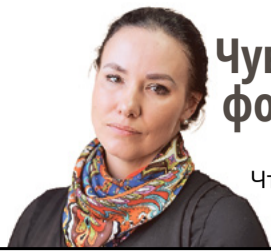


4 612755 880019



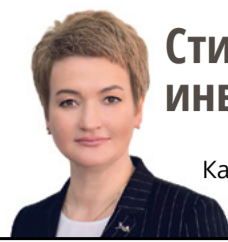
Чувство безопасности формирует отец

Что значит папина любовь в жизни ребёнка **12**



Победы поморских флорболистов

Радость тренера Анатолия Быкова **15**



Стимул привлечения инвестиций

Как работает закон о господдержке предпринимателей в Арктике **6**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 4 (27169)

1 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 06.02-12.02



ТЕАТР – ЛЮБОВЬ ВСЕЙ ЖИЗНИ

театр кукол готовится к 90-летию

24

А КОЛЯСКА – СТАРЕНЬКАЯ



Инвалиду опасно на ней передвигаться

10

КАК В КОЛОНИИ НА ПОЖАРНЫХ УЧАТ

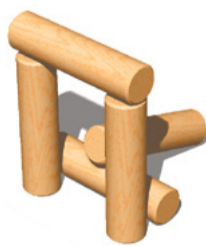


На свободу – с «огненной» профессией

8

Как возродить городки?

Спросите ветеранов Шенкурска



14

Самый красивый в области

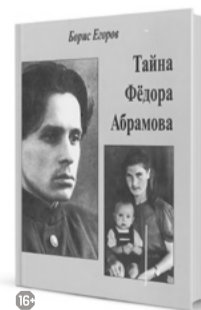
Иконостас Введенской церкви глазами Николая Чеснокова



16

Фёдор Абрамов

Книга о любви и тайнах великого писателя



21

Книги молодых

Лауреаты премии «Лицей» имени Александра Пушкина



22



телеканал **РЕГИОН | 29**

region29.tv

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

16+

реклама



«Моё сердце наполнено благодарностью»

Первый директор Кенозерского национального парка Елена Шатковская сообщила о своём уходе с поста

Елена Шатковская возглавляла Кенозерский национальный парк с 1991 года, являясь первым и единственным его директором.

В 2018 году Елена Шатковская стала почётным гражданином Архангельской области, а в 2019 году – лауреатом госпремии РФ в области культуры и искусства.

Заявление о завершении работы появилось 31 января на странице Кенозерского национального парка в социальной сети. В частности Елена Флегонтовна написала:

– Принимать это решение было сложно, даже больно, словно жизнь разделилась на до и после. Но, несмотря на то, что в это тревожное время работа, даже рутинная, позволяет черпать какие-то душевные ресурсы, это было единственно правильное и необходимое решение. Потому что сейчас мне нужна тишина, обретение равновесия и свобода.

А позади – 31 год служения самой прекрасной на Планете территории, воплощающей всю духовную и материальную культуру Русского Севера, Заповедной земле, где «Бог с людьми пребывает», научившей меня отделять ложное и суетное от вечных ценностей, месту моей силы и гармонии природы, культуры и человека. Русский мир – здесь. Он очень хрупкий, уязвимый, ранимый – я знала, ЧТО защищаю. И моё сердце наполнено благодарностью жившим и живущим, тем, кто все эти трудные и счастливые годы был рядом, подставлял плечо, был нравственной опорой, благодаря и вопреки создавал лучший национальный парк.

Елена Шатковская поблагодарила своих коллег и заявила, что не опасается за будущее парка, так как там создана команда, которая не имеет себе равных.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 4 (27169) от 1 февраля 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 31.01.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 01.02.2023.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2058. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 8 февраля.



фото парусного центра «Нора» им. Ю. С. Янгильова

Ветер не позволил

В Архангельске, на реке Северной Двине прошли первые в этом сезоне соревнования по парусному спорту

Более 30 спортсменов в возрасте от 11 лет вышло на лёд. За два дня судейская коллегия дала семь стартов.

Эти соревнования были подготовительными перед чемпионатом и первенством Архангельской области, которое пройдёт в столице Поморья 10–13 февраля, и межрегиональным турниром, который состоится в Онеге с 23 по 26 февраля.

Все гонки состоялись, но не все гонщики дошли до финиша вовремя – не позволил ветер, отметили в пресс-службе администрации Архангельска.



фото пресс-службы управления ФСИН по Архангельской области

«Шанс» – на сцене театра Панова

12+

Воспитанники Архангельской колонии представят спектакль в молодёжном театре

2 февраля театральная студия «Шанс» представит постановку «Они», которая посвящена проблеме отношений отцов и детей. Тема извечна и всем знакома – проблема отцов и детей. Текст постановки написала Наталья Прыгунова, педагог-организатор школы и руководитель студии, которая является режиссёром спектакля. Зрители увидят новогоднюю историю, вдохновлённую русской классикой, советской комедией, американской драмой, французской песней и искусственным интеллектом.



фото пресс-службы музея «Малые Корелы»

На Масленицу – в «Малые Корелы»

6+

С 13 февраля в музее-заповеднике начнётся экскурсия «Широкая Масленица». Она рассчитана на посетителей всех возрастов и продлится до 25 февраля

В ходе экскурсии гости познакомятся с традициями каждого дня масленичной недели, узнают, какие в северных деревнях пеки блины и с чем их ели, сыграют в старинные народные игры. Младшим школьникам будет интересно стать участниками другой экскурсии – «Солнечные символы», на которой они встретят весну по традиции предков – обрядом «закликания» и сделают весенний символ – «солнышко» из природных материалов.



фото пресс-службы ОАО «РЖД»

Из Архангельска в Онегу – быстрее

С 10 февраля «Орланы» по маршруту Архангельск – Онега будут ездить по новому расписанию, которое сократит время в пути

Из Архангельска поезд будет отправляться в 19:17 – на 5 минут раньше, чем по действующему сейчас расписанию, прибывать в Онегу он будет на 26 минут раньше – в 23:28. Время в пути сократится на 21 минуту.

Отправление из Онеги назначено на 2:27 – на две минуты позже действующего сейчас расписания. Прибывать в Архангельск «Орлан» будет на 13 минут раньше – в 6:40. На дорогу пассажиры будут тратить на 15 минут меньше.

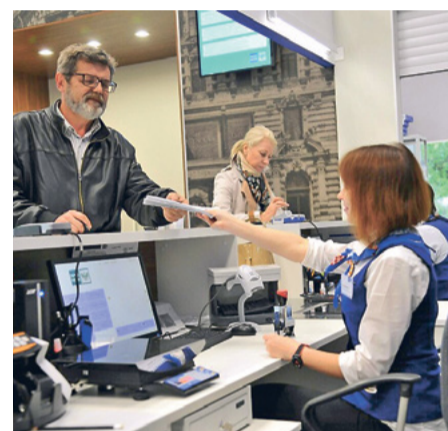


фото пресс-службы УОПС Архангельской области АО «Почта России»

Почтовые отделения обновляются

В 2022 году в посёлке Ясный Пинежского района и селе Лешуконском Лешуконского округа модернизировали почтовые отделения

После ремонта отделения стали доступнее для маломобильных граждан. Кроме того, теперь посетители могут получать в почтовых отделениях услуги, востребованные на сельских территориях. Кроме того, во всех обновлённых отделениях появился медицинский уголок. В этом году модернизация почтовых отделений в регионе будет продолжена, сообщает министерство связи и информационных технологий Архангельской области.



фото пресс-службы администрации Северодвинска

ЖК «Северный» достроят

О поиске инвестора для завершения очередного «долгостроя» сообщил глава Северодвинска Игорь Арсентьев

Речь идёт о расположенном на острове Ягры жилом комплексе «Северный». По словам Игоря Арсентьева, готовность объекта оценивается в 35 процентов – из восьми этажей готово пять, а на завершение строительства требуется около 300 миллионов рублей.

Городские власти совместно с правительством региона и инспекцией государственного строительного надзора ведут переговоры с потенциальным инвестором, который сможет качественно достроить дом.



«Как и договаривались с жителями»

Реабилитационный центр «Родник» возобновил работу в штатном режиме

После временной приостановки деятельности центр «Родник» вновь начал принимать жителей области на санаторно-курортное лечение и реабилитацию. С просьбой возобновить работу центра по основному профилю к губернатору Александру Цыбульскому во время прямой линии, которая состоялась в декабре прошлого года, обратилось более 50 человек.

– Как и договаривались с жителями Архангельской области, которые звонили на прямую линию в декабре, сегодня реабилитационный центр «Родник» вернулся к своей привычной работе, – сообщил в своём телеграм-канале Александр Цыбульский. – Работу ограничивали, когда к нам приехали жители Донецкой и Луганской республик, а позднее – Херсонской области. Некоторые из них и сейчас остаются здесь. В остальных помещениях проходить

санаторно-курортное лечение и реабилитацию снова могут жители Архангельской области, которые в этом нуждаются.

Глава региона сообщил также, что сегодня на первый после долгого перерыва курс в центр поступили 43 жителя региона. В «Роднике» в любое время готовы принять и участников специальной военной операции.

Центр реабилитации «Родник» оказывает медико-социальную, психолого-социальную, социально-педагогическую помощь и предоставляет санаторно-курортное лечение инвалидам, детям-инвалидам и иным категориям граждан, проживающим на территории Архангельской области. Ежегодно в центре получает реабилитационные услуги более двух с половиной тысяч жителей региона.

Михаил МАСЛОВ



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



В микрорайоне Фактория в Архангельске завершили строительство нового газопровода. Сеть проходит вдоль Ленинградского проспекта и по улице Русанова. Общая протяжённость – 2,2 километра.

Жители частных домов уже могут подавать заявки на подведение сетей к участкам. По программе социальной газификации это будет сделано бесплатно.

Перейти на более экологичное и экономичное топливо смогут и промышленные предприятия.

Отделение рентген-хирургических методов исследования Архангельской Первой горбольницы им. Е. Е. Волосевич пополнилось новым оборудованием. Здесь установлен новый ангиограф. Оборудование стоимостью более 61 млн рублей приобрели по программе «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» нацпроекта «Здравоохранение».

С помощью ангиографа можно отследить процессы, происходящие в сосудах. Новое оборудование оснащено большим монитором для лучшей визуализации и удобным столом, который двигается в разных плоскостях, обеспечивая доступ врача к пациенту со всех сторон. Безусловно, с его приобретением медицинская помощь станет ещё качественнее и повысит свою эффективность.

В этом году программу продолжаем. На её реализацию запланировали более 83 млн рублей.

В пожарно-спасательные подразделения Архангельской области передали сегодня 12 единиц новой техники. Это вахтовый автобус, несколько пожарных автоцистерн, снегоболотоход, катер, автобус для перевозки личного состава, моторная лодка, автомобили «УАЗ-Патриот». До места назначения спецтранспорт едет своим ходом и сразу заступает на дежурство.

Новый ФАП в деревне Усачевской Каргопольского округа принимает первых пациентов. Контракт на строительство здания заключили 30 мая 2022 года, а сейчас здесь уже оказывают медицинскую помощь.

Строили по программе модернизации первичного звена нацпроекта «Здравоохранение». В новом медпункте оснащены кабинеты фельдшера, акушерки, процедурная и перевязочная комнаты, изолятор, есть всё необходимое для работы.

Решили и вопрос с кадрами – по программе «Земский фельдшер» в селе работает Аксана Алексеевна Сысоева. Для неё в этом же здании обустроена квартира.

Теперь жителям деревни не нужно ездить за 30 километров для получения медицинской помощи. Этого события они ждали очень долго.

Приступили к реализации дорожных проектов 2023 года. В Северодвинске стартовало строительство двух дорог – на Крымской и Северо-Западной улицах.

Часть подготовительных работ (выторфовку основания, отсыпку земляного полотна, обустройство ливневки) дорожники выполняют в зимнее время. Это позволит с наступлением тепла максимально оперативно провести основные работы, чтобы уже к осени ввести объекты в эксплуатацию.

Обустройство дорог в этом квартале города корабелов крайне важно: здесь активно развивается жилищное строительство. Появления современных дорог с инфраструктурой безопасности, велосипедными дорожками, тротуарами и озеленением вдоль них очень ждут жители.

Губернатор
Архангельской
области Александр
Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Архангельская область показ

С 23 по 25 января в верхней палате российского парламента прошли Дни Архангельской области

Область развивается, для этого ей нужна поддержка

В Совете Федерации РФ были представлены инвестиционный потенциал региона, результаты работы областных властей по реализации национальных проектов и государственных программ.

Также власти Архангельской области подняли перед сенаторами и вопросы, требующие поддержки на федеральном уровне.

На пленарном заседании Совета Федерации РФ с докладом о социально-экономическом развитии Архангельской области выступил губернатор Александр Цыбульский.

Особое внимание глава региона уделил вопросам переселения граждан из аварийного жилья, необходимости поддержки предприятий лесопромышленного комплекса и бюджетной обеспеченности регионов.

Выступление главы Архангельской области прошло в рамках «Часа субъекта» – постоянной площадки Совета Федерации, где главы исполнительной и законодательной власти российских регионов рассказывают об основных направлениях работы своих команд и о планах по развитию территорий.

В выступлении губернатора речь также шла о работе органов власти, направленной на развитие области. Прежде всего это реализация национальных проектов и государственных программ, направленных на повышение качества жизни людей и развитие экономики. Как отметил Александр Цыбульский, внимание Совета Федерации к положению дел в регионах существенно влияет на федеральную поддержку субъектов.

– Три года назад я выступал с этой трибуны, представляя интересы другого арктического субъекта – Ненецкого автономного округа. И с удовольствием наблюдаю, как многое, что мы обсудили тогда, сегодня реализуется, например практически завершено строительство дороги Нарьян-Мар – Усинск, – отметил Александр Цыбульский.

Сегодня строительство и ремонт дорог – одно из основных направлений работы властей в Архангельской области. Губернатор подчеркнул, что объёмы приведённых в нормативное состояние дорог в регионе с каждым годом возрастают. В 2022 году в области построено и отремонтировано 405 километров дорог, а всего за последние три года в нормативное состояние приведено более тысячи километров дорог в регионе. Архангельская область по итогам 2022 года вошла в пятёрку регионов-лидеров по реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Отдельно Александр Цыбульский остановился на вопросах, касающихся переселения людей из аварийного жилья, назвав эти вопросы важнейшими для команды регионального правительства. С 2020 года в регионе построено 44 многоквартирных дома, новоселье в которых отметили порядка восьми тысяч человек, проживавших до этого в аварийных домах. В ближайшие два года в Архангельской области по программе переселения будет построено ещё 74 дома, что позволит улучшить жилищные условия почти для 15 тысяч человек.



В 2024 году регион досрочно завершит программу переселения людей из «авариек», признанных таковыми до 1 января 2017 года. Всего в рамках первого этапа программы будет расселено 246 тысяч квадратных метров аварийных домов. Вместе с тем после 2024 года необходимо будет расселить ещё порядка 900 тысяч квадратных метров аварийного жилья.

Александр Цыбульский обратил внимание сенаторов на то, что сегодня основным способом переселения граждан является строительство многоквартирных домов. Однако при утверждённом Минстроем РФ нормативе стоимости одного квадратного метра общей площади жилого помещения для Архангельской области в 90,4 тысячи рублей финансирование строительства жилья в рамках федеральной программы предусмотрено в объёме 53 тысяч рублей за «квадрат». Для продолжения строительства набранными темпами необходимо увеличить стоимость расселения одного квадратного метра аварийного жилфонда до нормативной стоимости.

– На сегодняшний день те деньги, которые выделяются на квадратный метр в рамках реализации программы, не соответствуют средней стоимости жилья по субъектам. Это, в общем-то, везде такая ситуация. Поэтому здесь я попросил бы поддержать наше предложение о том, чтобы эти цифры привести в соответствие, чтобы у нас выделяемые на переселение деньги за квадратный метр соответствовали той

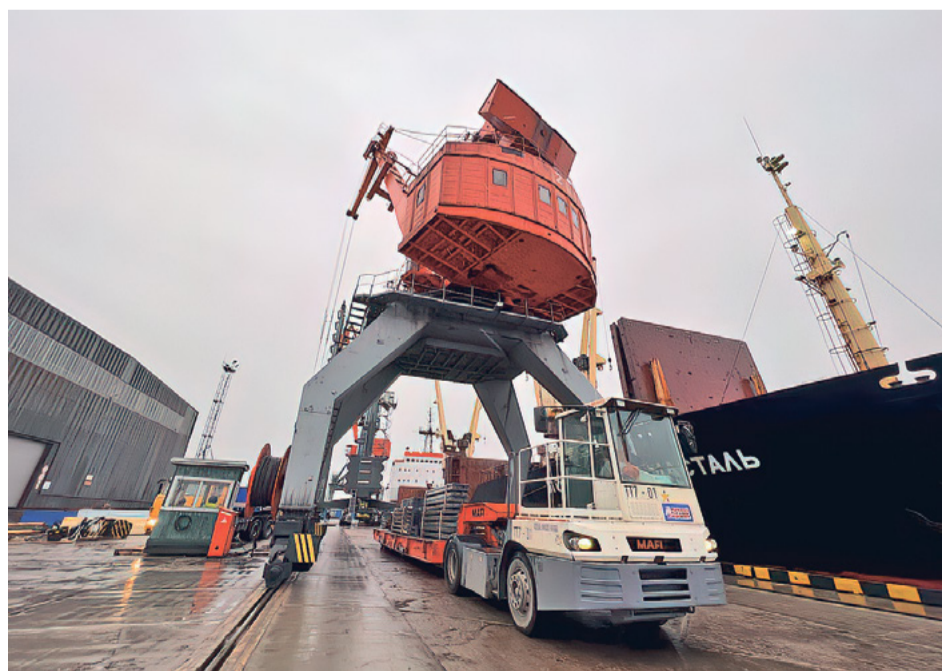
стоимости, которая определяется минстроем, – сказал губернатор.

Как отметил Александр Цыбульский, по итогам 2022 года Архангельская область сохраняет устойчивые позиции по ключевым показателям, характеризующим социально-экономическое положение региона. Консолидированный бюджет области по налоговым и неналоговым доходам за прошлый год исполнен в сумме 102,5 млрд рублей. Превышение плана составило 12 процентов. Рост поступлений был обеспечен в первом полугодии.

– В нашем случае рост поступлений обеспечивался исключительно первым полугодием, до 1 июля прошлого года, когда был введён пятый пакет санкций в отношении наших предприятий. Начиная с июля поступления по налогу на прибыль ежемесячно снижались и за полгода снизились практически на треть. В основном это касается предприятий лесопромышленного комплекса и финансовой сферы, – сказал Александр Цыбульский.

Губернатор отметил, что лесопромышленный комплекс Архангельской области, несмотря на свою развитость, как и весь ЛПК Северо-Запада России, был ориентирован на европейские рынки, которые в один момент оказались недоступными для производителей и поставщиков лесной продукции.

Александр Цыбульский обратился к сенаторам с просьбой принять меры государственной поддержки



аала себя в Совете Федерации

лесопромышленных предприятий. Речь идёт о необходимости применения дифференцированного подхода к определению объёма транспортных субсидий для предприятий отрасли, работающих в СЗФО, и установлении квоты на контейнерные поезда для предприятий Северо-Запада и приоритизации их продукции при отправке по железной дороге.

Ещё один важный вопрос, который губернатор Архангельской области озвучил на пленарном заседании Совета Федерации, касался бюджетной обеспеченности регионов.

– Очень важный вопрос, на который хочу обратить внимание, – сказал губернатор. – Это вопрос казначейских кредитов, которые при исполнении бюджета очень помогают проходить кассовые разрывы. В прошлом году были приняты два решения, на мой взгляд, очень существенно влияющие на бюджетную обеспеченность многих субъектов Российской Федерации. Это решение о сокращении сроков предоставления казначейских кредитов до 90 дней и дифференцированном уменьшении их объёмов.

По словам Александра Цыбульского, с учётом принятия решения о введении единого налогового платежа в начале года регионы могут получать кассовые разрывы при исполнении бюджета. Это может привести к росту коммерческих кредитов, от которых в последние годы многие регионы смогли избавиться или свести их к минимуму.

– Сегодня благодаря решению президента, вашей поддержке, заместив коммерческие кредиты бюджетными, имея исторический минимум коммерческих кредитов в бюджете, мы, по сути, снова начнём их наращивать, поскольку в начале года не будем обеспечены доходной базой. Думаю, это общий, системный вопрос, поэтому, Валентина Ивановна, коллеги, прошу поддержать наше предложение, чтобы при определении сроков, на которые субъектам предоставляются казначейские кредиты, учитывать необходимость покрытия кассовых разрывов, возникающих в связи с введением единого налогового платежа. Для каждого субъекта сумму можно дифференцированно, прогнозно посмотреть для того, чтобы не допускать очередного витка закредитованности субъектов, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Предложение губернатора вошло в проект постановления Совета Федерации, которое будет рассмотрено на очередном пленарном заседании верхней палаты российского парламента.

Инициативы Архангельской области нашли поддержку

Возможности Архангельской области были представлены на выставке в Совете Федерации, которую посетили председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Экспозиция разделена на несколько блоков – каждый представляет одну из сторон жизни региона. Ограниченное выставочное пространство не позволило отразить всё богатство и разнообразие сфер деятельности Поморья, но выставка дала возможность

почувствовать характер и своеобразие одного из самых северных регионов России.

Яркие страницы прошлого региона были представлены в секции «История Архангельской области», подготовленной Северным морским музеем, – это рассказ о поморах, традиционном судостроении и морской культуре.

Развитие региона – это прежде всего развитие ключевых отраслей его экономики. И здесь Архангельской области есть что показать. Гости выставки высоко оценили потенциал Поморья – производственный, научный, культурный, туристический. А сенаторы поддержали ряд инициатив, представленных правительством Архангельской области на рассмотрение Совета Федерации, чтобы экономика региона могла и дальше успешно развиваться.

Особенно важными эти инициативы оказались для лесопромышленных предприятий области, у которых по независящим от них причинам возникли трудности.

Важнейшим рычагом для развития лесопромышленного комплекса Архангельской области является использование механизма приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов. Многие из предприятий направили кредитные транши поставщикам оборудования, в том числе европейским компаниям. Но в результате введения санкций последние отказались от сотрудничества с российским бизнесом, не вернув при этом уплаченные авансы. Однако это не отменило обязательства российского бизнеса в полном объёме выплачивать банкам кредиты и проценты по ним.

В связи с этим Архангельская область предложила разработать на федеральном уровне комплекс дополнительных мер по снижению кредитной нагрузки для лесопромышленных предприятий, которые привлекут финансовые ресурсы в рамках реализации приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов.

В новых экономических условиях предприятия лесопромышленного комплекса Архангельской области, традиционно ориентировавшиеся на европейский рынок, также оказались в числе самых удалённых от основных логистических потоков в направлении стран Африки, Азии, ближнего зарубежья и Китая. Поэтому регион предложил увеличить транспортные субсидии для предприятий ЛПК и установить дифференцированный подход при определении её размера с учётом расстояний до рынков сбыта продукции.

Решить вопрос доставки экспортных грузов также может установление квот и предоставление лесопромышленникам Поморья контейнерных поездов для транспортировки продукции в приоритетном порядке. Эта потенциальная мера поддержки, озвученная правительством Архангельской области, также получила одобрение сенаторов.

Когда достаточно большие расходы уходят на логистику, любые затраты критически отражаются на предприятиях ЛПК и несут реальные риски для их экономики. При этом арендованный участок, за который вносится плата, не всегда в текущей ситуации может быть использован. В связи с этим Архангельская область

предложила установить на 2023 и 2024 годы арендную плату на основании фактического использования земельных участков для заготовки древесины.

Архангельская область также инициировала продление на 2023 год меры по срокам примыкания, поскольку её действие в прошлом году позволило снизить предприятиям ЛПК региона транспортные расходы, которые связаны с транспортировкой леса с делянки, и обеспечила почти 800 тысяч кубических метров дополнительных объёмов заготовки древесины.

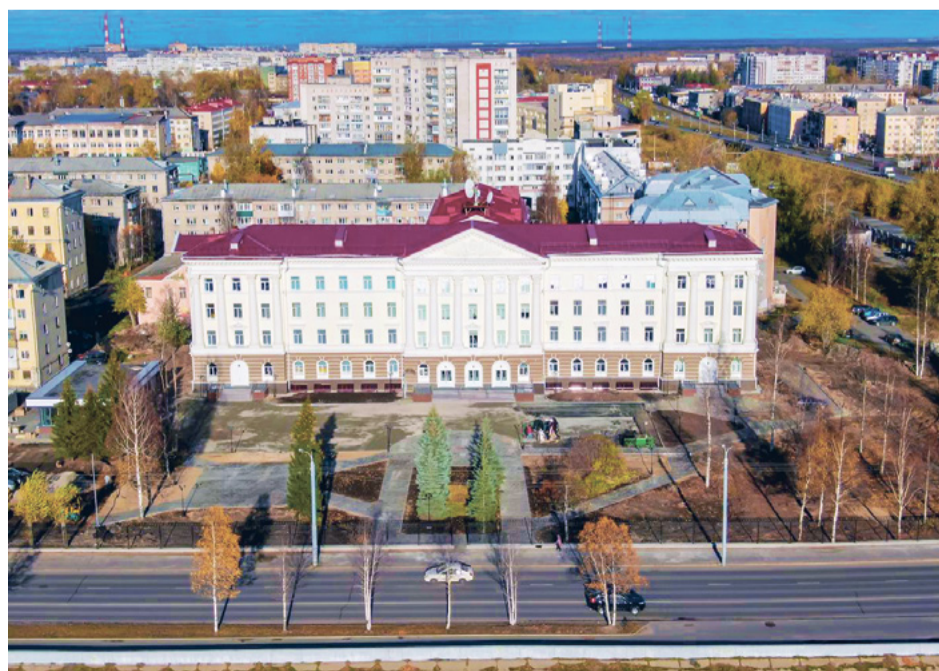
Также сенаторы одобрили инициативу региона, направленную на обеспечение финансирования мероприятий по обновлению материально-технической базы и инфраструктуры техникума судостроения и машиностроения в Северодвинске. Речь идёт о возможности включения соответствующего мероприятия в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования». Техникум является базовой организацией для подготовки специалистов предприятий оборонного и судостроительного комплексов. Согласно предварительным расчётам, на комплексную модернизацию техникума необходимо порядка 570 миллионов рублей.

– Очень важно, чтобы учебная база техникума соответствовала современным технологиям таких предприятий, как Севмаш, – пояснил заместитель председателя правительства, министр экономического развития, промышленности и науки Архангельской области Виктор Иконников. – Если не вкладываться в модернизацию учебной базы техникума, возникнет разрыв между применяемыми на предприятиях технологиями и готовностью выпускников работать с ними.

Сенаторы одобрили предложение Архангельской области о выделении федерального финансирования на продолжение развития инфраструктуры IT-парка «Цифровая Арктика», предусматривающего развёртывание IT-фаблаб-комплекса, включающего в себя сетевые лаборатории и различные центры, в том числе центр космического мониторинга Арктики. Делать это предполагается в рамках государственной программы «Научно-технологическое развитие Российской Федерации». Объём необходимого финансирования оценивается в 364,5 млн рублей.

Для решения задачи по наполнению Северного морского пути грузопотоком необходимо создание новой портовой инфраструктуры. Для западной части Севморпути такой опорной точкой может стать новый глубоководный район морского порта Архангельск. Реализация проекта позволит обеспечить альтернативный маршрут движения экспортных и импортных грузоперевозок в направлении стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Целесообразность реализации проекта обуславливается инфраструктурными ограничениями действующего морского порта Архангельск, прогнозируемым ростом дефицита мощностей портов Северо-Западного федерального округа, необходимостью обеспечения комплексного развития российской Арктической зоны, ограничениями железнодорожной и автомобильной инфраструктуры на подъездах к портам Ленинградской и Мурманской областей.

Подготовила Марина СОСНОВА



Законодательная поддержка

Взаимодействие с Советом Федерации служит выработке решений, направленных на развитие Архангельской области

Об этом заявила спикер областного Собрания **Екатерина Прокопьева**, выступая в Совете Федерации в рамках Дней Архангельской области.

Парламентарий привела в пример сотрудничество с палатой регионов по совершенствованию лесного законодательства.

– Одним из значимых итогов нашей работы стала законодательная поддержка предложения Архангельской области о передаче полномочий по лесоустройству с регионального на федеральный уровень, – рассказала Екатерина Прокопьева.

Напомним, региональным правительством и областным Собранием также подготовлено более 30 предложений в поддержку предприятий ЛПК, наиболее пострадавших от негативных последствий экономических санкций недружественных стран. Многие из них одобрены палатой регионов в рамках Дней Архангельской области в Совете Федерации.

Ещё одним примером эффективно-го взаимодействия с палатой регионов стала совместная работа над законом «О государственной поддержке

предпринимательской деятельности в Арктической зоне Российской Федерации».

– Предусмотренные им налоговые и неналоговые льготы стали мощным стимулом привлечения инвестиций в Архангельскую область: в регионе уже зарегистрировано более 150 резидентов, в экономику инвестировано 10,3 млрд рублей, создано 1500 рабочих мест. Благодаря вниманию к Арктике появились дополнительные возможности отдыха и оздоровления детей в рамках программы «Дети Арктики», получения в приоритетном порядке «арктического гектара», – рассказала Екатерина Прокопьева.

Говоря о развитии Архангельской области, парламентарий остановилась на опыте реализации муниципальной реформы и создания муниципальных округов. Формы их поддержки были определены на региональном законодательном уровне.

В их числе – двукратное увеличение отчислений в местные бюджеты от транспортного налога, что позволит муниципальным образованиям принимать самостоятельные решения о ремонте местных дорог. Муниципальные



округа получили дополнительно 1,5 процента отчислений от налога на доходы физических лиц.

По словам Екатерины Прокопьевой, финансовая поддержка программ развития округов за счёт областного бюджета выросла за последние два года с 67 до 475 миллионов рублей. Особое внимание уделяется финансовой поддержке проектов, которые реализуются с участием сельских активистов, – инициативно-му бюджетированию, ТОС. На эти цели в областном бюджете в 2023 году предусмотрено 110 млн рублей, на 75 процентов больше, чем в прошлом.

– Мы соблюдаем главный принцип – все решения о переходе районов в муниципальные округа принимаются самостоятельно самими муниципальными

образованиями. В результате 12 районов уже приняли решение о переходе в муниципальные округа, – отметила Екатерина Прокопьева.

Председатель областного Собрания остановилась и на новых приоритетах по поддержке специальной военной операции, военнослужащих и членов их семей, принятых на региональном уровне мерах помощи и законах.

В развитие федеральных инициатив на региональном уровне приняты решения о единовременной выплате мобилизованным в размере 100 тысяч рублей, бесплатном пребывании детей в детских садах, питании детей военнослужащих в школах и сузах, единовременной выплате студентам в 50 тысяч рублей при поступлении в вуз.

– Выполняя рекомендации Совета Федерации Архангельское областное Собрание приняло закон о бесплатной юридической помощи для участников СВО, мобилизованных граждан и их семей, а также граждан, вынужденно покинувших территории Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей. Кроме того, семьи мобилизованных северян, ветераны боевых действий получили льготы по социальной газификации, – рассказала Екатерина Прокопьева.

Она выразила признательность Федеральному Собранию за совместную работу, направленную на решение значимых для северян вопросов.

Михаил МАСЛОВ



На самых ранних стадиях

В Архангельской области новорожденным проводится расширенный неонатальный скрининг

С 1 января 2023 года все новорожденные проходят обследование на выявление 36 наследственных и врожденных заболеваний.

В Архангельской области с 2006 года проводится неонатальный скрининг на пять наследственных заболеваний: фенилкетонурию, врожденный гипотиреоз, адреногенитальный синдром, муковисцидоз, галактоземия.

В 2022 году неонатальным скринингом охвачено 7808 новорожденных по всем пяти заболеваниям, при выявлении которых дети находятся на диспансерном наблюдении, получают необходимое лечение.

С начала этого года в государственную программу «Развитие здравоохранения» внесены изменения по расширению неонатального скрининга по всей России.

– Теперь каждый малыш, родившийся в регионе, также проходит подобное исследование, которое позволяет выявить тяжёлые генетические жизнеугрожающие заболевания на ранних стадиях. Это позволит в случае подтверждения диагноза начать своевременное лечение, – прокомментировала зампред правительства области,

курирующая блок здравоохранения, Олеся Старжинская. – С начала года в Архангельской области родилось более 500 детей, у шести по результатам скрининга обнаружена патология. Все малыши уже находятся на диспансерном учёте по месту жительства, им оказывается вся необходимая медицинская помощь.

Среди перечня заболеваний, которые можно выявить благодаря расширенному неонатальному скринингу, есть, например, спинальная мышечная атрофия – генетическое заболевание, в результате которого поражаются участки нервной системы, отвечающие за работу мышц. Сейчас дети с таким диагнозом получают необходимое лечение за счёт средств фонда «Круг добра».

Процесс выявления наследственных и врожденных заболеваний занимает в среднем 7–10 дней – биологический материал для исследования направляется из перинатального центра АОКБ в Медико-генетический научный центр имени академика Н. П. Бочкова в Санкт-Петербурге.

Сергей ЛОЗОВОЙ

Если мама молодая...

Увеличен размер единовременной выплаты жителям Поморья, родившим первого ребёнка в возрасте от 18 до 25 лет

С 1 января 2023 года размер выплаты увеличен на 5,5 процента и составил 39 938 рублей.

Данная выплата является региональной мерой социальной поддержки семей с детьми и входит в план мероприятий, реализуемых в Поморье в рамках Десятилетия детства.

Выплата единовременная и предоставляется женщинам, не менее трёх лет живущим или временно зарегистрированным на территории Архангельской области. При этом среднедушевой доход семьи не должен превышать двукратную величину прожиточного минимума на душу населения, установленную постановлением правительства Архангельской области.

Право на получение выплаты возникает после того, как ребёнку исполнится два месяца. Обратиться за ней в органы социальной защиты населения необходимо не позднее 12 месяцев со дня рождения ребёнка.

Единовременная денежная выплата женщинам, родившим первого ребёнка в возрасте от 18 до 25 лет, предоставляется в рамках регионального проекта «Финансовая поддержка семей при рождении детей» национального проекта «Демография».

Кто-то – на новых автобусах. Остальные подождут

В Архангельске с 1 февраля на тринадцать городских маршрутов выйдут новые автобусы нового перевозчика



На остальных маршрутах продолжат работать прежние перевозчики на прежних пазиках.

Автобусная реформа в областном центре всё же будет запущена с 1 февраля, несмотря на то что новый перевозчик смог доставить в город только 130 новых автобусов из 215 предусмотренных контрактом. Окончательная точка в вопросе «стартовать или вновь отложить» была поставлена в ходе заседания оперативного городского штаба по обеспечению автобусных перевозок.

Как сообщил в ходе заседания штаба заместитель главы города по инфраструктурному развитию Александр Майоров, от нового перевозчика, компании «Рико», поступило официальное уведомление о том, что не удалось поставить в Архангельск все необходимые по условиям контракта автобусы. На текущий момент в областном центре находится 130 новых автобусов – низкопольных, работающих на газомоторном топливе и раскрашенных в едином стиле.

В связи с этим, пояснил Александр Майоров, на дюжине городских маршрутов ещё на месяц, до конца февраля, останутся работать прежние перевозчики – они будут возить горожан на прежних автобусах и, что немало важно, по прежним маршрутным схемам. Эти договорённости уже подкреплены соответствующими договорами.

Также продолжают работать старые перевозчики на маршрутах № 5 и № 15 – контракты с ними ещё не истекли. Останется без изменений и работа автобусов на островных маршрутах, на Бревеннике и Кего.

А вот на маршрутах № 3, 9, 10, 12, 25, 31, 42, 43, 60, 63, 64, 65, 41 появятся новые автобусы. Очевидно, что с учётом повышенной пассажироместности – по сравнению с прежними автобусами – изменится и расписание движения автобусов. Более того, изначально было объявлено о продлении времени работы общественного транспорта на магистральных маршрутах.

Однако на данный момент информации о новом расписании нет: пиар-специалисты администрации города заявили, что журналистам эти сведения не нужны.

С 25 января начала работу в штатном режиме и газомоторная заправочная станция.

В целом же, как подчеркнул Александр Майоров, транспортного коллапса в областном центре не будет – все городские маршруты будут работать.

Подтвердил эту информацию и руководитель подразделения компании «Рико» в Архангельске Майрбек Магомедов. По его словам, и персонал, и подвижной состав к работе готовы.

– В течение февраля мы доставим в Архангельск оставшиеся новые автобусы и сможем приступить к работе в полном объёме, – добавил он.

Впрочем, от штрафных санкций за фактическое неисполнение контракта, похоже, нового перевозчика это не уберёжёт. Во всяком случае прямо в ходе заседания штаба глава города Дмитрий Морев поручил профильным структурам администрации города подготовить соответствующие распоряжения.

Изначально предполагалось, что транспортная реформа в областном центре стартует 1 января 2023 года.

Однако в середине декабря стало известно, что реализацию транспортной реформы в столице региона задерживают зарубежные поставщики оборудования, которое необходимо для запуска работы газомоторной заправочной станции – поэтому срок начала реформы был перенесён на один месяц.

Транспортная реформа предполагает, что на улицы города выйдут более 200 автобусов среднего класса. В итоге пропускная способность общественного транспорта увеличится на 40 процентов.

Работа магистральных маршрутов должна быть продлена до 23:30, чего многие годы не было в городе. В новых контрактах изменены требования к исполнению рейсов и пересмотрен подход к обеспечению исполнения принятых перевозчиком обязательств.

Предложенная разработчиками новая модель организации перевозок пассажиров в Архангельске предполагала достаточно серьёзные изменения – как времени работы автобусов, так и схем их движения и даже внешнего вида.

В конце июля стало известно о старте конкурсных процедур по определению перевозчиков, которые будут обслуживать муниципальные автобусные маршруты. Так, в числе первых на торги

был выставлен маршрут № 9 «Школа № 32 (ул. Галушина) – п. Экономия», один из самых протяжённых в Архангельске, его длина – 27 километров.

Изготовлением новых автобусов для Архангельска занимаются сразу два завода – в Татарстане и Белоруссии. Большая часть автобусов сейчас изготавливается на Минском автомобильном заводе, а ещё порядка 50-ти – в городе Набережные Челны в Татарстане.

Позже из списка транспортной реформы временно исключили два автобусных маршрута – № 5 и № 15. На этих маршрутах автобусы останутся прежние: договоры на их обслуживание были заключены в 2018 году и не могут быть расторгнуты раньше времени. Но в реформу данные маршруты вошли: новый перевозчик начнёт их обслуживать с 1 декабря 2024 года.

А ещё глава Архангельска предложил начальнику «транспортного цеха» задуматься о перспективах.

В ходе заседания оперативного штаба прозвучал плохо завуалированный намёк на грядущую отставку руководителя профильного подразделения городской администрации Дмитрия Антонова.

Продолжая тему транспортной реформы, глава города Дмитрий Морев сообщил, что только за январь от жителей областного центра поступило 743 жалобы на некачественное транспортное

обслуживание. Как подчеркнул глава города, впервые сфера общественного транспорта по количеству жалоб обошла прежнего безусловного лидера – жилищно-коммунальное хозяйство.

– При этом в 419 жалобах речь идёт о срыве графиков, людям иногда приходится по часу ждать своего автобуса, – подчеркнул Дмитрий Морев.

Начальник отдела транспорта и связи Дмитрий Антонов попытался объяснить ситуацию так называемым «переходным периодом» – в процессе подготовки транспортной реформы, по его словам, идёт переток водителей и других специалистов к новому перевозчику. Прежние остаются без водителей. В качестве примера Дмитрий Антонов привёл кадровую ситуацию у одного из архангельских перевозчиков: ежедневно он должен выпускать на линию 87 автобусов, а в штате осталось всего 105 водителей.

Однако главу города такие объяснения не устроили.

– Необходимо в должной мере контролировать работу перевозчиков, иначе никакая реформа не поможет, – сказал он. – Я не удовлетворён качеством работы вашего отдела, а вам рекомендую подумать о перспективах вашей дальнейшей работы.

Илья АГАФОНОВ
Фото Марины Сосновой

МОЛОДЁЖНАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ В СВЯЗКЕ

Уникальность программы в том, что всё в ней – от разработки до финального монтажа – делается школьниками

НОВЫЕ ВЫПУСКИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ

телеканал **регион | 29**

СУББОТА 09:40

12+ РЕКЛАМА

Северяне ликовали вместе с жителями Ленинграда

В 2023 году отмечается 80 лет со дня прорыва блокады Ленинграда

О прорыве блокадного кольца 18 января 1943 года жители страны узнали из радиосообщений и газет. Об этом событии северяне могли прочесть и в газете «Правда Севера».

Начавшаяся 8 сентября 1941 года и полностью снятая 27 января 1944 года, блокада Ленинграда стала одной из самых длительных и жестоких в истории человечества. За это время фашисты сбросили на город 107 тысяч авиабомб и выпустили 150 тысяч снарядов. Погибло, по различным оценкам, от 600 тысяч до 1,5 миллиона мирных жителей, из них три процента от артиллерийских обстрелов и бомбёжек, а 97 процентов стали жертвами голода.

В выпуске от 19 января 1943 года на первой странице «Правды Севера» была опубликована информация от Совинформбюро под заголовком «Успешное наступление наших войск в районе южнее Ладожского озера и прорыв блокады Ленинграда». В ней подробно описано, какие укрепленные пункты были взяты советскими войсками в ходе наступления, кто командовал операцией, какие потери понесли немецкие войска. Информация о прорыве блокады была продублирована также на второй странице этого номера – в сводке «Вечернее сообщение 18 января».

На следующий день «Правда Севера» опубликовала статью специального корреспондента ТАСС «Блокада прорвана»: «В мутном рассвете зимнего



утра прогремел артиллерийский залп. Вздрогнула земля. Сотни тонн металла полетели во вражеский стан. Батарея капитана Семёна Дмитриевича Тюкавкина каждую минуту давала три залпа. Трёхпудовые снаряды сокрушали немецкую оборону. Пушки работали безотказно. Артиллеристы сняли рукавицы, сбросили полушубки и шинели и остались в одних гимнастёрках, хотя на улице стоял 20-градусный мороз. <...> Не затихая, бой продолжался почти двое суток. В кровопролитных схватках отвоёвывался каждый метр земли. Вражеский узел сопротивления пал. Всё глубже и глубже прорывались

наши бойцы в оборону противника. Всё ближе и ближе подходили они к рвущимся им навстречу бойцам Ленинградского фронта. Кольцо вражеской блокады рвалось под ударами Красной армии Волховского и Ленинградского фронтов».

В газете, в выпуске № 17 за 21 января 1943 года, были опубликованы отклики на это грандиозное событие из Лондона. С момента получения сообщения о том, что войска Волховского и Ленинградского фронтов соединились и тем самым прорвали блокаду Ленинграда, внимание английской печати сконцентрировалось на этом.

Военный обозреватель агентства «Рейтер» писал, что это событие «является таким же ударом по престижу Гитлера, как и сокрушительное поражение германских войск у Сталинграда».

После прорыва положение Ленинграда значительно улучшилось, но угроза городу оставалась. В конце 1943 года была разработана операция по освобождению Ленинградской области. Окончательно снять блокаду города советским войскам удалось лишь через год – 27 января 1944 года. День, когда Ленинград был полностью освобождён от вражеской блокады, стал Днём воинской славы России.

В выпуске «Правды Севера» №19 за 28 января 1944 года был опубликован приказ войскам Ленинградского фронта, в котором говорилось: «В ознаменование одержанной победы и в честь полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады, сегодня, 27 января, в 20 часов, город Ленина салютует доблестным войскам Ленинградского фронта двадцатью четырьмя артиллерийскими залпами из трёхсот двадцати четырёх орудий».

Северяне чутко следили за победами Родины и ликовали вместе с жителями Ленинграда.

Обзор «Правды Севера» подготовили сотрудники отдела краеведения «Русский Север» библиотеки имени Добролюбова. Фото с сайта «Военный альбом»

«Горячая» профессия поможет в жизни

В исправительной колонии № 7 УФСИН России по Архангельской области, что в посёлке Лесная Речка под Архангельском, уже два года учат на пожарных

Вообще, в образовательном учреждении № 2 ФСИН России, расположенном на территории колонии общего режима, можно обучиться 13 профессиям: от швеи до повара, от автослесаря до электромонтёра. А с 2021 года здесь учат и на пожарных. За прошедшее время профессию получило порядка 60 человек. Причём спустя четыре месяца обучения и успешной аттестации выпускники получают свидетельства, в которых не будет отметки о том, что образование получено за ключей проволокой.

Зачем эта специальность людям, преступившим закон? Прежде всего, лучшие выпускники смогут работать, отбывая наказание. Труд – лучшее средство исправления. А после освобождения свидетельство о профессии рабочего с присвоением квалификации «пожарный» позволит им трудоустроиться в добровольные дружины муниципалитетов или в агентства государственной противопожарной службы. И значит, это тоже шанс изменить свою жизнь.

В кабинете, где проходят занятия, для группы тех, кто осваивает новую для себя профессию пожарного, сделан ремонт и установлен новенький тренажёр. С его помощью отбатываются действия с огнетушителем – всё сенсорно и современно. На нём можно проверить и полученные знания с помощью тестирования.

Такое обновление материальной базы стало возможным благодаря проекту «Путь к свободе». Его придумали преподаватели образовательного учреждения № 2, а с помощью Архангельской региональной общественной благотворительной организации «Рассвет» он был направлен на конкурс и поддержан губернаторским центром. Размер гранта на реализацию идеи – 994 915 рублей, общая сумма расходов на реализацию проекта составит 1 153 915 рублей. Благодаря проекту удалось закупить тренажёр, моделирующий использование средств пожаротушения, а также приобрести электронные учебные плакаты и необходимую литературу для занятий. Будут встречаться с отбывающими наказание и специалисты сторонних организаций с воли, которые проведут учебные тренинги.

В ходе обучения осуждённых обязательно есть и практические занятия, тут на помощь приходит ведомственная пожарная часть. На территорию заезжает

настоящая пожарная автоцистерна, и учащиеся в закупленной специально для них форме отбатывают прокладку линий и подачу стволов на условный очаг возгорания. Видно, что стараются, ведь на экзамене выполнить похожее задание придётся за строго отведённое время.

– В мае 2022 года на базе Общественной палаты региона был организован круглый стол по вопросам содействия обучению, социальной и трудовой реинтеграции лиц, преступивших закон, и роли общественных институтов. Тогда мы говорили о важности инициирования новых практик в сфере социальной адаптации и ресоциализации осуждённых в сотрудничестве ФСИН и НКО, поскольку эти вопросы важны не только для уголовно-исполнительной системы, но и для общества в целом, – прокомментировал исполнительный директор АРОБО «Рассвет» Максим Раков.

За плечами у преподавателей ОУ-2 и общественников уже успешная реализация президентского гранта, когда удалось усовершенствовать материально-техническую базу учреждения для обучения осуждённых специальности «слесарь по ремонту автомобилей». Теперь благодаря губернаторскому гранту они реализуют идею по усовершенствованию базы по профессии «пожарный».

Алёна НИКУЛИНА

Фото УФСИН России по Архангельской области



Теоретический практикум от мастера



Прокладка линии на условный пожар

Пенсии, ставки, знаки, стратегия...

События, которые могут сказаться на качестве жизни каждого



Пенсия на паузе

В 2023 году в России впервые в истории никто не выйдет на пенсию по возрасту

В нынешнем году пройдет пять лет пенсионной реформе, которая увеличила возраст выхода на пенсию. На этот же год придется один из трех запланированных периодов, когда в России ни один человек не выйдет на пенсию по возрасту. Такая же ситуация возникнет в 2025 и 2027 годах.

Переходный период действует до 2028 года. И если в 2022 году на пенсию могли выйти мужчины 1960 года рождения, а также женщины 1965 года рождения, то следующими будут только женщины 1966 года рождения и мужчины 1961 года рождения в возрасте 58 и 63 лет соответственно.

По этой причине, как считают специалисты, в России значительно изменится число пенсионеров. Со старта пенсионной реформы их число сокращается – с 2019 года, по данным Росстата, пенсионеров по старости стало меньше на 2 млн человек. Эта динамика, очевидно, ускорится.

Однако выйти на пенсию по-прежнему можно будет по другим основаниям, досрочно. Это можно будет сделать по следующим основаниям.

Такое право дает длительный трудовой стаж. Им могут воспользоваться мужчины со стажем 42 года и женщины со стажем 37 лет. У них есть возможность выйти на пенсию на два года раньше. При этом мужчина должен быть не моложе 60 лет, женщина – 55 лет.

Безработные предпенсионеры выйти на пенсию могут только в одном случае – если потеряли заработок по независящим от них причинам. К таким причинам относятся увольнения в связи с сокращением штата, ликвидация фирмы работодателя, отказ продлевать срочный трудовой договор. До этого придется два года состоять на учете в центре занятости.

Женщины, у которых трое детей, могут выйти на пенсию в 57 лет, четверо – в 56 лет, пятеро или больше – в 50 лет. При этом все дети на момент оформления досрочной пенсии должны быть старше восьми лет.

У жителей Крайнего Севера, имеющих стаж больше 15 лет на работе в районах Крайнего Севера, пенсионный возраст снижается до 60 и 55 лет. Для жителей приравненных к ним местностей необходимый срок стажа увеличивается до 20 лет. Правда, этого стажа не хватит для досрочной пенсии – в совокупности за свою жизнь женщины должны отработать больше 20 лет, а мужчины – больше 25 лет.

Работники культуры, образования и здравоохранения после набора 25 лет стажа могут выйти на досрочную пенсию через три года.

Между тем с 1 января страховая пенсия у неработающих пенсионеров увеличилась на 4,8 процента.

Следующее повышение пенсии, которое произойдет 1 февраля, затронет федеральных льготников – ветеранов боевых действий, инвалидов всех групп, пострадавших от техногенных аварий, Героев России и некоторых других.

В России есть одна категория граждан, пенсия которых не подлежит индексации. Пенсионные выплаты тех, кто достиг пенсионного возраста, но не оставил работу, не индексируются с 2016 года, а на днях Госдума отклонила очередные законопроекты, призванные изменить эту ситуацию.

Если работающий пенсионер уволится, то индексация пенсионных выплат ему будет произведена до актуального на этот момент уровня. Произойдет это спустя три месяца после даты увольнения, но с доплатой за время ожидания прибавки. В том случае, если пенсионер вновь решит устроиться на работу, проиндексированный размер пенсии сохранится, но последующие индексации будут заморожены.

Самая низкая ставка и самый длинный срок выплат

Президент подписал целую серию поручений правительству, которые касаются поддержки жителей новых регионов России

В частности, они получают ипотеку со ставкой не более двух процентов годовых. Кредит будет выдаваться и для покупки жилья, и для его строительства.

Что касается остальных жителей России, то по итогам декабря 2022 года, выяснилось, что они стали рекордно долго выплачивать ипотеку. Согласно данным Центробанка, средний срок жилищных кредитов впервые превысил 24 года.

Как сообщает регулятор, за год средний срок ипотеки увеличился на 2,7 года, а число выданных кредитов в декабре выросло на 36,8 процента.

В Банке России также заявляли, что ипотека в РФ подешевела.

С помощью «Честного знака»

С 1 февраля в России стартует эксперимент по исключению продаж просроченной продукции

Продукция будет отслеживаться с помощью средств маркировки системы «Честный знак».

С 1 февраля по 1 августа 2023 года в России планируется проведение эксперимента по внедрению системы, исключающей техническую возможность продажи

просроченной продукции, а также незаконно введенной в оборот табачной и никотинсодержащей продукции.

Постановление об этом подписал председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

В эксперименте будут участвовать отдельные виды молочной продукции, в том числе предназначенной для детей, бутилированная питьевая и минеральная вода, пиво и некоторые слабоалкогольные напитки. По словам министра агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирины Бажановой, основная задача эксперимента – отработать механизм обмена сведениями о маркированной продукции между торговыми точками и информационной системой мониторинга за оборотом товаров, подлежащих обязательной маркировке.

Если эксперимент пройдет успешно, то в ближайшем будущем покупка продукции, незаконно введенной в оборот или с истекшим сроком годности, будет блокироваться кассовыми аппаратами с соответствующим программным обеспечением.

Эксперимент пройдет на добровольной основе. Федеральные торговые сети уже тестируют подобный механизм, запускают технологию проверки сроков годности молочной продукции на кассе.

Региональные торговые сети будут подключаться постепенно. В общей сложности на территории Архангельской области осуществляют деятельность 3503 объекта по реализации продовольственных товаров.

Кони скажут...

Новую национальную стратегию действий в интересах женщин до 2030 года, которую утвердил председатель Правительства России Михаил Мишустин, продолжают обсуждать политики и законодатели

К примеру, думская фракция «Новые люди» провела экспертные слушания о совершенствовании трудового законодательства в интересах женщин. Для устранения неравенства в этой сфере депутаты предложили прежде всего отменить утверждаемый минтрудом перечень запрещенных для женщин профессий. А еще подумать над запретом для работодателей задавать на собеседованиях вопросы о семье и детях. Участники слушаний также пришли к выводу, что причина неравенства не только в нюансах законодательства и предвзятости работодателей, но и в неуверенности в себе самих женщин.

Подготовила Марина СОСНОВА
Иллюстрации: фотобанк «Лори»
и сайт chestnyznak.ru

«Только бы наша старенькая коляска не сломалась»

Мама тяжелобольного паренька просит содействия в решении ситуации с инвалидной коляской для её сына

– Два года назад, когда приняли федеральный закон об электронных сертификатах, у родителей детей-инвалидов появилась возможность выбора – приобретать коляску теперь можно на сертификат самим, – говорит Любовь Колотова, мама 23-летнего Кирилла из Котласа. – Но сертификаты, которые выдаются, по суммам разные. Всё зависит от того, как прошли торги, и от модификации коляски. А у нас какая модификация...

«ДЦП, только умноженное на четыре»

Кирилл может только лежать. По словам мамы, «он умер в родах – его оживляли». Не сидит, не управляет руками, ногами, голову самостоятельно Кирилл тоже не удерживает. Инвалидность первой группы, спастический тетрапарез.

– Ну, это как ДЦП, только умноженное на четыре, – по-простому объясняет Любовь. – Кириллу коляска нужна, чтобы он мог в ней удобно лежать, понимаете? Чтобы без боли... А сертификат на коляску выписали такой, будто он умеет сидеть. На 46 тысяч рублей! Разве на эти деньги купишь коляску, которая нужна?

– А какая коляска нужна Кириллу? – спрашиваю Любовь.

– «Рейсер», польская. Мы сейчас на такой ездим, на «тройке», – поясняет Любовь. – Цифра зависит от размера коляски. Коляска наша уже старенькая, ей больше пяти лет. Да и сам Кирилл вырос. Хотя он, конечно, очень худенький – 44 килограмма. По закону коляску надо менять каждые четыре-пять лет. Вот я и попросила выдать новый «Рейсер», но размером больше – «четверочку». В декабре узнавала: стоила такая коляска 144 тысячи рублей. Сейчас дороже. С сертификатом, что нам предлагают, доплачивать мне придется почти сто тысяч. Мы живем с Кириллом вдвоем. Я получаю пенсию, сын тоже. У нас таких денег просто нет...



Домашняя коляска Маши куплена на сертификат с доплатой

– А пять лет назад Кириллу «Рейсер» выдавали бесплатно?

– Бесплатно, от ФСС, – кивает Любовь. – Правда, без проблем тогда тоже не обошлось. В 2017 году, хотя у меня на руках были обоснования по каждому пункту, почему именно эта коляска Кириллу нужна, были выписки из поликлиники, медико-социальной экспертизы, нам тоже вначале отказали: «Берите лучше другую».

Я обратилась к региональному уполномоченному по правам ребенка, тогда ещё работала Ольга Смирнова. И написала на сайт президента. Коляску выдали. В Котласе все радовались за нас. И я решила снова обратиться к президенту. Я ещё в прошлом году обращалась по телефону в социальный фонд Архангельской области. Сейчас написала туда письменное обращение. Ответа пока нет. Жду. Мне, правда, предложили в местном отделении фонда письмо президенту пока не отправлять. Но я всё равно отправила.

По колдобинам растрясет – приступ

Лет до девяти, по словам мамы, Кирилл ездил на обычных детских колясках.

– Он маленький по весу и росту был. Я подушками его обкладывала со всех сторон, подвязывала, подкутывала, чтобы не ударялся – спрашивались, – рассказывает Любовь. – Мы и в садик так ходили. В «Журавлик», в особую группу.

А лет в десять, не помню точно, нам вручили бесплатную полусидячую коляску. Ох мы и намучались, – вздыхает Любовь. – У Кирилла же судорожный синдром, он постоянно на препаратах. По дороге, бывало, едешь, по колдобинам так растрясет – сразу приступ.

По словам Любви, сыну исполнилось тринадцать лет, когда она, устав от постоянных приступов, обратилась в Русфонд.

– Нам помогли тогда всей страной – впервые Кириллу подарили «Рейсер», – рассказывает Любовь. – И я поняла, что жизнь может быть совсем другой... Без боли.

Говорит, что Кирилл перестал подпрыгивать на каждой кочке, стал гулять с удовольствием, начал больше улыбаться.

– Интеллект у Кирилла ведь сохранен. Он всё понимает, чувствует. Общаемся мы глазами, – поясняет мама. – Моргает, зажмуривается – у нас с Кириллом своя азбука.

«Не по правилам»

Любовь рассказывает, что в Котласе есть тяжелые дети, которые также получили сертификаты на коляски. Но сумма другая – больше в два раза.

– Я знаю семью, где выписали сертификат на 80 тысяч рублей. Они коляску купили, но тоже доплачивали. В региональном отделении социального фонда, когда я спросила, почему такая разница в суммах, мне объяснили про «другой контракт» и про то, что сыну моему, в общем-то, больше 18 лет...

По словам Любви, такая же ситуация и с «домашней» коляской



«У нас своя азбука». Кирилл с мамой общаются глазами

для Кирилла – сертификат выписан на аналогичную сумму: «Подобрать что-нибудь будет сложно».

– Если бы, например, можно было два сертификата объединить в один, то я бы, конечно, выбрала в пользу коляски для улицы, – говорит Любовь. – Но сказали, что так нельзя, это «не по правилам». Гуляем с Кириллом мы каждый день, в любую погоду. Каждый раз мысленно прошу: «Только бы наша старенькая коляска не сломалась». Для Кирилла прогулки – новые впечатления, новые эмоции. Как всего этого его лишит?

«Не терять сил и времени»

Ирина Паутова с дочкой Машей тоже из Котласа. Это та самая семья, получившая сертификат на 80 тысяч, про которую и рассказывала Любовь Колотова. Маше 19 лет, паллиативный статус.

– Да, коляску мы получили по сертификату. Естественно, доплачивали, – говорит Ирина Паутова, – но мне помогли благотворители, так как сумма сертификата всего 82 тысячи рублей. А Машина коляска стоит 160 тысяч. Такие коляски не выпускают в России, к сожалению. Не все дети с ограниченными возможностями здоровья одинаковы. Мы, например, очень крупные – Маша не держит спину и голову, сидеть на плоском

сидении не может из-за обеих вывихов тазобедренных суставов. Но в социальном фонде предлагают одинаковые коляски. Какую закупили – такую и выдают. Особенности детей не учитываются. В обычной коляске моя Маша плачет от боли.

Домашняя коляска тоже дорогая – 130 тысяч, доплачивали сами. Что я могу посоветовать другим мамочкам? Не терять своих сил и времени – искать собственные средства и благотворительные организации, которые могли бы помочь в приобретении нужных колясок. Так нервы и здоровье, поверьте, целее будут.

Мы попросили Отделение СФР по Архангельской области и НАО разъяснить ситуацию, которая возникла в семье Колотовых. И получили такой ответ: «Электронный сертификат – это один из способов получения государственной поддержки по обеспечению техническими средствами реабилитации людей с инвалидностью».

С 1 января 2023 года для расчёта стоимости электронного сертификата используется цена аналогичного технического средства реабилитации, приобретённого фондом по контракту для обеспечения граждан. Причём, согласно действующему законодательству, учитывается исполненный контракт в нашем регионе.

Таким образом, первостепенное значение при оформлении сертификата имеет дата подачи заявления на электронный сертификат, а также конкретный вид изделия: так, например, стоимость кресла-коляски для детей может существенно отличаться от стоимости кресла-коляски для взрослого.

Напомним, что получить необходимую помощь от государства в виде обеспечения техническими средствами реабилитации можно любым удобным способом:

1) получение изделия в натуральном виде по направлению отделения Социального фонда по Архангельской области и НАО;

2) самостоятельное приобретение с последующей компенсацией расходов;

3) покупка по электронному сертификату на технические средства реабилитации.

В данном случае семья Колотовых может отказаться от электронного сертификата и обратиться в Отделение ОСФР по Архангельской области и НАО за получением в натуральном виде кресла-коляски, рекомендованного Кириллу индивидуальной программой реабилитации и абилитации».

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото предоставлены семьями Колотовых и Паутовых

особое мнение

«Нужна альтернатива импортным коляскам»

Наталья Костина,
руководитель АРГИМОЗ, куратор по подбору ТСР от ВОРДИ

– В первую очередь необходимо посмотреть, что записано у ребенка в ИПР, программе реабилитации, которую составляет медико-социальная экспертиза. Помимо названия и кода коляски там может быть подробная детализация. Например, областная МСЭ практически всем детям такую детализацию пишет.

Но бывает так, что ИПР сделана четыре года назад, а ребенок вырос. И коляска, которую выдают – мала. Родитель обижается, но важно и самому следить за тем, как меняются параметры, вносить вовремя изменения в ИПР. Это делается быстро, по заявлению в МСЭ. Не требуется полное переосвидетельствование ребенка.

Сейчас при МСЭ есть примерочная, где собрано большое количество колясок. Чтобы получить консультацию по подбору, надо обратиться в приемную регионального отделения ВОРДИ. Я прошла обучение от ВОРДИ по подбору ТСР и помогаю родителям сделать выбор. Могу дать рекомендации, как удачно посадить ребенка в коляску, чтобы не испортить ему остатки здоровья. Могу посоветовать, как сделать выбор между сертификатом, компенсацией или получить ТСР.

Желательно приезжать на примерку вместе с ребенком. Но если семья проживает в области и не может приехать, то сделать это, конечно, сложно.

Основная проблема – проходимость коляски. К сожалению, большинство моделей имеют колесную базу, не предназначенную для проезда по бездорожью. Это под силу коляскам только определенного типа – с большими надувными колесами, с хорошей амортизацией. Например, есть коляска «Аксиома» на трех колесах и коляска «Рейсер», обладающая высокой проходимостью, в том числе и по ступенькам. Для семьи больного ребенка это важно, потому что с доступной средой даже в новостройках дела обстоят плохо.

Но при составлении техзадания фонд социального



страхования не имеет права писать название модели и количество колес. Закупки проходят обезличенно. Сейчас, например, в торгах выиграла модель коляски «Ника».

Если ребенку больше 18 – ситуация еще тяжелее. Пропадают из обеспечения модели, предназначенные для детей. И вполне возможно, что «Рейсер» окажется уже «не по возрасту». Коляска производится в Польше – с поставками сложности. Нужна альтернатива импортным коляскам. АРГИМОЗ обратился с инициативой по производству высокопроходимых колясок к одному из местных предпринимателей – Денису Железникову. Под его руководством был создан прототип модели, команда специалистов прошла обучение в Сколково. Мы выходили к администрации Архангельской области с просьбой поддержать проект. Но выиграть грант для стартового производства не получилось. Впрочем, надежды не теряем.

Родители, столкнувшиеся с проблемами подбора колясок, могут обратиться в региональную приемную ВОРДИ – постараемся решить проблему индивидуально. Есть случаи, когда семья берет сертификат, а недостающую сумму возмещает благотворительный фонд. На ребят с паллиативным статусом стараемся обращать особое внимание.



Ушёл, как большой корабль

26 января не стало Николая Яковлевича Калистратова, советника генерального директора центра судоремонта «Звёздочка»

Генеральным директором этого предприятия он и сам работал многие годы. Также возглавлял судостроительный комплекс Севмаш.

Николай Калистратов – лауреат Государственной премии и премии Правительства РФ. Его труд отмечен орденами «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней. В 2003 году он удостоен звания «Почётный гражданин города Северодвинска».

Сам он был могучий, сродни кораблям, которые строил всю жизнь. А на «Звёздочку» пришёл в июле 1973 года после окончания Ленинградского кораблестроительного института. Трудовой путь начал с должности помощника мастера. А со временем стал выдающимся руководителем ведущих в стране судостроительных заводов.

Николай Яковлевич всю жизнь работал на оборонных предприятиях, закрытых от посторонних глаз. Но при этом он был очень открытым человеком, и журналисты любили с ним общаться. Николай Яковлевич понимал, как важно рассказать о смысле того, что он делает, о том, что создаёт северодвинская оборонка. Он всегда говорил, что это щит страны. И делал всё возможное, чтобы этот щит был надёжным.

Генеральным директором Севмаша Николай Яковлевич стал в 2007 году. Тогда заговорили, что

предприятие не может справиться с выполнением важных государственных заказов. Речь шла о переоборудовании авианесущего крейсера «Адмирал Горшков» в авианосец «Викрамадитья» для индийских ВМС. Николаю Калистратову удалось пересмотреть невыгодный для завода контракт. И тогда он делился проблемами с журналистами, объяснял их суть такими словами: «Заплатили как за «Жигули», а на выходе хотя бы «Мерседес». Так не бывает...» Сумма контракта была значительно увеличена, и заказ индийской стороны успешно выполнен.

При его руководстве предприятием были достроены головные корабли четвёртого поколения. Это АПЛ «Юрий Долгорукий», «Александр Невский», «Северодвинск».

Единственная в России морская ледостойкая платформа «Приразломная» тоже была достроена под его руководством. Это было уникальное строительство не только для завода, но и для страны.

А ещё Николая Яковлевича уважали и ценили рабочие. Он был требовательным руководителем, но заботливым и справедливым.

Таким и останется в памяти...

Подготовила
Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото ЦС «Звёздочка»

СМОТРИ

13 этаж

Интервью с персоной:
обсуждение важных социальных,
политических, экономических
и иных вопросов жизни региона

вторник

19:20

телеканал
регион | 29

16+
РЕКЛАМА



«Папа может всё, что угодно...»

Как проявляется отцовская любовь? Что такое мужское воспитание и почему без папиных комплиментов сложно стать счастливой?

Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



«Кого ты любишь больше?»

– Помните популярную когда-то песенку про папу, который может всё, что угодно, но только мамой не может быть? С точки зрения психологии, несмотря на позитивный настрой, здесь скрыта и пассивная агрессия, – говорит Екатерина Пяткова, – мол, как ни старайся папа, а по сравнению с мамой... Но отец и не должен быть матерью! Любые сравнения неправильны. Это как известный и бессмысленный вопрос: «Кого ты любишь больше – папу или маму?»

Делить ребёнка, перетягивать, использовать в своих интересах – травма, оставляющая след на всю жизнь. Одна из моих клиенток как-то призналась, что лет с десяти знала про всех любовниц своего отца. Мама, записав дочь в «подружки», вечерами усаживала её перед собой на кухне. Наполняла себе рюмочку и разговаривала с дочкой, как с зеркалом – выливая самые грязные подробности. Отца, к слову, она так и не смогла разлюбить. А вот маму... «Я сидела и тихо её ненавидела...»

Родители – два самых важных человека в жизни ребёнка. С их помощью открывается множество миров. И, например, если мама – мир внутренний, мир чувств, эмоций и отношений, то папа – мир внешний. Отец учит взаимодействию. Это и про коммуникацию, про развитие успешности. Чувство безопасности, защищённости тоже формирует отец. Когда мне рядом с папой хорошо и спокойно, то хочется изучать мир, становиться более опытным, проявлять инициативу.

Гвоздь и молоток

Недавно на консультацию привели шестилетнего мальчика. По словам мамы, «слишком застенчив». Но диагностика показала, что не в застенчивости дело – у малыша много скрытых тревог и страхов. Спрашиваю, принимает ли папа участие в воспитании сына. Мама кивает: «У нас полная семья».

Но полная семья не гарантия, что отец наполняет сына внутренней силой. Согласитесь, папа, который большую часть свободного времени лежит на диване, «потому что устал» – так себе пример для подражания.

Мальчик в свои шесть абсолютно не интересовался «ребячьими» играми. Лазалки и прыгалки, мечи и пластмассовые пистолеты – ноль эмоций. Как играет? Раскладывает на столе бусинки, карточки. И маму это умиляет: «Очень спокойный». А точнее – удобный... «Он всё равно без меня как без рук. Лежит, как тюлень, и ладно. Главное, что не мешает. Я же сама лучше сделаю...» – это уже мама про папу. По сути, речь о психологической кастрации мужчин вообще. И сын, хоть и маленький, но это мамино отношение тоже чувствует и... принимает.

«Хлюпик! Жена виновата – разнежил!» – жалуется на двенадцатилетнего сына отец. По его словам, благодаря материнскому воспитанию сын не может и «гвоздя вколотить». Но на прямой вопрос, показывал ли папа, как с молотком обращаться, удивляется: «Чему тут учить? Он сам ничего не хочет!» Такое переключивание ответственности – не я плохой отец, а ты бестолковый сын.

Аналогичная история – разбросанные вещи. Мама сетует: «Сын за собой не прибирает. Где снял, там и бросил! От помощи отлынивает!»

А папа? Участвует муж в помощи по дому? В ответ – круглые глаза: «Вы что? Ему же некогда...»

Но если нет примера для подражания, учиться-то как? Мама говорит одно, папа демонстрирует другое. Ну если отец сам разбрасывает свои носки – сын, как копирочка, ходит следом... Увещевать: «Помогай! Не будь как папа!» – кроме обесценивания отца и «отрезания» мужской энергии, это ни к чему не приведёт.

«Какая ты красивая!»

Для дочки отец – первый образ мужчины. По его подобию в дальнейшем она будет выбирать и своего любимого. И если мама обесценивала отца, интуитивно дочь найдёт себе такого же – обесцениваемого... Если отец абьюзер? Будет искать абьюзивные отношения, бежать от мужчин адекватных...

«Как тебе идёт это платье! Какая ты красивая! Твоя улыбка растопит любое сердце!» Формирование женственности, собственной красоты – роль отца в этом огромна. Девочке, как воздух, важны комплименты папы. Она расцветает от них! И никакой психолог дочке не понадобится – проблем с самооценкой у неё просто не будет. Красота внутренняя и внешняя начнут развиваться совершенно естественно.

Если же в детстве между отцом и дочерью остались какие-то нерешённые проблемы, недоговорённости и недопонимание – незакрытый гештальт может сквозить на протяжении всей жизни.

На консультацию обратилась женщина. Отец рано ушёл из семьи. Росла она, по её признанию, с установкой: «Твой отец – негодяй! Он тебя бросил!» И только став взрослой, узнала от дальней родственницы, что всё «не так однозначно». Общения с отцом не было из-за того, что его «вычеркнули» – под тяжестью собственных обид мама оборвала все контакты.



Без любви... Травма, нанесённая психике в детстве, может стать причиной серьёзных проблем

Как жить с ощущением брошенности? Невыносимо. После психологической терапии она решилась на поиски отца. Оказалось, его уже нет в живых. Но есть вторая супруга и ещё одна дочь – младшая сестра. Собралась с силами, связалась с ними. Вопреки ожиданиям, приняла её с радостью. И... пазлы сложились.

Отец любил и помнил о ней всю жизнь. Бережно хранил её детские фотографии. Вторая семья появилась через несколько лет после того болезненного развода. Папа просто не вынес «натиска» её матери – властной и доминирующей. Вторая жена, к слову, оказалась полной противоположностью – мягкой и тихой. И по-житейски мудрой. Тёплыми воспоминаниями об отце поделилась и его младшая дочь.

Осознав, что не была «брошенной», она, по её признанию, впервые за срок лет почувствовала себя счастливой. Простила отца и мать. Обрела родную сестру и... саму себя. Душевная боль ушла.

Своим путём-дорогой

Обиды – это всегда про несбывшиеся ожидания. Нам что-то недодали, не восполнили. Но если не осознавать, не проживать обиды, то, как любые отрицательные эмоции, они несут разрушительную энергию. Застывая в нас, обиды приводят к болезням.

Терапия заключается в том, чтобы восполнить внутренний дефицит, удовлетворить потребности – психологически выровнять ситуацию.

У меня в практике была девочка-подросток. Опекунская семья. Мамы нет. Отец – наркоман... У девочки суицидальные мысли. Агрессия по отношению к миру, по отношению к себе – закрыта полностью. Контактность – ноль. Начинаю говорить на «запретную» тему – про её родителей. Возвращаемся в начало их общей истории. Мама и папа молоды. Влюблены. Узнав о беременности, не расстаются, а решают пожениться. «Ты понимаешь, что они ждали

тебя? Мечтали о тебе. Мама не сделала аборт... Тебя не отвергли, ты была нужна. Тебя любили...» Осознание услышанного ошеломляет. Реакция – слёзы. А значит, появился контакт...

Это не про ложные надежды и ощущения. Не про то, чтобы обелить прошлое. В собственном панно не хватало главного элемента «я была нужна». Конечно, она знает, что было после. Но не менее важно знать и то, что было до... Как взгляд со стороны, но не через ненависть. Ведь мы все разные. Кто-то сильнее духом, кто-то слабее. Кто-то выдерживает груз проблем, а кто-то нет. Отец не справился, пошёл не по той дороге. Но в этом абсолютно нет вины дочери. И это не значит, что дочь повторит тот же путь...

Признать собственные страхи, проговорить эмоции – помочь себе выстроить внутреннюю гармонию, замечая не только негатив. И жить дальше.

«Я – сюрприз»

Ещё одна история. Две сестры. Старшая говорила про себя: «Я – подарок». Так называл её папа. Она и вела себя как подарок. Энергичная, жизнерадостная. В семье, на работе – всё у неё хорошо.

Вторая сестра говорила о себе по-другому. Тихо, с грустной улыбкой: «Я – сюрприз». Отец ждал сына, а появилась она. Нет, её тоже любили, не обижали. Но то, что ожидания не совпали – не скрывали. В семье на эту тему часто шутили...

К психологу младшую привела старшая: «Она на грани депрессии». Своей семьи нет, детей нет. Все отношения с мужчинами, как оказалось, разваливались из-за того, что она стремилась «их всех победить».

Такое поведение – подсознательная попытка доказать своё право на существование. Но доказать кому? Собственному отцу. Вот только если не остановиться, то победить в этой бессмысленной и разрушительной борьбе просто невозможно...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Травма в детсаду привела в суд

Мама пятилетнего малыша обратилась в суд с исковыми требованиями



Просила взыскать с детского дошкольного учреждения миллион рублей в счёт компенсации морального вреда и понесённые судебные расходы. Осенью 2021 года во время дневной прогулки ребёнок забрался по крутой дугообразной металлической лестнице и упал на спину с высоты более метра. После падения никакой медицинской помощи ребёнку оказано не было.

Через несколько часов, вечером, когда малыш стал жаловаться на боли в спине, мама отвезла его на обследование. Врачи установили, что следствием падения стал компрессионный перелом.

Ответчик не отрицал обстоятельств получения травмы, но полагал, что заявленный размер компенсации необоснованно завышен.

Районный суд взыскал в пользу пострадавшего 60 000 рублей.

Мама пострадавшего решение обжаловала, отмечая, что суд не дал должной оценки характеру травмы, квалифицированной как тяжкий вред здоровью, тому,

что по настоящее время ребёнок проходит лечение. Он испытывает страдания, поскольку его образ жизни полностью изменился: ему было категорически запрещено посещать детские дошкольные учреждения, заниматься физическими упражнениями, долгое время находиться на прогулках, играть в подвижные игры, запрещено находиться в сидячем положении. Поэтому мама настаивала на том, что взысканная судом сумма не является разумной и справедливой.

Как следует из материалов дела, ребёнок получил травму, упав с высоты 110 сантиметров на спину.

Более двух недель он провёл в больнице. Затем лечение продолжилось амбулаторно, последовали ограничения. Ребёнок проходил реабилитационное восстановительное лечение.

Актом о расследовании несчастного случая в детском саду установлена вина воспитателя, несчастный случай связан с образовательной деятельностью, носит тяжкий характер.

При таких обстоятельствах обязанность по компенсации морального вреда согласно закону возлагается на учреждение, не обеспечившее должным образом безопасность ребёнка, защиту его жизни и здоровья.

Архангельский областной суд пришёл к выводу, что суд первой инстанции не в полной мере учёл степень и характер нравственных и физических страданий, перенесённых малолетним.

Так, по окончании стационарного лечения малыш вынужден был посещать врача-травматолога, проходить врачебные комиссии. Травма до настоящего времени требует периодического наблюдения.

Очевидно, что отсутствие физической активности, строгие ограничения причиняли ребёнку дискомфорт.

Изменив решение суда первой инстанции, областной суд постановил взыскать в пользу травмированного ребёнка 250 тысяч рублей.

Решение вступило в законную силу.

Пассажир пазика против водителя легковушки

Архангельский областной суд исследовал доводы участника ДТП, произошедшего в Северодвинске в 2020 году

Июльским утром управлявшая легковым автомобилем жительница города корабелов нарушила правила дорожного движения и въехала в пассажирский автобус. Пассажир автобуса получила телесные повреждения и по окончании лечения обратилась в суд, требуя привлечь виновника ДТП к гражданской правовой ответственности.

Пострадавшая в аварии пассажирка пазика просила суд взыскать с ответчика компенсацию морального вреда в размере полмиллиона рублей, расходы на лечение, судебные расходы.

Суд взыскал в пользу истца триста тысяч рублей в счёт компенсации морального вреда, указанную истцом сумму денежных средств, израсходованных на лечение, а также судебные расходы.

Ответчик решение обжаловала. В апелляционной жалобе сообщила, что не была извещена о рассмотрении судебного спора и вынесении решения.

В поданных в суд дополнениях к апелляционной жалобе ответчик подчёркивала, что необходимо, по её мнению, привлечь к рассмотрению дела водителя автобуса и собственника автобуса, а также собственника легкового автомобиля, которым она управляла в момент аварии. По мнению ответчика, суду необходимо было установить, обращалась ли истец в страховую компанию, оборудован ли автобус ремнями безопасности, более того – суд не исследовал вопрос о наличии грубой неосторожности в действиях истца, пострадавшего в аварии.

Размер компенсации, взысканный судом, ответчик посчитал явно завышенным.

Постановлением судьи Северодвинского городского суда по делу об административном правонарушении, вынесенном в 2020 году, установлено, что ответчик на регулируемом перекрёстке при повороте налево на зелёный сигнал

светофора не уступила дорогу автобусу, двигающемуся со встречного направления прямо и допустила с ним столкновение, тем самым причинив его пассажиру телесные повреждения, которые расцениваются как вред здоровью средней тяжести.

У пострадавшего эксперты установили повреждения характера тупой сочтанной травмы тела, включавшие кровоподтёки, ссадины и гематомы, потребовавшие лечения продолжительностью свыше трёх недель.

Таким образом, вступившим в законную силу судебным решением установлено, что виновником аварии, где истец получила травмы, является именно ответчик.

При определении размера компенсации вреда суд учитывал длительность лечения, изменение привычного образа жизни, необходимость хирургического вмешательства при лечении гематомы (включая вскрытие гематомы, её дренирование), повлекшего умеренную хромоту, отёки, ношение асептических повязок.

Действия ответчика, управлявшей автомобилем, связаны с повышенной опасностью для окружающих.

Данных о том, что вред причинён в результате грубой неосторожности либо умысла потерпевшего или непреодолимой силы, суду не представлено.

Доводы ответчика о незаконном рассмотрении гражданского дела в её отсутствие апелляционная инстанция отклонила.

Ответчик неоднократно извещалась судом о времени и месте судебного заседания по двум адресам, достоверность которых ранее она подтвердила, но почтовые отправления она не получила. Письма возвращены суду в связи с истечением срока хранения.

Иных сведений о месте фактического проживания ответчика материалы дела не содержали, осуществлять розыск фактического проживания адресата не входит в обязанности суда.

Решение вступило в законную силу.

Подготовила
Ксения СОЛОВЬЕВА

Снова о большом футболе и городках

Я не раз писал в газету «Правда Севера» о большом футболе и городках. Предлагал их возродить и рассказывал о том, как это сделать

Для этого немного и надо – желание и люди, которые бы занимались этими видами спорта. А воз и ныне там.

Прочитав в газете «Правда Севера» № 50 за 21 декабря 2022 года заметку-интервью «Куда ушёл большой футбол? В Поморье исчезает некогда любимый вид спорта номер один», решил в очередной раз взяться за перо.

Я полностью согласен с высказываниями и предложениями ветерана северо-двинского и областного большого футбола и мини-футбола Евгения Проурзина.

Но хотел бы ещё раз высказать своё мнение.

Если мы хотим возродить большой футбол среди взрослых футболистов, то надо: первое – обязательно включить его в программу Беломорских игр городов и районов области; второе – министерству спорта Архангельской области жёстко спрашивать с областной федерации футбола за развитие большого футбола не только среди детей, учащих-ся, но и среди взрослых футболистов.

Летом, с июня по август, сам бог велел играть в большой футбол. Условия для этого в области есть. В последние годы в области построено немало больших искусственных футбольных полей, есть и хорошие естественные. Хоть раньше, лет 35 и более назад, условия были плохие, но ведь играли и команд было много.

И не надо искать причины, что людей стало мало для большого футбола и так далее. С людьми надо работать, убеждать и вовлекать в большой футбол. А работать не хотим, вот и ищем причины.

Пусть команды, которые играют в мини-футбол, объединяются и летом играют в большой футбол. Мы в Шенкурском районе так и делаем. Пусть команд по сравнению с мини-футболом будет меньше, но будет и большой футбол.

Большой футбол – это массовость, о которой мы много говорим, а идём в обратном направлении, больше

играем в мини-футбол. Большой футбол – это преданные болельщики, о которых мы незаслуженно забыли. В большом футболе не так важна техника, как в мини-футболе, поэтому в него может играть большинство футболистов. Большой футбол по зрелищности лучше мини-футбола.

Приведу пример из первенства Шенкурского района по большому футболу 2010 года, которое проходило со 2 июня по 5 августа. И до 2 июня, и после 5 августа мы играли в летний мини-футбол. В большом футболе играло шесть команд. За два тура до окончания первенства пять команд претендовали на чемпионство. Победитель определился только в последней игре между командами «Юность» и «Спартак». Если бы «Юность» выиграла, то стала бы чемпионом, а победил «Спартак» и занял второе место. А чемпионом стала команда «Динамо». а итоговая таблица выглядела так: 1 место у «Динамо» (РОВД), 27 очков; на 2 месте – «Спартак» (Шенкурск), 27 очков; на 3 месте – «Темп» (Шенкурск), 26 очков; 4 место – «Нива» (Борок), 26 очков; 5 место – «Юность» (Шенкурск), 25 очков; 6 место – «Вымпел» (Наводово), 9 очков. При равенстве очков учитывались результаты личных встреч между этими командами.

На игры всегда собиралось много болельщиков, которые поддерживали свои команды. В то время команды уже ни от кого не финансировались. Всё было практически на голом энтузиазме. Но люди хотели играть в футбол и играли. А отдел культуры и спорта их максимально поддерживал и где надо помогал.

То же самое касается городков, которые 50–60 лет назад развивались почти во всех городах и районах области. Есть ещё ветераны-городошники в Вельске, Плесеце, в Кулое, в Архангельске, в Северодвинске, Новодвинске и других городах и районах, которые когда-то играли в городки. Надо их просто найти, они подскажут, как возродить городки.



Областной турнир по городошному спорту, сентябрь 2022 года. Победители – команда Андрея и Юрия Поповых

В данное время городки живут пока только в Архангельске, посёлке Вычегодский, Лименде и Шенкурске. Кто ближе к этим населённым пунктам, приезжайте, учитесь и возрождайте городки у себя. Сложного ничего нет, надо только захотеть.

Мы в Шенкурске возродили городки в 1986 году и до сих пор играем. А начали возрождать городки со строительства простейшей городошной площадки с привлечением бывших городошников, многих из которых ныне уже нет в живых.

В 2023 году в Шенкурске будет две городошные площадки – вторая пока строится. На одной из них будут играть учащиеся, которых мы уже начали обучать игре в 2022 году, на другой, новой, – взрослые городошники.

Ну а губернатору нашей области Александру Цыбульскому, как бы тяжело ни было, надо бы взять под свой контроль возрождение городков в области. Тем более что он сам в молодости играл

в городки. И о возрождении городков мы говорили с ним в Шенкурске в начале августа 2020 года и в конце августа 2022 года во время его рабочих поездок.

Работникам министерства спорта Архангельской области надо взять на себя возрождение городков в области, а не перекладывать это на Шенкурский район, который активно городки развивает. Городошники Шенкурского района готовы им в этом помочь.

Особенно обидно за города Архангельск, Северодвинск и Новодвинск, где когда-то городки процветали, были прекрасные городошные площадки, а в Северодвинске были две фабричные площадки, которые снесли, были и сейчас есть свои мастера спорта и кандидаты в мастера спорта.

И я очень надеюсь, что большой футбол и городки возродятся в городах и районах.

Виктор Александрович КУРБАТОВ, заслуженный работник физической культуры. Фото автора

«Я такое и по телеку не видел»

Сольвычегодск посетила наша областная гордость – Северный народный хор. Побывал на концерте и я.

Рассказывать о таких мероприятиях всегда сложно. Эмоции переполняют, а в двух словах пересказать не получится. Но если суперкратко, то для провинциального городка приезд такой знаменитости, как этот всемирно известный коллектив, – настоящий праздник. Зал заполнился под завязку. Мне досталось место в детском ряду. Во время концерта зрители благодарили гостей искренними аплодисментами, всегда переходившими в овации.

Сам концерт – это яркая, красочная, ослепительно оригинальная своим оркестром, ослепительно удивительная по многообразию богатых нарядов, волшебная по задумке и воплощению в незабываемое зрелище фантастическая сказка! Задумана и поставлена она талантливыми людьми, исполнялась замечательными артистами, голосистыми певуньями.

Мужские танцы и пляски демонстрировались мастерами-виртуозами легко и грациозно, через оригинальные колёнца, лихие выходы и выступления. Я такое

и по телеку не видел. Молодёжь отплясывала задорно и весело, с лукавыми улыбками и обнимашками, шутивными прятками и повстречашками. Как на настоящих вечерках. Девушки, не уступая парням, били и дробили каблучками – аж стены дрожали! Как полы в нашем клубе выдержали – удивительно!

Кроме танцев и песен, меня поразило и восхитило явление дуэта ложкарей. Вот если дома постучать ложкой об ложку – глухо и деревянно звучит, а у них получалась залихватская, почти хулиганская, полусумасшедшая по темпу мелодия. Притом соперники по-петушину наступали – наскокивали друг на друга, не прекращая барабанить и ложкарить с невообразимым темпераментом и ловкостью.

Интересно, с тайной торжественностью, показным шиком и гордостью, притом неожиданно для зрителей, разыграли сценку одевания невесты. Я удивился: сколько же всего на неё при нас было надето и завязано, накинута и повязано при уготовлении к свадебному обряду! Но девушка держалась достойно, стояла терпеливо, принимала наряды спокойно-великодушно.

Это же для девушки-невесты единственный в жизни момент, когда она ещё ничья, а в то же время уже чья-то... При этой традиционной церемонии у бедняжки двоятся чувства: пугает неизвестность и страх



перед будущим, а сердце переполняет волнительное ожидание встречи с любимым...

Для сольвычегодцев выступление Северного народного хора стало редким и замечательным праздником, который запомнится надолго.

Впечатлениями делился Вячеслав ЧИРКИН по прозвищу Дед, г. Котлас Фото пресс-службы Северного хора

«Все девчонки – молодцы!»

Наставник «Науки-САФУ» – о флорбольных баталиях в Петрозаводске

В столице Карелии прошёл второй тур чемпионата России по флорболу среди женских команд. Как и в первом туре, который состоялся ещё в октябре прошлого года в Архангельске, на площадку вышли шесть коллективов, из которых сразу три представляли наш северный регион. По сложившейся традиции главным фаворитом считалась сборная Поморья «Наука-САФУ» под руководством главного тренера **Анатолия Быкова**. Соперницами его подопечных стали спортсменки из флорбольных дружин «Нижегородец», «СПб Юнайтед» из Санкт-Петербурга, сборная Карелии, сборная Северодвинска «Артемиды» и «Команда Быкова». С рулевым «Науки-САФУ» мы победили после возвращения команды к родным пенатам.

– Анатолий Валентинович, какую задачу вы ставили перед девушками во втором туре?



– Общий успех во втором туре создавал хороший задел для чемпионства, а потому задача стояла только одна – побеждать во всех матчах.

– Наслышан, что игры проходили в новом спорткомплексе Петрозаводска?

– Совершенно верно. Соревнования состоялись в абсолютно новом ФОК «Динамо», который был открыт 13 декабря 2022 года. Мы в определённом роде оказались первопроходцами этого спортивного сооружения, ведь именно флорболистки провели здесь первый официальный турнир.

– А болельщики порадовали своим вниманием представительниц женского флорбола?

– Не скажу, что зал был заполнен, но любителей флорбола хватало, особенно на матчах сборной Карелии. Отрадно отметить, что поддержать северянок приехали и наши земляки из Архангельска и Северодвинска. Присутствовали также болельщики из Питера.

– Анатолий Валентинович, как вас приняла хозяйка соревнований? Жалоб не было от девушек?

– Наоборот. Всё было здорово. Жили в хостеле в двухместных номерах, где были холодильник, телевизор, душевые кабины и всё остальное, как в нормальных гостиницах. Проживание и питание были по приемлемым ценам. Словом, девушки остались довольны всем. В свободное от игр время ходили к Онежскому озеру и гуляли по городу. Отмечу, что Петрозаводск всем понравился.

– Давайте теперь перейдём непосредственно к турниру. Наверное, есть смысл более подробно остановиться на матчах с командами из Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода. Именно они стали вашими основными оппонентами на паркете ФОК «Динамо».

– Если говорить об этих двух коллективах, то сначала «Наука-САФУ»



«Наука-САФУ» – победитель второго тура чемпионата России

встретилась с питерским «СПб Юнайтед». Перед игрой с коллегой Андреем Лениным объяснили нашим флорболисткам главную задачу. Она состояла в том, чтобы первыми забить в ворота соперниц два мяча.

– А почему именно два мяча?

– Дело в том, что с этого сезона в турнирах женщин, юниоров и юниорок каждый период длится 15 минут чистого времени вместо 20-ти, как это было в прошлые годы. Вот поэтому сейчас стало так важно забить сразу два мяча. В этом случае команда получает ощутимое преимущество.

– Вы приветствуете это нововведение или выступаете за прежнюю формулу проведения соревнований?

– Я никогда не скрывал свою приверженность к прежней классической схеме, когда период длится 20 минут. Именно при ней проверяется глубина скамейки и уровень физической подготовленности игроков. Нынешняя же формула выгодна прежде всего тем командам, у которых короткая скамейка флорболисток.

– Как же сложился поединок с соперницами из Санкт-Петербурга?

– В первые три минуты встречи мы забросили два мяча и в большей степени стали играть вторым номером, действуя на контратаках. Первый период девчонки выиграли – 2:1. Второй и третий остались тоже за нами – 2:1 и 1:0 соответственно. Итог же матча – 5:2. Если результат встречи нас, тренеров, вполне устроил, то качество игры – во многом нет. Так, например, флорболистки «СПб Юнайтед» совершили на четыре броска больше, чем «Наука-САФУ». Правда, стоило учесть, что большую часть матча мы сыграли вторым номером.

– Игра с «Нижегородцем» прошла по такому же сценарию?

– Отчасти. Если во встрече с петербурженками мы сразу создали задел в два мяча, то с командой из Нижнего Новгорода это удалось сделать в самом конце первого периода. Ещё до 13-й минуты в игре сохранялось равенство – 0:0. Но затем в течение минуты нашим девушкам удалось дважды пробить вратаря соперниц. Два гола в раздевалку – это

было крайне важно для общего успеха. Вот этот задел и сказался в дальнейшем. Оставшиеся два периода мы завершили вничью – 2:2 и 1:1, одержав таким образом победу со счётом 5:3.

– Пару слов об остальных матчах, Анатолий Валентинович.

– Скажу так: в этих играх мы не испытали проблем и довели их до логического победного завершения. «Наука-САФУ» переиграла сборную Карелии – 10:3, «Команду Быкова» – 14:2 и сборную Северодвинска «Артемиды» – 18:0.

– А что вы можете сказать о других наших командах, представлявших город корабелов?

– Прежде всего отмечу «Команду Быкова», которая обыграла хозяйку тура из сборной Карелии – 6:3 – и по праву вышла на четвёртое место в турнирной таблице. Между прочим, в Архангельске наши землячки уступили этой команде с меньшим счётом – 3:4. Хочется похвалить и девушек из «Артемиды», которыми руководит президент Архангельской областной федерации флорбола Николай Трухин, а также Игорь Кучин. В Петрозаводске северодвинки продемонстрировали своё возросшее мастерство.

– В чемпионате России командам осталось сыграть всего один тур, который пройдёт с 5 по 7 мая в подмосковном Фрязино. «Наука-САФУ» уверенно лидирует, набрав максимум очков – 30. Второе и третье места у «Нижегородца» (24 очка) и «СПб Юнайтед» (18 очков). На ваш взгляд, изменится ли турнирное положение лидеров чемпионата в третьем туре?

– Вряд ли. Тем не менее мы будем готовиться к заключительному туру

в Подмоскowie и встретим его во всеоружии. Для «Науки-САФУ» принципиально не потерять в чемпионате страны ни одного очка.

– Анатолий Валентинович, можете ли выделить кого-то из своих подопечных по итогам второго тура?

– Выделю нашего голкипера Веронику Некрасову, капитана команды Анастасию Долгобородову, а также Софью Семёнову, Елизавету Надееву, Светлану Зацепилову, юную дебютантку Ксению Герасимову... Да и вообще, все девчонки – молодцы!

Осталось добавить, что женская флорбольная дружина «Наука-САФУ» (тренеры – Анатолий Быков и Александр Скирденко) стала лауреатом конкурса «Спортивная звезда Беломорья», войдя в пятёрку лучших спортивных команд Поморья по итогам 2022 года. Эту награду действующие чемпионки России заслужили по праву.

Между тем, вернувшись из Петрозаводска, наши флорболистки недолго отдыхали. В Новодвинске они определили обладателя Кубка Архангельской области. Как и ожидалось, в финале встретились «Наука» и «САФУ» – две команды, вместе составляющие сборную Поморья. На какое-то время они забыли об этом и выдали впечатляющий матч. Победа досталась «Науке» – 5:4, которая и завоевала почётный трофей. А после кубкового финала Анатолий Быков сказал: «Да какая разница, кто выиграл. В любом случае они наши, наши поморские девчонки». И в этом он абсолютно прав.

Александр ИВАНОВ
Фото из архива Анатолия Быкова



Матч «Наука-САФУ» – «СПб Юнайтед»: радость победы северянок

Пекинский поезд

Однажды задали простой, а вместе с тем и сложный вопрос: «Объехал ты область, всё повидал: пейзажи, людей, дела человеческих рук... И что же у нас самое-самое, что непременно надо туристам показывать?»

Отвечал без запинки: «Всего красивее иконостас Введенской церкви в Сольвычегодске!»

В конце прошлого года прозвучало долгожданное: «Сольвычегодск – столица „Серебряного ожерелья“ на 2023 год». И это известие – повод рассказать давнюю историю...

В Сольвычегодске физически чувствуется дыхание веков. Какие жили здесь люди! Какие глыбы, какие имена! Каков был размах их свершений! В XVI веке родоначальником династии был крестьянин Аника Строганов. Три его сына – Яков, Григорий и Семён – были трудолюбивы, предприимчивы, с фантазией и размахом. Укротили бьющий из земли-матушки соляной фонтан и смастерили добрую сотню солеварен. Негоже добру пропадать. Да и дело нехитрое: из сосны «в лапу» рубили строения размерами 4 × 4 сажени, сильно похожие на огромные бани. Эти «соляные баньки» топились по-чёрному, и дым от незатухающего костра, что разводился в глубокой яме, уходил в «амбразуры» под скатами крыш.

Подрядили тысячи крестьян, и каждый делал только своё: железных дел мастера гнули цепи и клепали «црены» – преогромные сковороды для выпарки соляного раствора. Дровосеки валили лес, кололи на полях да держали постоянный огонь. Третьи ссыпали соль и везли на ярмарки по всей Руси. Так добывали до пятисот тысяч пудов ежегодно – оттого-то и несметные богатства.

Ничего не упускали из виду, всё прибирали к рукам... Вот безобразничал на Двине разбойник Ермак Тимофеевич, родом из деревушки Борок – так и того подобрали. Вооружили пятью сотнями ружей, сколотили флотилию лодок-ушукоек и указали рукой за Урал. Дуй, мол, туда. А те и хана Кучума победили, и форсировали Обь, Иртыш, Енисей, Лену, Амур, и все таёжные перевалы преодолели... Как поётся в суровой советской песне: «...И на Тихом океане свой закончили поход». Строгановский полк Ермака сгоряча присоединил всю вторую половину России. Понятно, событие немалое, нерядовое, а вернее – неслыханное. Поговаривают, что сам царь был не в курсе этой затеи... Ай да Сольвычегодск: мал городок, да удал! Туристов столицы «Серебряного ожерелья России» не грех бы ознакомить именно с этим, строгановским, ходом российской истории. У кого ещё слава такая?

В России говаривали: «У Строгановых деньга к деньге катится да в кубышку складывается». Они и соли, и злата, и изумрудов, и железа добытчики... дипломаты, меценаты, иконописцы, строители кораблей и самых величавых питерских соборов. Дальний потомок Аники, князь Александр Строганов, своё состояние без остатка вложил в постройку Казанского собора в Санкт-Петербурге. Вот какую славу о себе оставил! Князь поручил каменотёсу Самсону Суханову, родом из Красноборска, до того бурлачившему на Северной Двине, соорудить грандиозную колоннаду из чёрного гранита – самое главное украшение собора. Строганов не жалел себя, застудился на стройке и помер в день освящения собора.

Сольвычегодск и ныне украшает древний Благовещенский собор. Освящён он, как и основан Архангельск, в том же 1584 году. Там есть памятный рубец от попадания молнии в 1713 году: металл колокольни закрутился в штопор, но выдержал. Крест не упал. А внутри – средневековый реализм: углём и фреской писанные сцены из ада на земле. Не дай бог дожить до такого.

Здесь и поныне из-под земли бьёт соляной фонтан, некогда создавший богатейшую империю Строгановых, возможно, и он тоже сыграл некую роль в прирастании Сибири к России. А из самой последней главы истории – в Сольвычегодске некогда было место ссылки церковного семинариста, грабителя банков и вождя народов Иосифа Сталина... Есть на что посмотреть.

Семиярусный иконостас Введенского храма по благолепию своему – соперник храмов Кремля. Строгановы, отдыхая от тяжких «солеварных» трудов, порой сами брались за кисти, достигая в искусстве божественных высот. Основали иконописную школу, приглашали и других мастеров. Писали благородные лики



апостолов в сияющих облачениях, построенные ими соборы с золотыми главками и слюдяными оконцами. Очень точно передавали природу: речные берега и папоротники, как на Вычегде или Двине. Радость жизни, красота и светлость образов – вот вся премудрость строгановской иконописи...

Но одна связанная с иконописью история запомнилась навсегда. В смутные времена перестройки, когда рушилось всё вокруг, крушились судьбы и под откос катилась наша страна, не поверите, в Москве задумали выставку шедевров строгановской иконописи. В Архангельске обратились с убедительной просьбой: «Побудь денёк-другой курьером по живописи, иконы отвези для выставки в Москву. Мы все заняты, кроме тебя – некому». Но не выдали ни берданки, ни пустой кобуры, и охранной грамоты не было, как при Иване Грозном. Но подозрительно весело успокоили: «Довезти до Москвы – дело нехитрое. Мы сообщим кому и куда надо. Тебя встретят столичные искусствоведы с транспортом и весь груз заберут. Справишься».

Перед отъездом на станции «Архангельск» в купе московского поезда рабочие всё занесли и занесли множество ящиков с иконами и заполнили объём полностью под самый сводчатый потолок, заняли верхние и одну нижнюю полки. Даже шевельнуться невозможно: из занятий – только этикетки на ящиках читать, на которых только названия строгановских работ.

Проводница Таня понимала, что в этом купе ценный груз, и помалкивала, не проронив за сутки ни слова. Общение случилось ночью на Ярославском вокзале

в Москве, когда пассажиры вышли, а этот «государственный груз» никто не встречал. Катастрофа! Татьяна, смекнув, что дело дрянь, сказала: «Я вагон закрываю на ключ, никого не пушу. Вывешу красный флажок, и поезд не тронется. Беда, что нашему поезду сразу в депо, а следом на первый путь пекинский приходит. Дуй в пункт милиции по перрону налево».

Там выдал:

– У меня государственной важности груз. Строгановская живопись, а организатор не встретил. Дождь, ночь, поезд уходит в депо. Архангельский поезд надо задерживать.

– Петрович, слышал про такие чудеса? – спросил дежурный своего коллегу. – Мы с грузом до пекинского поезда явно не справимся. Звони диспетчеру – архангельский держим, а китайский отправим на второй путь... Бежим строгановских выручать.

Под аккорды ночного дождя милиция Ярославского вокзала переносила из вагона по сырому перрону ящики с иконописью и грузила в свои фургоны. Тут были «Успение Богоматери» Степана Арефьева, «Иоанн Предтеча» Никифора Савина, шедевры Прокония Чирина, Гаврилы Кондратьева, Емельяна Москвитина, Семёна Бороздина и многих других... Благо, все они свои работы аккуратно подписывали. Какие это величины в русской иконописи!

...А скорый поезд «Пекин – Москва» уже стоял на втором пути.

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

«Эта книга про любовь. Без комментариев...»

16+

В Архангельске вышла книга Бориса Егорова «Тайна Фёдора Абрамова»

Издана она Архангельским литературным музеем тиражом триста экземпляров.

Главная тема книги – в её названии. Речь идёт о малоизвестных или даже неизвестных страницах из жизни писателя. При этом тайны эти касаются его личной жизни.

Автор само повествование начал с интригующего эпизода. Он рассказал, как при подготовке книги пришёл к Галине Павловне Симонян, вдове Эдуарда Симоняна, который одно время работал главным режиссёром Архангельского театра драмы и ставил спектакль по произведению Фёдора Абрамова. Тогда Абрамов прислал ему телеграмму со следующим текстом: «Ежевечерне, ежечасно играйте весело и страстно». Борис Михайлович хотел узнать у неё подробности, связанные с этой телеграммой.

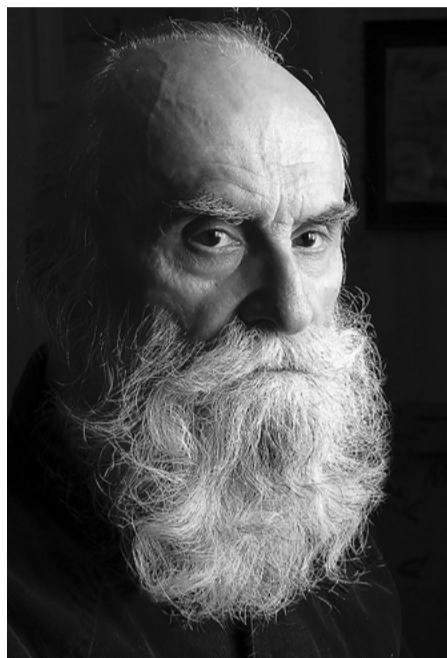
Как он пишет в книге, Галина Павловна встретила его холодно и «всем своим видом показала, что разговаривать со мной ей неприятно». Тогда он уточнил у хозяйки, почему она с ним так холодна. И дальше цитата: «Ответ был неожиданным: „Крутикова меня предупредила, что верить вам нельзя“. Я попрощался и ушёл. То, о чём только что рассказал, произошло в 2020 году».

А потом повествование переносится в 1989 год – год знакомства с Людмилой Владимировной Крутиковой-Абрамовой. Сначала с ней в Верколе познакомилась Людмила Егорова, журналист и жена Бориса Егорова. А затем у них сложились добрые и доверительные отношения – Крутикова-Абрамова, когда бывала в Архангельске, останавливалась у Егоровых. Когда же Борис Михайлович приезжал в Санкт-Петербург, останавливался у неё и ночевал на диване в рабочем кабинете Фёдора Абрамова.

Затем последовали знакомства и с другими родственниками писателя. И тогда же появились истории, которые легли в основу только что вышедшей книги. В ней также рассказывается, когда и почему произошёл разрыв с Людмилой Владимировной Крутиковой-Абрамовой, которая, как оказалось, просила своих знакомых «не верить Егорову».

Но книжка вышла – в ней множество писем, фотографий и других документов. На газетной странице не стоит пересказывать её содержание. Тема нашего разговора с Борисом Егоровым, создателем Литературного музея в Архангельске, который он передал городу, автором и издателем многих книг, связанных с судьбами северных писателей, иная. Разговор наш о том – зачем он решил обнародовать истории из личной жизни Фёдора Абрамова и почему эта книга вышла именно сейчас.

– Я мог бы издать её и раньше, – начал Борис Михайлович с ответа на вторую часть вопроса. – Но я не хотел, чтобы она появилась в период, когда праздновали столетие Фёдора Абрамова, – кто-то мог бы подумать, что я специально придержал этот материал к дате. Это не так – мне в принципе было важно, чтобы о нём узнали читатели. И, на мой взгляд, сейчас удачное время



для выхода этой книги, когда уже улеглись хвалебные оды в адрес Фёдора Абрамова. К тому же о нём говорилось многое из того, что не соответствовало действительности. Например, его показывали борцом с советской властью. Но Абрамов был советским человеком, как и мы, кто родился и жил в то время. Есть и другие моменты, которые, на мой взгляд, «глянцуют» образ Абрамова. Ведь он тоже мог ошибаться. Например, в письме землякам «Чем живём-кормимся» есть эпизоды, которые показывают, что он, живя в Ленинграде, уже отошёл от сельского уклада жизни и не знал некоторых её особенностей. Например, он упрекает управляющего в том, что во время сенокоса тот дал отпуск механизаторам. Но ведь у них тоже были коровы, которым надо было заготовить сено, и они для этого брали несколько свободных от колхозной работы дней. Я это знал – тогда работал редактором районной газеты, ездил по колхозам, во многих происходило то же самое. Поэтому я не стал публиковать его письмо.

– Вы тогда в какой газете работали?

– В «Ленинском завете», это Приморская районная газета.

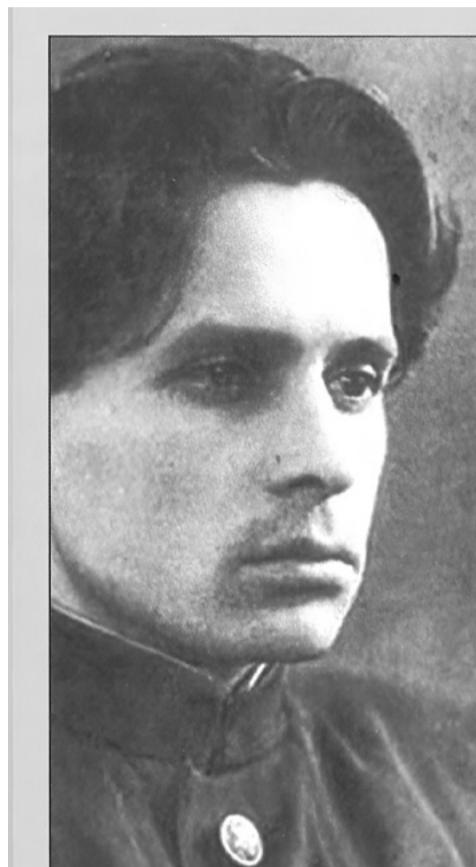
– Вы хотите сказать, что самолично тогда принимали решение о публикации? А как же позиция партийных властей?

– Мне позвонил секретарь райкома и спросил, буду ли я публиковать это письмо. Сказал, что это на моё усмотрение. Я ответил, что не буду и обосновал, почему. Он сказал, что и правильно...

– Но по воспоминаниям других ваших коллег, редакторов районок, давление всё же было. И чтобы послушаться приказа партийного руководства, нужны были смелость и воля.

– Тогда решение о публикации было отдано на откуп редакторам, а партийные секретари как бы устранились от этого решения. И каждый думал сам, как поступить – мы, редактора, общались между собой, поэтому и знаю.

– Сейчас мы говорим о публичном поле, на котором раскрывалась личность Фёдора Абрамова. Это одно. А другое – зайти



Тайна Фёдора Абрамова



на территорию его личной жизни. Зачем вы это сделали?

– По той же причине, о которой только что говорил – Абрамова, на мой взгляд, слишком «зализали». А мне хотелось показать его живым человеком, у которого в жизни было много личных драм. И тогда становится понятно, как он мог написать гениальную тетралогию «Пряслины» – многое из того, о чём он писал, пережил сам. К тому же ничего «очерняющего» Фёдора Абрамова в моей книге нет. Я решил, что будет правильно, если, на мой взгляд, важные факты его биографии станут достоянием читающей общественности.

– Но среди почитателей таланта Фёдора Абрамова много тех, кто ревностно относится к его образу, уже устоявшемуся. Думаю, что вам упрёков не избежать. Перед тем как издать эту книгу, вы как-то прогнозировали, каким может быть читательский отклик на неё?

– Да, прогнозировал. Об этом говорит и тираж в триста экземпляров, что для литературоведческой книги весьма солидно. Я ведь мог издать её и в сто экземпляров, а такие тиражи были у некоторых других моих книг. Но я предполагал, что интерес к книге будет, рассчитывал и рассчитываю на понимающего читателя, который бы хотел увидеть Фёдора Абрамова живым человеком, а не «оближенным».

– Есть и такой важный момент – похоже, что Людмила Владимировна Крутикова-Абрамова не хотела, чтобы вы публиковали эту книгу. процитирую эпизод из вашей новой книги, по которому можно сделать такой вывод: «Крутикова впустила, но пройти в комнату не предложила. Встала метрах в двух от меня и в упор спросила:

– Будете публиковать?

Я молчал.

– А ради меня можете этого не делать?

Неожиданная просьба меня обескуражила.

Передо мной стояла женщина, ради которой никто и никогда ничего не совершал. Будучи гордой, она, может быть, первый раз в жизни обратилась с подобной просьбой. Мне бы сразу ответить утвердительно, но я растерянно молчал. Людмила Владимировна моё молчание расценила по-своему. Мне показалось, что слёзы блеснули в её глазах, когда она выдала из себя: «Ну и пиши! Никто не поверит! Всех предупрежу, чтобы вам не верили...»

– Сейчас могу сожалеть, что мы тогда не поняли друг друга с Людмилой Владимировной. Возможно, она опасалась, что я опубликую то, что она мне рассказывала во время наших откровенных разговоров. Но я бы никогда не стал злоупотреблять её доверием. А издать эту книгу у меня было твёрдое решение уже тогда. Там есть главы, посвящённые Людмиле Владимировне, говорю я о ней с уважением. Она сыграла огромную роль в жизни Фёдора Александровича Абрамова. Она была для него и женой, и заботливой матерью, она первая почувствовала в нём талант будущего выдающегося писателя и поддержала его. Она принимала на себя раздражение Абрамова, когда ему не писалось. Она отказалась от защиты докторской диссертации и стала его главным советчиком и помощником. Во многом Фёдор Абрамов стал таким писателем, каким мы его знаем, благодаря своей жене. Поэтому он и предпочитал её всем другим женщинам, которые были в его жизни...

...В предисловии к книге говорится: «Эта книга про любовь. С её тайнами, слезами, радостями. Автор не комментирует события...»

Значит, он даёт такую возможность читателям – книга вышла, она уже в продаже. Это тот момент, когда от автора уже ничего не зависит и читателю решать – важны ли для него сведения, полученные из этого издания...

Светлана ЛОЙЧЕНКО

С НОВЫМИ АВТОРАМИ – В НОВЫЙ ГОД!

Представляем книги лауреатов и финалистов литературной премии для молодых писателей «Лицей» имени Александра Пушкина. Рождённые в 90-е, они пишут о своём жизненном опыте, проблемах и вопросах, по-настоящему их волнующих, создавая ни на что не похожую, оригинальную, запоминающуюся прозу

об авторе



Галина Титова

заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова



Екатерина Манойло «Отец смотрит на запад», 2022 18+

Дебютная книга автора удостоена главной награды шестого сезона премии «Лицей» в номинации «Проза» и специальной номинации издательского сервиса Ridero «Выбор книжных блогеров».

В романе много автобиографических деталей – он как «лоскутное одеяло, корпе из пережитых и выдуманных мною историй». Жизнь главной героини Кати, дочери казаха Серикбая и его русской жены Наины, определяется и упорядочивается традициями. Сварливая тётка Аманбеке с первых дней зло зовёт девочку Улбосын просто потому, что в семье брата родился не мальчик. «Имя Улбосын в посёлке давали старшим дочерям в семьях, где ждали наследника. Имя означало «Да будет сын», и каждый день и час оно звучало как молитва».

Роман начинается с похорон долгожданного брата Кати Маратика, после смерти которого семья распадается. Мать уходит в религию, а потом и вовсе уезжает из города, отец пьёт, тётка одержима деньгами и судьбой собственного непутёвого сына. Для Кати всё это понятно и привычно. Пока в городок не приезжает незнакомая, но доброжелательная и уверенная в собственной правоте московская бабушка и не забирает её с собой, девочка и не понимает, что можно жить совсем по-другому. Пройдёт время, и Катя вернётся в родной город, чтобы посмотреть на прошлое другими глазами, простить и проститься, а ещё чтобы дать другому человеку надежду на спасение.

Роман о свободе, поиске идентичности, о силе и слабости. «О том, какими мы можем быть сильными, когда в нас верят, и наоборот. Мне бы хотелось, чтобы читатель спустя время возвращался к роману и открывал новые для себя смыслы».



Михаил Турбин «Выше ноги от земли», 2022 18+

Роман лауреата второй награды премии «Лицей» – 22» сочетает в себе элементы многих жанров: психологического романа, детектива, мистического триллера. Эта книга о том, что счастье и душевный покой вполне реальны, даже если порой кажется, что это не так. Спасать других, протягивая руку помощи, и тем самым спасаться самому, чтобы всё же посмотреть на этот мир под другим углом и не потерять веру в себя.

Илья Сергеевич Руднев – талантливый врач-хирург детской реанимации – работает в провинциальной детской больнице. Он упорно, иногда без надежды на успех, бьётся за хрупкие жизни. Это не просто работа – со смертью у Руднева личные счёты. Год назад в один день он потерял жену и сына. Руднев старается забыть в работе, вынырнуть из чувства вины, и это почти получается.

Но когда в больницу привозят сбитого машиной на ночной трассе мальчика, Руднев осознаёт, что он как две капли воды похож на погибшего сына. Как он оказался ночью в лесу? Где родители? Почему его никто не ищет? Илья в одиночку проводит собственное расследование и узнаёт, что недалеко от дороги есть заброшенная деревня, где почти никого не осталось, кроме семьи странного и неприятного старика. Он сообщает Рудневу, что в этих местах случился пожар, унёсший жизни отца и трёх детей, хотя тел двух девочек и мальчика так не нашли.

В прозе Турбина нет ничего лишнего. Случайно встреченный человек обязательно сыграет свою роль; упомянутый предмет неожиданно отзовется через несколько глав; нашедшее героя в начале книги воспоминание раскроет свой смысл только в конце.



Ася Володина «Протагонист», 2022 18+

Ася Володина – филолог, литературовед, преподаватель МГУ, переводчик.

Начинающийся как карантинный роман о переходе на «дистанционку» и масочную систему, «Протагонист» обрамляется древнегреческой трагедией, в которой персонажи скрываются за разными масками. Студент престижной академии, куда он попал в результате игры «Умнейшему», Никита Буянов погиб, выпрыгнув из окна 11 этажа общежития. В предсмертной записке, которая буквально сразу же появилась в Сети, парень винит преподавательницу немецкого языка и деканат философского факультета, который «не даёт вторых шансов».

Но в окружении юноши находятся те, кого не устраивает стандартная причина самоубийства в виде большой нагрузки и плохой успеваемости, и те, кто уверен, что именно они виноваты в гибели Никиты. Его история рассказывает на девять голосов, и каждый новый протагонист дополняет или разрушает предыдущие версии событий. Рассказывают девять человек, которые имели какое-то отношение к Никите или к университету – мать, старшая сестра, сосед по комнате, староста группы, декан факультета, его секретарь, университетский психолог и другие.

Их поступки собраны в три «агона» – этаких «словесных спора», смысловых части, названия которых: «Терпеть», «Служить» и «Любить». Через одну смерть раскрывается множество жизней, и понятно, что абсолютно каждый является как протагонистом, так и антагонистом. И для себя, и для других. Виноваты все – и в то же время не виноват никто, потому что жизнь нельзя раскрасить одним цветом, потому что всё взаимосвязано.



Александра Николаенко «Муравьиный бог: реквием», 2022 16+

Автор – по образованию художник, увлеклась литературой, начала писать рассказы и рисовать к ним иллюстрации. В 2017 году дебютный роман «Убить Бобрыкина. История одного убийства» стал лауреатом литературной премии «Русский Букер». Новая книга Саши Николаенко необычна не только языком, но и взглядом на жизнь и на смерть, на время, на любовь.

Восьмилетний Петруша – сирота, родители погибли в автокатастрофе, живёт в подмосковном дачном посёлке у бабушки с дедушкой. Казалось бы, лето в деревне, прогулки на велосипеде, купание в речке, поле и лес... Вот только самому Пете здесь не очень хорошо. Он и раньше не очень любил сюда приезжать, а сейчас попросту вынужден день за днём проводить в маленьком, забитом хламом доме.

В романе противостоят друг другу два мира – Детство и Старость. Наверняка каждый читатель узнает бабу Веру – её привычки, суеверия, поговорки на каждое слово внука. Речь характеризует её лучше любых портретов. Нелепые присказки, ни одного доброго слова, зависть и злость. Потому что больше нечего. Больше значит – близость. Больше значит – соучастие. И Петя полностью зависит от всемогущей бабушки, живёт в мире, где она бог и вершитель. И живёт он будто не сам, будто не изнутри себя, а лишь в противовес ей или в исполнение её воли. Каждый абзац романа как отдельное стихотворение, как волна образов, чувств и воспоминаний. Ритмическая проза несколько непривычна, поражает многообразие авторского воображения, тонкости проникновения в мир ребёнка и природы.

Танцы на Двине



В Архангельске прошёл танцевальный чемпионат DVINA

Это одно из самых крупных танцевальных событий Архангельской области.

Среди участников – танцоры из Архангельска, Северодвинска, Вельска, Плесеца, Каргополя, Вологды и других городов. Приглашённый судья

из Москвы Люба Гаврилец – талантливая хореограф и участница проекта «Новые танцы» на ТНТ. Она не только оценивала участников, но и провела мастер-класс для любителей подвигаться, сообщает ИА «Регион 29».

Фото Александра Яркова



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 3 февраля в 18.00 – «Карамзовы. Мытарь» (16+).
- 4 февраля в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 4, 5 февраля в 13.00 – «Сказки в избе»: чтение сказок детям (6+).
- 4 февраля в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
- 5 февраля в 11.00 – «Морозко» (6+).
- 5 февраля в 15.00 – «Судьбы Абрамова» (12+).
- 5 февраля в 17.00 – «Победительница» (12+).
- 7 февраля в 18.00 – «Поэт и смерть» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru

- 4 февраля в 18.00 – Проект «Эксперимент». «Контакт». Спектакль без слов (16+).
- 5 февраля в 18.00 – «Голос монстра» (12+).
- 8, 9 февраля в 18.30 – «Вальпургиева ночь, или...» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87 (касса), arhpuppet.ru

- 3 февраля в 18.30 – «Каштанка» (12+).
- 4, 5 февраля в 11.00, 14.00 – «Гуси-лебеди» (6+).
- 4, 5 февраля в 16.30 – «Каштанка» (12+).
- 7, 8 февраля в 18.30 – «Колобок» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. Карла Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 4 февраля в 17.00 – Фёдор Освер (гобой) и Александр Ключко (фортепиано) представят программу «Свет и тени» (12+).
- 5 февраля в 18.00 – концерт группы «Неизвестный композитор» (12+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru, справки по тел. 609-000.

- 2 февраля в 16.00 – открытие выставочного пространства «Сталинград. Символ мужества и героизма» (12+). К 80-летию разгрома фашистских войск под Сталинградом.
- 3 февраля в 17.00 – лекция «Северяне на защите Сталинграда». Лекторы – Артём Бурменский, Владимир Шестаков (12+).
- 4 февраля в 13.00 – лекция «Дворянская мода в историческом контексте» Полины Берг (12+).
- 4, 5 февраля в 15.00 – экскурсии «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (12+).
- 5 февраля в 12.00 – лекция Людмилы Симаковой «Грумант-батюшка страшён... Шпицберген» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, arhmuseum.ru

- Персональная выставка Зои Гавшинской «Клоуниха» (0+). Живопись. Графика.

- 3 февраля в 16.00 – презентация книги Татьяны Бернштам «Феноменальный мир русской традиционной культуры» (16+). Вход свободный.

- 4 февраля в 14.00 – экскурсия «Рукописная книга Русского Севера XV-XX веков» (12+).

Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Искусство северной черни» из Великого Устюга работает до 27 февраля (6+).
- 4 февраля в 12.00 – занятие для детей «Сказка рукотворная, красота узорная» (6+).
- 4 февраля в 14.00 – экскурсия по выставке «Искусство северной черни» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 4 февраля в 17.00 – концерт «Музыка вселенной» и презентация диска вокального ансамбля «Апрель» (6+).
- 5 февраля в 16.00 – литературно-музыкальный вечер по творчеству Роберта Рождественского «Всё начинается с любви» (12+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 4 февраля в 16.00 – песенная программа «Назови меня именем светлым» (6+).
- 11 февраля в 17.00 – концерт «Музыка нас связала» вокальной группы «Землячки» (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. кассы 61-00-92.

- 3 февраля в 19.00 – спектакль театральной студии «Люди и лица» «Шуштин. Рассказы» (12+).
- 5 февраля в 15.00 – познавательная игра «Сказы Севера» (6+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, solombala-art.ru

- 4 февраля в 11.00 – интерактивный спектакль «Гномик Торопыжка и волшебный эликсир роста» (0+).
- По 5 февраля принимаются заявки на участие в VII конкурсе хореографического творчества «Танцевальная радуга» (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

ул. Урицкого, 1, деловой центр «Чайка», тел. 44-60-40, aonb.ru

- 3 февраля в 17.30 – «Железный ветер бил им в лицо»: писатели-фронтовики о Сталинградской битве (16+).
- 4 февраля в 16.00 – литературный вечер «За волшебным колобком. Михаил Пришвин в путешествиях по Северу» (12+).
- 5 февраля в 14.00 – «Козьма Прутков – мистер Икс XIX века, или Красивый обман в литературе» (12+) Лектор – Александр Нестеров (СПб.).
- 6 февраля в 18.00 – показ фильма «Аэлита» (16+).

Любовь всей жизни Вячеслава Зоболева

Артиста Вячеслава Зоболева зрители видят почти во всех спектаклях Архангельского театра кукол, служит он в театре давно – с начала 1990-х

Но не сразу стал артистом, хотя и участвовал в спектаклях.

О том, как Вячеслав пришёл в театр кукол, о его театральной «крестной маме», письмах главного кукольника страны Сергея Образцова и искусстве «ставить» свет на сцене мы поговорили с артистом.

– Вячеслав, а почему вы Зоболев, а не Соболев, как «все нормальные люди»?

– Я родился в Казахстане, и, как рассказывала мама, в документы отца вкралась ошибка, – не обиделся на вопрос артист. – Изначально отец был Соболев, но в те времена менять документы было как-то сложно, никто не захотел с этим заморачиваться. Так и пошло – Зоболев.

– Вы помните ваше первое знакомство с театром?

– Это был как раз спектакль Архангельского театра кукол «Военная тайна» по Гайдари. Тогда театр располагался в здании на улице Попова, его ещё называли Домом радио. Зрительный зал был совсем маленьким, в подвальном помещении. Но мне он показался огромным, может, потому что мне лет было пять или меньше. А когда начался спектакль, я ужасно испугался огромных буржуинов в масках и заорал так, что маме пришлось вывести меня из зала.

– И маленький Слава решил, что в театр больше ни ногой...

– Совсем нет. Через некоторое время я сам попросился на этот же спектакль. И мы с мамой пошли. Я сидел уже спокойно и преодолел в себе этот страх. Мало того, я стал играть в театр и давать домашние спектакли. Школьником пошёл во Дворец пионеров в театральный кружок и мастерил кукол для постановок.

– Тогда же впервые ощутил сцену?

– У меня был неудачный опыт. Кажется, в первом классе школы меня взяли в хоровой кружок солистом при ДК моряков. На репетициях всё было хорошо. А тут впервые концерт на публику. Я стою впереди, за мной – хор.



Занавес открыли, свет бьёт в глаза, ничего не вижу. За прожекторами – чернота, мамы не вижу. Мне играют вступление не помню какой песни, я молчу. Три раза мне играли вступление, потом хормейстер говорит, мол, сейчас споём другую песню, Славочка, становись в хор. Больше я в этот кружок не ходил. Вот такое было моё первое ощущение сцены.

– А в Архангельский театр кукол как попали?

– Я старался не пропускать премьер театра кукол и вообще интересовался именно театром кукол. Даже Сергею Образцову написал письмо: мол, где учатся на кукольника? И самое удивительное – он мне ответил. Сейчас два его письма храню как реликвию. И однажды увидел спектакль Архангельского театра кукол «Корабельное пристанище» по Шергину. А спектакль в силу каких-то причин показали только один раз, и больше на сцене он не шёл. И вот этот вопрос о том, куда подевался спектакль,

я задал опять-таки в письме и отправил в театр. Ответила мне педагог Марина Мельницкая: мол, Слава, спасибо за вопрос, приходи к нам, мы обо всём поговорим... И я пришёл. Потом по просьбе Марины Владимировны принёс своих кукол и страшно испугался, увидев в кабинете главного режиссёра Дмитрия Лохова много людей. Оказывается, для меня собрали целый худсовет.

– Зачем?

– Я показал худсовету маленький спектакль с куклами, которых сделал сам. Меня «заценили» и пригласили в ТЮК – театр юного кукольника при нашем театре кукол. С нами там полноценно занимались: мы репетировали после школы, ставили спектакли. Вот так про меня узнали в театре кукол, и получается, что Марина Мельницкая стала моей театральной «крестной мамой».

– И когда вас взяли в штат?

– После армии. Мне выпало служить в Германии в то время, когда оттуда выводили наши войска. Эти два года мне в армию писал письма заслуженный артист России Александр Чуркин, которого ныне, к сожалению, нет. Он мне писал, что, мол, непременно приходи после армии в театр на работу. И после дембеля, отдохнув дома ровно два дня, я отправился в театр кукол. И в фойе встретил Дмитрия Александровича Лохова, который спрашивает: «Кем хочешь работать?» Я с молодой наглостью говорю: «Артистом!» Он: «Подожди, давай начнёшь с монтировщика сцены».

– И потом вас повысили до осветителя?

– Не по моему желанию. Безвыходное положение сложилось: осветитель уволился в середине сезона. Спасибо электрику Владимиру Алексеичу, который помог мне разобраться со световым пультом.

– По-вашему, что главное в работе осветителя?

– Это не просто механически включить-выключил свет, быть техником тут недостаточно. Недаром эта профессия называется «художник по свету», она творческая. Надо понимать замысел режиссёра, чувствовать актёров на сцене, быть в музыке всего спектакля. Свет должен на секунду опережать актёров, «встречать» их там, куда они идут.

– Ну всё же, что для вас было главным в работе художника по свету?

– Передать атмосферу спектакля.

– Каким образом вы совмещали работу актёра и художника по свету?

– Если я был занят в спектакле, то заранее подготавливал партитуру света, и тот, кто сидел за пультом, только следовал указаниям.

– И всё-таки вы выбрали профессию актёра.

– Да. В середине девяностых я стал участником DUR (мажор) – молодёжной студии при театре. Это был уникальный опыт. Мы сутками пропадали в театре – учились, репетировали, готовили спектакли. С нами занимались многие работники театра – от режиссёров и артистов до работников технических цехов. А руководила всем Светлана Владимировна Михайлова, ныне народная артистка России. Наши студийные спектакли – «Варьете «Плюм! Плюм!! Плюм!!!», «Думающие руки. Страусиное шоу» – гремели на весь город, были аншлаговыми, ездили на фестивали. Потом мы стали студентами-заочниками Ярославского театрального института. Наш дипломный спектакль «Любовь к золотому апельсину» вошёл в репертуар театра.

– Какие роли вы там играли?

– В «Варьете» я был Вертуновым, в «Думающих руках», как и у всех, было много маленьких ролей. В «Золотом апельсине» сыграл Принца Тарталью.

– Какой спектакль вы считаете вехой в своей судьбе?

– Каждый. Поскольку каждый спектакль в чём-то по-новому раскрывает любого актёра. Какую роль ни возьмите – Башир в недавней премьере «Ведьма из чуланчика», Поп в спектакле «Барин, Полина и Петух», Гусь Иван Иванович в «Каштанке», да любой... Художественный руководитель нашего театра Дмитрий Лохов даёт дорогу любому актёру, который хочет расти в профессии.

– Многие актёры, набравшись опыта, идут в режиссуру...

– Да, Анатолий Шкляев в нашем театре пробует себя в режиссуре, это его спектакль – «Однажды в солнечный день». У меня иногда возникает желание поставить свой спектакль в куклах, но пока не решаюсь...

– Получается, вы пронесли любовь к кукольному театру с детства.

– Да, театр кукол – любовь всей жизни.

Елена ИРХА. Фото автора



Вячеслав Зоболев в спектакле «Барин, Полина и Петух» Архангельского театра кукол