы 61-00-92.
- 11 февраля в 18.00 – дворцовая вечеринка «Мы так близки, что слов не нужно» (18+).
  - 12 февраля в 17.00 – премьера от театра-студии «Люди и лица» «Медведь с предложением» по Чехову (12+).

## БИБЛИОТЕКИ

### Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

- ул. Урицкого, 1, деловой центр «Чайка», тел. 44-60-40, [aonb.ru](http://aonb.ru)
- 11 февраля в 16.00 – «Обратная сторона музыки». Джими Хендрикс. Избирательный взгляд (18+).
  - 12 февраля в 14.00 – «Читано с Добролюбовкой». «Рассказы из мешка». Лучшие новеллы о любви (16+).
  - 13 февраля в 18.00 – показ фильма «Я шагаю по Москве» (16+).

# «Каждая травинка должна вырасти заново...»

12+

В Гостиных дворах открылась выставка, посвящённая 80-летию завершения Сталинградской битвы

**К**ак известно из учебников истории, Сталинградская битва стала переломной в самой кровопролитной войне XX века. После неё советские войска стали наступать, освобождая свою страну от захватчиков. Но это учебники, а ощутить вкус времени и почувствовать важность сохранения памяти об этом сражении на Волге поможет новое выставочное пространство.

Открыл выставку голос Левитана – «От советского информбюро...», – сообщавший о победе на Волге. Слушатели – первые посетители выставки, притом вся обстановка напоминала знаменитую военную фотографию группы советских людей возле уличного громкоговорителя.

На выставке представлены стенды с богатым иллюстративным материалом из историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва» (Волгоград), пластиковые миниатюры из частных коллекций архангелогородцев, а также подлинные предметы того времени из фондов Архангельского краеведческого музея.

Иллюстративный ряд выставки дополнен материалами о северянах, участвовавших в Сталинградской битве. Например, о танкисте Петре Норицыне, Герое Советского Союза, улица имени которого находится недалеко от Гостиных дворов. По словам музейщиков, ещё лет двадцать назад в Архангельске проживало более сотни участников Сталинградской битвы...

– По большому счёту, в Архангельске никогда не было выставки, посвящённой Сталинградской битве, – сказал на открытии Игорь Гостев, заведующий отделом военной истории Архангельского краеведческого музея. – На этой первой выставке мы совместили материалы музея-заповедника из Волгограда и материалы и предметы из коллекций нашего музея – подлинные документы, вещи, оружие – советские и трофейные.

Однако большинство предметов попало в музей не непосредственно из Сталинграда, а с Карельского, Ленинградского фронтов и Заполярья, где в большом количестве служили призванные северяне. Только одна пробитая немецкая каска, лежащая в витрине, привезена с места Сталинградской битвы, да трофейная немецкая карта лётчика была добыта на подступах к Сталинграду. А вот подлинные документы все связаны с событиями в городе на Волге.

Из фотографий на стендах ясно, что город был уничтожен полностью. Говорят, была идея оставить его как есть – как разрушенный памятник. Но жизнь заставила восстановить, всё-таки Сталинград – большой транспортный узел.

– И это правильно, – считает Игорь Гостев. – То, что враги растоптали, разрушили, уничтожили, надо



Игорь Гостев, заведующий отделом военной истории Архангельского краеведческого музея

было восстанавливать, – каждая растоптанная травинка должна вырасти заново...

О расположенных в витринах пластиковых моделях-миниатюрах рассказал Артём Бурменский, старший научный сотрудник отдела военной истории музея:

– Архангельские моделисты предоставили на выставку образцы военной и гражданской техники противоборствующих сторон: бронетехнику, автомобили и самолёты Германии, СССР и даже Италии. Почему Италии? Муссолини отправил на Восточный фронт 8-ю итальянскую армию, прикрывавшую на Дону фланг немецкой группировки, наступавшей на Сталинград. Она была разгромлена в ходе операции «Малый Сатурн». В витринах «армии» выставлены друг против друга, начиная с более ранних образцов и заканчивая символами победы на Волге: танком Т-34-76, штурмовиком ИЛ-2, реактивной установкой БМ-13 «Катюша».

Выставка «Сталинград. Символ мужества и героизма» в Гостиных дворах открыта до середины апреля, планируются экскурсии и лекции.

Елена ИРХА. Фото автора



Трофеи времён Великой Отечественной войны



На выставке демонстрируется стрелковое оружие времён войны

