

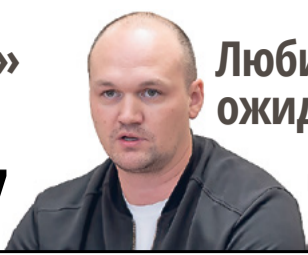
4 612755 880019



**Родительская нелюбовь...**  
...и её последствия.  
Разбирается психолог **11**



**Найден «бизнес-код» архангелогородцев**  
Опыт предпринимателя  
Игоря Галузина **7**



**Любителей баскетбола ожидают острые баталии**  
Президент ФБАО  
Алексей Комаров **21**

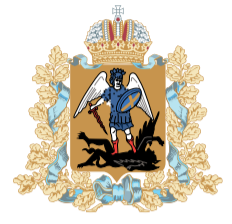


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 2 (27167)**

18 ЯНВАРЯ  
2023 ГОДА



16+

[vk.com/pravdasevera\\_ru](https://vk.com/pravdasevera_ru)

[ok.ru/pravdaseve](https://ok.ru/pravdaseve)

[t.me/pravdasev](https://t.me/pravdasev)

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

**+ТВ**  
программа 23.01–29.01



**ВОЗВРАЩЕНИЕ АМДЕРМЫ**

почему посёлок не отпускает **12**

**«КЛОУНИХА» ЗОИ ГАВШИНСКОЙ**



Выставка архангельской художницы в музее ИЗО **24**

**«ЗАЙТИ НУЖНО В КАЖДЫЙ ДОМ»**



О традициях колядок рассказала Ирина Лоренц **14**

**Какие перспективы у Приморского района?**

Рабочая поездка губернатора



**4**

**«Жемчужок – на дивованье!»**

История его добычи на Севере и тайная находка Николая Чеснокова



**16**

**«Я „заболел“ Поморьем...»**

100 лет со дня рождения писателя Евгения Богданова



**22**

**Поморскому землячеству – 20 лет**

В Петербурге избрали нового руководителя организации



**9**



**ПОДПИШИСЬ НА ЛЮБИМУЮ ГАЗЕТУ СЕВЕРЯН**

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА

**ПРАВДА СЕВЕРА**  
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:  
**podpiska.pochta.ru/press/П4182**  
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11**  
(для всей Архангельской области)



ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



## На чём и куда полетим из Васьково?

**В Росавиации назвали авиакомпании, которые будут летать из Архангельска после 1 мая 2023 года**

В перечне нет «Аэрофлота» и «Смартавиа», но есть «Сибирь», «Ютэйр», «Северсталь» и «Руслайн».

Именно с 1 мая 2023 года планируется начать реконструкцию взлётно-посадочной полосы аэродрома Архангельск (Талаги). Аэропорт будет закрыт для приёма воздушных судов.

Дублёром Талаг выступит аэропорт Васьково, который ранее обеспечивал перевозки по местным воздушным линиям. В связи с планируемым значительным ростом пассажиропотока его планируется дооборудовать дополнительными быстро возводимыми терминалами для обслуживания пассажиров и выдачи багажа.

Правительством Архангельской области для доставки пассажиров в аэропорт Васьково предусматривается введение дополнительных автобусных экспресс-маршрутов, которые по расписанию будут курсировать от Морского-речного вокзала в Архангельске до аэропорта.

По своим техническим характеристикам аэродром будет способен принимать ограниченный перечень типов воздушных судов, в их числе – Embraer 170, ATR-72, Bombardier, а также самолёты Як-42, Ан-74, Ан-24, Ан-26 и др.

Определены основные межрегиональные направления из аэропорта Васьково: Москва, Санкт-Петербург, Нарьян-Мар, Мурманск, Казань, Екатеринбург и Сыктывкар. В среднем планируется до 25 регулярных рейсов в сутки.

Фото пресс-службы Росавиации



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 2 (27167) от 18 января 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 17.01.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 18.01.2023.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2025. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 25 января.



### Развивая и сохраняя

**Ольга Геннадьевна Степина 25 лет возглавляет библиотеку имени Добролюбова**

Под её руководством главная библиотека Архангельской области вступила в стадию инновационного развития, при этом бережно сохраняя традиции.

Ежегодно в библиотеке проходит более тысячи культурно-массовых мероприятий, в которых участвует свыше 20 тысяч человек.

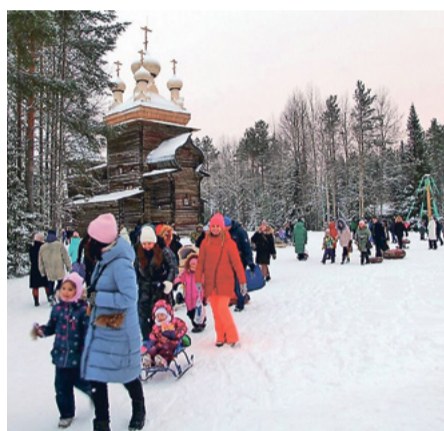
В минкульте региона отмечают, что именно Ольга Геннадьевна стала основным инициатором и организатором всех значимых проектов, организованных и успешно проведённых Добролюбовкой.



### Заслуженный и народный

**«Заслуженный коллектив народного творчества» – такого почётного звания недавно удостоился коллектив Каргопольского народного театра**

Приказ о присвоении коллективу высокого звания подписала министр культуры РФ Ольга Любимова. История Каргопольского театра началась во второй половине XIX века. За годы творчества он стал неотъемлемой частью народной культуры Каргополя, активным участником и лауреатом мероприятий разных уровней. Коллектив театра регулярно радует жителей старинного города и всей Архангельской области своим творчеством и новыми проектами.



### Один из лучших в стране

**Федеральное министерство культуры подвело итоги работы российских музеев в новогодние праздники**

В число 15 наиболее популярных и посещаемых музеев, наряду с Эрмитажем, Третьяковской галереей, «Царским селом», Владимиро-Суздальским музеем-заповедником, музеем-заповедником «Павловск», музеем-заповедником «Музей Мирного океана», Русским музеем, Новгородским государственным объединённым музеем-заповедником, музеем-заповедником «Петергоф», музеем-заповедником «Михайловское», музеем-заповедником «Абрамцево», вошёл и музей «Малые Корелы».



### «Водник», вперёд!

**Архангельская команда продолжила беспроигрышную серию, победив московское «Динамо»**

Очередной матч предварительного этапа XXXI чемпионата России по хоккею с мячом прошёл 15 января на стадионе «Труд». «Жёлто-зелёные» во второй раз в этом турнире победили москвичей со счётом 7:4. После игры наставник «водников» Ильяс Хандаев похвалил свою команду и болельщиков.

«Ребята – молодцы, эмоциям не поддались. За счёт этого и получили результат. А болельщики придали сил в тот момент, когда казалось, что их уже нет – поэтому спасибо трибунам за поддержку!»



### Готово к открытию

**Новое здание речного вокзала в Архангельске готово к эксплуатации**

Пассажиры смогут воспользоваться залом ожидания с началом навигации. Само строительство здания речного вокзала завершилось ещё в декабре прошлого года. Теперь выдано официальное разрешение на ввод в эксплуатацию. Сотрудники пристани готовятся к переезду. Предстоящую навигацию они начнут в новых кабинетах. Новый речной вокзал расположился в исторической части набережной, где сходятся теплоходные линии. Он заменил давно снесённый деревянный вокзал. Стоимость нового здания – 200 миллионов рублей.



### Шесть премьер от Молодёжного

**«Пановцы» возвращаются с каникул после новогодней кампании и сразу приступают к работе над новыми постановками**

Зрителей ждёт спектакль по мотивам философской фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине», возрождённая постановка «Раненый зверь» о Ломоносове, спектакль для взрослых от Филиппа Шкаева, «Голос монстра» Дмитрия Крестьянкина и постановка нового режиссёра Кристины Зыковой.

В этом году в здании Архангельского молодёжного театра проведут капитальный ремонт.

16+

## Дети, пережившие войну, получают статус



**Александр Цыбульский заявил об установлении статуса «дети войны» в Архангельской области**

Власти региона по предложению общественных ветеранских организаций планируют выйти с законодательной инициативой в Архангельское областное Собрание депутатов и определить период рождения людей, которым будет присвоен статус «дети войны», с 1 января 1927 года по 31 декабря 1945 года.

Инициативу об установлении статуса «дети войны» в отношении жителей Архангельской области глава региона Александр Цыбульский обсудил с почётными жительницами Приморского района Галиной Александровной Кошуняевой и Алевтиной Михайловной Третьяковой. За чашкой чая в Заостровском доме культуры они поблагодарили губернатора за работу, которую региональные и муниципальные власти проводят с целью развития Приморского района.

В ходе встречи заслуженный зоотехник России, почётный гражданин Приморского района Алевтина Третьякова задала губернатору вопрос об определении статуса «дети войны» для жителей Архангельской области, чьё детство выпало на годы Великой Отечественной войны.

– Людей, которые в годы войны были детьми, остаётся всё меньше. А статуса «дети войны» у нас в области нет, хотя это могло бы позволить установить, например, льготу для проезда на автобусе из Приморского района до Архангельска, – сказала Алевтина Михайловна, обращаясь к главе региона.

Александр Цыбульский сообщил, что в областном правительстве создана рабочая группа, и одной из её основных задач было

определение периода рождения людей, которые могут быть отнесены к статусу «дети войны». В некоторых регионах, где законодательно установлен этот статус, именно возрастной критерий определён по-разному.

– Мы сегодня уже готовы к тому, чтобы законодательную инициативу по установлению статуса «дети войны» внести в областное Собрание депутатов. Эта работа потребовала времени, для того чтобы мы обязательно учли всех, кого необходимо отнести к этой категории, никого не пропустили и не обидели. Договорились вместе с ветеранскими общественными организациями, что будем предлагать депутатам отнести к этой категории людей, которые родились в период с 1 января 1927 года по 31 декабря 1945 года. Сейчас у нас в области проживает больше 42 тысяч людей, родившихся в это время, – рассказал губернатор.

Глава региона добавил, что всегда был против политизации этого процесса, и отметил, что предложение обсуждалось представителями региональных отделений практически всех политических партий.

– Я хочу, чтобы этот законопроект был консолидированным, поскольку он направлен на людей, которые родились в самые сложные годы истории нашей страны. В ближайшее время, думаю, вопрос о закреплении статуса будет принят, а вторым этапом будем принимать пакет льгот и преференций, которые мы будем этим людям предоставлять. Понятно, что здесь надо учитывать и бюджетные возможности, – сказал Александр Цыбульский, подчеркнув, что эти вопросы власти региона будут обсуждать непосредственно с теми людьми, в отношении которых будет определён статус «дети войны».

**Михаил МАСЛОВ**

## Психологическая помощь и медицинская реабилитация

**Участники специальной военной операции смогут проходить реабилитацию в Архангельском реабилитационном центре «Родник»**

В феврале 2022 года центр «Родник» был переоборудован под пункт временного размещения жителей Донбасса и Украины. На определённый период это внесло коррективы в привычный формат работы учреждения. Вместе с тем услуги центра высоко востребованы среди жителей региона, а вопрос о возобновлении работы учреждения по реабилитации и санаторно-курортному лечению стал одним из самых популярных среди обращений граждан, заданных в ходе прямой линии главы региона 25 декабря 2022 года.

Александр Цыбульский поручил заместителю председателя правительства региона Олегу Старжинскому возобновить работу центра по его основному профилю.

В настоящий момент, как доложил Александру Цыбульскому глава регионального министерства труда, занятости и социального развития Игорь Скубенко, учреждение полностью

готово возобновить приём нуждающихся в реабилитации жителей Архангельской области.

– С 27 января центр «Родник» вновь начнёт принимать жителей Архангельской области на санаторно-курортное лечение, – сказал он. – Более того, мы расширили перечень лиц, имеющих право на получение услуг центра: восстановительное лечение в учреждении теперь смогут получать и бойцы, которые возвращаются из зоны специальной военной операции.

Александр Цыбульский подчеркнул большую значимость этой работы.

– Ребята должны получать всю необходимую психологическую помощь и иметь возможность пройти качественную медицинскую реабилитацию, – подчеркнул глава региона. – Для этого в центре есть и необходимое оборудование, и специалисты. Прошу максимально внимательно подойти к решению этих вопросов.

**Татьяна ПОТАПОВА**

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

На оперативном совещании в правительстве поблагодарил коллег за плодотворную работу в 2022 году по всем направлениям: строительство жилья для переселения людей из аварийных домов, строительство и обновление социальных учреждений, работа по исполнению бюджета и, как следствие, обеспечение всех социальных гарантий жителям Архангельской области.

Отдельное спасибо всем, кто занимается строительством и ремонтом дорог. За прошлый год мы привели в нормативное состояние 405 км – рекордный показатель за многие годы. Закономерной наградой за отличное выполнение мероприятий национального проекта «Безопасные качественные дороги» стал «Золотой каток» от Правительства РФ.

В этом году по всем направлениям работы темпы будем не просто сохранять, но и повышать. Сделать предстоит еще очень многое.

\*\*\*

Трое пострадавших при крушении самолета Ан-2 в НАО доставлены в Архангельск. В аэропорту Васьяково самолёт санавиации 2-го Архангельского авиаотряда встречала карета скорой помощи для оперативной транспортировки пациентов в Архангельскую областную клиническую больницу.

Полёт прошёл в штатном режиме, реанимационные мероприятия во время перелёта пациентам не потребовались. Сейчас первостепенная задача наших врачей – определить объём и виды необходимой медицинской помощи, после чего будет определена тактика лечения.

\*\*\*

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени отмечен Евгений Лопяков из Плесецкого округа. Указ о награждении подписал президент России Владимир Владимирович Путин.

В прошлом Евгений Владимирович – военнослужащий Вооружённых сил, ветеран боевых действий, ветеран труда, участник контртеррористической операции на Северном Кавказе. Сейчас активно занимается общественной работой в сфере патриотического воспитания, возглавляет Плесецкое отделение «Юнармии», состоит в Архангельском отделении Всероссийской организации «Боевое братство».

В своей общественной деятельности Евгений Владимирович уделяет большое внимание сохранению исторической памяти. На это направлен его многолетний проект под названием «В памяти навечно». По его инициативе в местных школах открыты 27 мемориальных досок с именами погибших при защите Отечества.

Поздравляю с наградой!

\*\*\*

В этом году губернаторский центр «Вместе мы сильнее» на поддержку некоммерческих организаций получит 93,7 млн рублей.

Итоги конкурса на софинансирование для региональных НКО объявил Фонд президентских грантов. Из этих средств 49 млн рублей – региональное финансирование, 44,7 млн рублей – от Фонда президентских грантов.

В Архангельской области конкурс грантов для социально ориентированных НКО стартует 20 марта, в этот день начнётся приём проектных заявок. Продлится он до 20 апреля 2023 года. Проекты уже можно разрабатывать, а за консультацией по нюансам конкурса всегда можно обратиться в губернаторский центр.

Максимальный размер гранта для НКО, которым меньше года, составит 500 тысяч рублей, для НКО, которые зарегистрированы больше года назад, – 2 миллиона рублей.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Приморский район: с акцентом на развитие

Александр Цыбульский побывал в рабочей поездке в Приморском районе, оценил возможности его развития и рассказал о новых проектах, которые появятся в Архангельской области в наступившем году

## Можно брать пример

Здание Заостровского сельского Дома культуры в деревне Большое Анисимово в прошлом году получило вторую жизнь после проведения комплексного капитального ремонта. В нём побывал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, чтобы оценить качество выполненных строителями работ.

В рамках национального проекта «Культура» в сельском ДК обновили библиотеку, зрительный и танцевальный залы, музейные комнаты, центральное фойе и другие пространства.

В музейные комнаты Дома культуры приобрели новую мебель и телевизор, а в зрительном зале поставили светодиодный экран и проектор. С учётом закупки оборудования общий объём финансирования ремонтных работ составил 10,7 млн рублей, из которых порядка 5,5 млн рублей – дополнительное финансирование из областного бюджета.

Сейчас в Заостровском ДК функционируют 19 кружков и клубных формирований, которые посещают 200 человек.

– Приморский район – один из примеров, где работа по модернизации учреждений культуры организована на высоком уровне. Администрация района старается задействовать все существующие механизмы финансирования этих работ. Это и привлечение средств в рамках нацпроекта, федеральных проектов, партийных проектов «Единой России», и участие в конкурсных отборах на предоставление соответствующих субсидий, – отметил Александр Цыбульский.

Так, в 2021 году в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» (КРСТ) за счёт средств федерального и областного бюджетов завершён капитальный ремонт Катунинского сельского дома культуры. В прошлом году по этой же федеральной программе построен социально-культурный центр в посёлке Лайский док.

Как рассказал губернатор, общаясь с работниками Заостровского ДК, в наступившем году в районе по программе КРСТ начнётся строительство Дома культуры в посёлке Талаги. А в рамках партийного проекта «Единой России» «Культура малой родины» в 2023 году будет приобретено оборудование для культурного центра «Рикасиха».

## Новая школа для Заостровья

В общей сложности в Архангельской области в наступившем году будет идти строительство 12 новых школ.

Глава региона побывал в Заостровской средней школе, где он рассказал о том, как идёт это строительство.

Он отметил, что в стадии строительства сейчас находятся школы в округе Майская Горка в Архангельске на 1600 мест, в посёлке Шалакуша Няндомского района на 352 места, в селе Ильинско-Подомском Вилегодского округа на 320 мест, в посёлке Приводино Котласского



округа на 200 мест, в селе Долгощелье Мезенского округа на 90 мест и в посёлке Оксовский Плесецкого округа на 240 мест.

– В этом году мы приступаем к строительству ещё шести новых зданий школ общей мощностью 2460 мест. Это пять школ на 320 мест в посёлке Катунино Приморского района, в Коноше, Каргополе, Няндоме и в деревне Горке Муравьевской Вельского района. Школу на 860 мест начнём строить в районе 3-го лесозавода в Архангельске, – рассказал губернатор.

С вопросом о необходимости строительства нового здания для Заостровской средней школы к Александру Цыбульскому обратилось руководство Приморского района. В этой школе ученики занимаются в две смены. Решить эту и другие проблемы поможет строительство нового здания школы на 320 мест.

Александр Цыбульский поручил районной администрации совместно с министерством агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области обеспечить качественную подготовку документации для участия в конкурсном отборе проектов по госпрограмме «Комплексное развитие сельских территорий» на 2024–2025 годы.

## Плюс восемь мостов

Также губернатор Архангельской области Александр Цыбульский во время поездки по Приморскому району рассказал о том, где и какие мосты будут ремонтировать в области в наступившем году.

Но сначала он побывал на мосту через реку Ляну – с обращением о необходимости его ремонта к главе региона обращались жители деревни Лянецкое в 2020 году. Старый деревянный мост исчерпал свой ресурс и по результатам технической оценки был признан аварийным.

За счёт средств регионального дорожного фонда строители демонтировали старое мостовое сооружение, заменили железобетонные опоры, металлическое пролётное строение и деревянное мостовое полотно. Также в рамках контракта подрядчик выполнил устройство дорожной одежды, водоотвода с моста, установил дорожные знаки и барьерное ограждение. Общая стоимость работ составила 28,9 млн рублей.

– Теперь движение по мосту безопасно, что позволяет жителям деревни Лянецкое спокойно добираться и до других населённых пунктов района, и до Архангельска. Это важно

и для беспрепятственного движения автомобилей экстренных служб, – отметил Александр Цыбульский.

С прошлого года, как рассказал во время осмотра объекта глава региона, ремонт и строительство мостовых сооружений, которые находятся в аварийном или предаварийном состоянии, стали проводиться в рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги». В 2022 году благодаря этому в области удалось привести в нормативное состояние пять таких мостов, расположенных в Приморском, Онежском, Вельском районах и Устьянском округе.

– В планах на текущий год – отремонтировать по нацпроекту ещё восемь мостов, – сказал губернатор.

## Чтобы конный спорт был доступным

Александр Цыбульский во время поездки по Приморскому району побывал в конноспортивном клубе «Кантри клуб», где обсудил возможности создания в Архангельской области инфраструктуры для развития конного спорта.

Руководители клуба Мария и Дмитрий Маликовы рассказали, что приоритетом в работе для них является развитие профессионального конного спорта. В клубе также проводят индивидуальные уроки верховой езды для взрослых и детей. Особый акцент сделан на иппотерапию – каждую неделю проходят занятия с детьми с инвалидностью. Второй год подряд клуб сотрудничает с центром поддержки молодой семьи, санаторной школой для часто болеющих детей в Цигломени, активно участвует в благотворительных проектах для детей с ограниченными возможностями

здоровья. В целом в течение года «Кантри клуб» посещает около полутора тысяч человек.

Клуб создан в 2016 году как фермерское хозяйство, но только прошлым летом зарегистрирован в статусе региональной общественной организации.

Ещё в самом начале своей деятельности по итогам конкурсного отбора Маликовы получили грантовую поддержку начинающим фермерам от министерства АПК и торговли Архангельской области – на средства гранта в 1,5 млн рублей обустроили ангар для занятий и два бытовых помещения.

Для дальнейшего развития клубу нужен крытый манеж, чтобы проводить занятия верховой езды независимо от погодных условий и времени года. Кроме того, проведение квалификационных соревнований возможно только в крытом манеже.

По словам Александра Цыбульского, новый статус организации как раз и позволит привлечь средства не только по линии агропрома, но и спорта, туризма и некоммерческих организаций.

– Необходимо проработать все возможные источники финансирования, включая грантовые конкурсы, которые проводит губернаторский центр «Вместе мы сильнее», чтобы помочь развитию клуба. При этом нужно предложить эти же механизмы, способствующие развитию инфраструктуры, и другим конным клубам региона, – поручил Александр Цыбульский.

С учётом большого количества желающих заниматься конным спортом клуб планирует участвовать и в проектах по развитию агротуризма, что также поможет получить государственное финансирование на содержание поголовья лошадей.

Александр Цыбульский поручил руководителям профильных министерств областного правительства оказать клубу методическую поддержку.

– Кроме того, необходимо проработать предложения по возможностям развития и поддержки конного туризма в целом на территории области, – добавил Александр Цыбульский.

В частности, сейчас прорабатывается вопрос о строительстве крытого манежа на базе Архангельской муниципальной спортивной школы «Юность». Здесь также работает конноспортивный клуб «Верховая езда», который располагается в Северном округе Архангельска.

**Марина СОСНОВА**  
Фото Кирилла Иодаса



# Меняя логистику и расширяя горизонты планирования

Помощник Президента РФ побывал с рабочим визитом в Архангельской области и оценил риски и возможности основных перерабатывающих и добывающих отраслей региона

## Восток в приоритете

– Сейчас идёт подготовка к совещанию по лесопромышленной сфере с участием президента, – обозначил актуальность своей поездки Максим Орешкин. – Смотрим непосредственно ситуацию на предприятиях, чтобы получить детальную картину происходящего в отрасли. Меняются рынки сбыта и логистика, поэтому отрасль проходит непростую структурную трансформацию, и нужно внимательно посмотреть, какие решения необходимо принять, чтобы предприятия могли уверенно смотреть в будущее.

Поэтому визит помощника президента начался с посещения компании, входящей в лесопромышленный комплекс региона – Группы компаний «УЛК» в Устьянском округе.

Вместе с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским осмотрел производственные мощности Устьянского лесопромышленного комплекса, структурные подразделения которого объединены единой технологической цепочкой от заготовки до переработки древесины.

Проблемы со сбытом пиломатериалов вынудили компанию прокладывать новые логистические маршруты, чтобы доставлять свою продукцию в страны Азии, в связи с чем правительство Архангельской области продолжает выстраивать эффективное взаимодействие с федеральным центром и Российскими железными дорогами, помогая транспортировать продукцию ЛПК без задержек.

– Больше всего, по большому счёту, пострадали предприятия Северо-Запада, которые традиционно поставляли свою продукцию на рынки стран, которые ведут крайне враждебную политику по отношению к Российской Федерации, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Перенастройка на восточные и внутренние рынки принесла очень серьёзные издержки в части логистики, поэтому мы также хотели поговорить и предложить, возможно, применение дифференцированного подхода в получении субсидий.

Нивелировать увеличение различных издержек в этом году помогут и новые правила предоставления промышленным предприятиям транспортных субсидий. Они касаются продукции целлюлозно-бумажной промышленности, топливных гранул, фанеры и пиломатериалов. Однако нынешний максимальный размер субсидии в размере 300 млн рублей не покрывает логистические расходы в должной мере, поэтому руководство предприятия предложило Максиму Орешкину обсудить на федеральном уровне увеличение субсидии до одного миллиарда рублей.

Максим Орешкин и Александр Цыбульский также посетили лесопитомник, который обеспечивает предприятие лесопосадочным материалом и рассчитан на ежегодное воспроизведение девяти миллионов молодых деревьев. Этот объём покрывает не только собственную потребность завода в сеянцах, но и распространяется по всей России.



## «Домашнее» тепло

Помощник президента РФ Максим Орешкин и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский посетили современные автоматизированные теплоснабжающие объекты, строительство которых в муниципалитете планируют продолжить.

В рамках концессионного соглашения в посёлке Костылево Устьянского округа установлена модульная котельная, работающая на пеллетах, производимых на Устьянском лесопромышленном комплексе. Котельная обеспечивает теплом здания Дома культуры и детского сада.

На древесных отходах работает и самая крупная в Восточной Европе биокотельная, стабильно обеспечивая теплоснабжением более десяти тысяч жителей посёлка Октябрьский. Её строительством занималась компания «УЛК» в рамках реализации инвестиционного проекта по организации переработки низкосортной древесины и отходов лесопиления.

Создание биокотельных позволяет отказаться от закупки привозного топлива, а также соответствует реализуемой стратегии развития локальной энергетики Архангельской области и благоприятно сказывается на экологической обстановке в муниципалитете.

## С опорой на внутренний рынок

В перечень приоритетных инвестиционных в области освоения лесов Минпромторгом России включены 12 проектов Архангельской области с общим объёмом инвестиций порядка 90 млрд рублей. 10 из них завершены с фактическими капитальными вложениями около 70 млрд рублей.

Продолжается реализация двух приоритетных инвестпроектов: Группы компаний «УЛК» по строительству современного лесоперерабатывающего комплекса в селе Карпогоры и ООО «Регион-лес» по организации лесопильного и пеллетного производств в Архангельске.

Как идёт реализация инвестпроекта в компании «Регион-лес», оценили помощник президента и губернатор Архангельской области. Генеральный

директор компании «Регион-лес» Дмитрий Гвоздев рассказал, что плановый объём инвестиций в рамках проекта – 3,3 млрд рублей. Фактически вложено уже более 1,5 млрд рублей.

Строительство завода по производству топливных гранул на базе бывшего лесозавода № 3 в Архангельске завершено в декабре 2020 года. И уже во втором квартале 2021-го он начал работать на полную мощность – 80 тысяч тонн в год. Пеллеты здесь производят из низкосортной древесины, которая остаётся невостребованной при заготовке. В планах предприятия – расширение производства и строительство лесопильного завода мощностью 164 тысячи куб. метров пиломатериалов в год.

Однако с введением антироссийских санкций у предприятий, как и у большинства компаний, работающих в отрасли лесопереработки, возникли некоторые сложности, в том числе со сбытом продукции. Поддержать отрасль решили на государственном уровне.

– Производство пеллет мы посмотрели на нескольких точках: начали в Карелии, побывали на предприятии в Устьянском округе и здесь, в Архангельске. У большинства подобных предприятий сейчас типичные проблемы – отсутствие европейского рынка сбыта. Поэтому прорабатываем долгосрочные меры, чтобы иметь более устойчивую структуру сбыта с опорой на внутренний рынок, – подчеркнул Максим Орешкин. – Это то, что сейчас обсуждается, эти вопросы будут обсуждаться на совещании у президента России.

– Санкции дали толчок к развитию предприятий, открылись и возможности в нишах, которые раньше занимали

иностранные производства, стали появляться отечественные предприятия, инвестиционные проекты, – отметил Александр Цыбульский.

## Перспективы на годы вперёд

Чтобы оценить перспективы алмазодобывающей отрасли региона, Максим Орешкин вместе с Александром Цыбульским посетил горно-обогатительный комбинат АО «АГД Даймондс», расположенный на базе месторождения алмазов имени В. Гриба.

– Очень современное предприятие, работающее с полной нагрузкой и имеющее перспективы развития на годы вперёд. Сегодня мы как раз обсуждали, что необходимо сделать для того, чтобы предприятие имело горизонт планирования не пять лет, а гораздо больше, – отметил Максим Орешкин.

– Проект предполагает отработку карьера открытым способом до отметки минус 350 метров к концу 2027 года, – рассказал генеральный директор АО «АГД Даймондс» Михаил Баков. – Мы сейчас решаем, каким образом продолжать отработку карьера ниже этой отметки, находимся в диалоге с региональным правительством.

На горно-обогатительном комбинате Максим Орешкин и Александр Цыбульский посетили карьер, где ведётся добыча алмазной руды, а также производственный комплекс, в котором проходит дробление горных пород, обработка и обогащение добытых полезных ископаемых.

– Алмазодобывающая отрасль чувствует себя сейчас достаточно уверенно, несмотря на то что есть определённые проблемы, связанные со взаиморасчётами с зарубежными странами. На сегодняшний день компания переориентировалась на дубайские площадки, чтобы нивелировать риски, которым она подвергалась, торгуя через европейские биржи. Поэтому самое главное сейчас – оценить перспективы развития компании с учётом существующего месторождения, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Коллектив алмазодобывающего предприятия на сегодняшний день насчитывает 1200 человек, одновременно вахтовым методом здесь трудятся 700 сотрудников. При этом при трудоустройстве приоритет отдаётся местным жителям – 98 процентов работников предприятия проживают в Архангельской области.

Марина СОСНОВА  
Фото Кирилла Иодаса



# «Мы знаем, что вы нуждаетесь в нашей поддержке»

Александр Цыбульский встретился с семьями участников специальной военной операции

Губернатор Архангельской области обсудил с матерями и супругами военнослужащих вопросы, касающиеся поддержки солдат и их семей. Кроме того, на встрече было принято решение о создании регионального отделения комитета семей воинов Отечества.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский провёл встречу с супругами и матерями участников специальной военной операции. На встречу с главой региона пришли женщины, чьи сыновья и мужья находятся сейчас на передовой. Среди участников встречи была и вдова героически погибшего уроженца Архангельской области, которую глава региона заверил в том, что областные власти и он лично поддерживали и будут поддерживать семьи тех ребят, которые погибли на службе Отечеству.

Архангельская область с момента начала СВО направляет на передовую поддержку, которая нужна бойцам как для ведения боевых действий в современных условиях, так и для того, чтобы обеспечить нормальные условия быта. Для этого в октябре прошлого года на базе Губернаторского центра «Вместе мы сильнее!» создан штаб поддержки военнослужащих и их семей, в котором сосредоточены все меры оказания такой поддержки – от консультационной до финансовой.

– Практически с первого дня специальной военной операции мы занимаемся вопросами поддержки наших ребят и семей военнослужащих. Сегодня это одно из приоритетных направлений нашей работы, которое находится в постоянной зоне внимания. Мы отправляем посылки в зону СВО, стараемся обеспечить наших бойцов специальным обмундированием и техникой, которые не входят в стандартные наборы министерства обороны, – отметил Александр Цыбульский. – Ребята сегодня героически выполняют свой воинский долг, но вместе с тем мы понимаем,



что есть вы, их семьи, которые на время, пока глава семьи несёт службу, остались без мужского плеча и нуждаются в нашей поддержке.

Разноплановую помощь военнослужащим из Поморья оказывают и региональные общественные организации – это и комитет солдатских матерей, и Союз женщин Архангельской области, и Фонд помощи военнослужащим «Победа за нами».

В ближайшее время в области будет создано Архангельское региональное отделение комитета семей воинов Отечества. Идея создания комитета была озвучена на форуме Общественной палаты РФ «Сообщество» и получила поддержку президента России Владимира Путина. Сейчас по всей стране создаются региональные отделения организации – в самое ближайшее время такой филиал появится и в Поморье.

Отделение комитета в Архангельской области наравне со штабом поддержки военнослужащих и их семей на базе губернаторского центра фактически аккумулирует усилия уже действующих женских организаций, чтобы держать связь с матерями и жёнами участников СВО, которые общаются между собой. Новую организацию готова возглавить генеральный директор благотворительного фонда помощи военнослужащим и их семьям «Победа за нами» Каролина Горожанкина.

– В планах также – организация работы с центрами занятости по трудоустройству участников СВО. Я думаю, что это обязательно нужно делать, как и продолжать оказывать помощь семьям мобилизованных, – уверена Каролина Горожанкина.

Вернувшимся из зоны боевых действий мужчинам понадобится и психологическая помощь, считают родные

солдат и офицеров. Сейчас такая поддержка оказывается членам семей военнослужащих, которые переживают за своих родных. В рамках работы регионального отделения комитета семей воинов Отечества эта работа будет продолжена через встречи жён и матерей мобилизованных, организовать которые попросили участницы встречи.

Обращаясь к присутствовавшим на встрече жёнам и матерям участников спецоперации, Александр Цыбульский заверил их в том, что региональное правительство будет поддерживать новую общественную организацию на постоянной основе.

Глава региона поручил организовать работу по созданию местных ячеек комитета семей воинов Отечества во всех муниципальных образованиях Архангельской области.

**Степан ЕФИМОВ**  
Фото Кирилла Иодаса



# Уроженец Архангельска меняет рынок в мегаполисах

Каковы шансы нашей молодёжи сделать карьеру или бизнес в других регионах? Серийный предприниматель Игорь Галузин оценил это на личном опыте

**К**огда говорят об инновациях, обычно имеют в виду технологии. Но есть инновации в управлении и маркетинге: решения, которые дают предпринимателю преимущество перед конкурентами. С ними компании начинают расти, как в питательном растворе. К примеру, все помнят банк, который первым в России стал рассылать почтой кредитные карты и стремительно нарастил портфель.

Среди таких решений были магазины одной цены на все товары. Их придумали ещё в 1879 году. Идея настолько элементарная и красивая, что её быстро переняли в десятках стран. Кажется, что «изобретение» уроженца Архангельска Игоря Галузина – проще некуда: он перенёс эту модель на ремонт квартир. Но как раз простота и привлекает клиентов.

Его компания пока работает в Петербурге, Ленинградской области и Москве. Ценообразование упрощено до предела. Заказчикам предлагают всего три тарифа за квадратный метр и один максимальный срок (28 дней). За каждый день просрочки – штраф один процент. Конечно, похожие предложения бывали и раньше. Но у ремонтников часто «гуляют» и срок, и цена, да и они сами. Посреди работы возникают дополнительные сложности, потом другие, потом «мелоча» – любимое словечко бригадиров. За них заказчик доплачивает, пока не надоест. «Фикс-ремонт» придуман, чтобы всё это ликвидировать.

Потенциал у модели неплохой, особенно когда экономика вернётся к росту: люди устали от того, что не могут чётко спланировать расходы. А если предприниматель попал в наблевшую проблему – он получает рынок.

Сам Галузин нашёл эту нишу не сразу. Но его траектория показывает, что архангельский опыт и образование могут стать хорошим трамплином. В 2005-м он окончил Северный институт предпринимательства, ещё студентом поработав риелтором в агентстве у брата. Затем 12 лет делал карьеру в банке, получил степень MBA по программе АГТУ, Балтийского техникуниверситета и Bodo University; в 2015-м открыл микрофинансовую компанию. Энергии придал «фирменный» спорт малой родины – хоккей с мячом, которым Игорь занимался с пяти лет.

Теперь он серийный предприниматель. Основное дело – агентство, которое выкупает, ремонтирует и перепродает квартиры в Москве, Петербурге и Ростове-на-Дону (так называемый флиппинг, популярный в Америке). В процессе и родился стандарт «фикс-ремонта».



**“У архангелогородцев есть хорошие черты: они открыты, не лицемерны, очень ответственно относятся к делам и к своему окружению. А это очень многое значит в бизнесе”**

Кроме этого, есть агентство по созданию видео для соцсетей, а ещё он помогает супруге, тоже родом из Архангельска – у неё свой бренд одежды полного цикла. По иронии судьбы предприниматели познакомились только в Петербурге. Сейчас у них двое детей.

Игорь Галузин дал небольшое интервью нашей газете.

Мы спросили его – есть ли перспективы у молодых предпринимателей из нашей области в городах-миллионниках, где рынок шире, но и барьеры входа выше?

– Однозначно есть, – ответил он. – Сложно сказать, касается это жителей только Архангельска или других городов, я их не сравнивал, но процентов 80–90 моих друзей и знакомых, которые переехали в Санкт-Петербург и Москву, добились приличных результатов либо в бизнесе, либо в карьере. Самим переездом они делают решительный шаг. А те, кто делает такой шаг, – довольно смелые, амбициозные люди. Они ставят перед собой большие цели, когда уезжают в город с высокой конкуренцией и среди предпринимателей, и на рынке труда. Там приходится работать в два раза больше, быть активнее, мобильнее. Нужен целый ряд качеств, которые позволят пробиться наверх. Но если человек решился переехать, он зачастую уже обладает ими. И все мои друзья, которые переезжали, – довольно харизматичные люди. Они никогда не стоят на месте, ещё в родном городе принимали неординарные решения.

– На ваш взгляд, что общего в характере у выходцев из Архангельска – навыки или способности, которые помогают строить жизнь в непривычной среде?

– У архангелогородцев есть хорошие черты: они открыты, не лицемерны, очень ответственно относятся к делам и к своему окружению. А это очень многое значит в бизнесе, потому что бизнес часто строится на доверии. Чем больше доверия – тем больше у тебя круг общения, и тем больше ты можешь построить. В современном мире окружение, нетворкинг [создание сети связей] – одна из составляющих успеха. В одиночку добиваться больших результатов сложнее. Встраиваясь в нужную среду, можно получить опыт и ресурсы. Мы всегда проходим через трудный процесс «внедрения» в новый город, новую инфраструктуру, новые знакомства. И очень важно уметь общаться, находить общий язык. Честному и открытому человеку проще добиваться расположения к себе. Другие сами к нему тянутся.

Ещё нас объединяет некий оптимизм, умение позитивно мыслить. Те, кто смотрит вокруг с надеждой, в любом случае движутся вперёд: иногда быстрее, иногда медленнее, но вперёд. А те, кто заикливается на отрицательных событиях, застревают в прошлом. Люди в моём окружении, в том числе родом из Архангельска, настроены как раз оптимистично, потому и могут строить своё будущее.

**Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ**  
Фото предоставлено героем публикации



## Велосипед от генерала

**Начальник УМВД России по Архангельской области исполнил мечту 14-летней школьницы**

В канун Нового года генерал-майор полиции Александр Прядко вместе с официальными лицами Архангельской области и руководителями правоохранительных органов принял участие во Всероссийской благотворительной акции «Ёлка желаний».

Александр Александрович снял с лесной красавицы шарик, в котором оказалось желание 14-летней Насти Шаровой, живущей в Цигломенском округе Архангельска. Девочка написала, что больше всего на свете хочет получить в подарок от Деда Мороза горный велосипед.

Руководитель регионального управления МВД приехал в гости к юной северянке, чтобы лично передать ей долгожданный подарок.

– Для нас было важно найти именно тот велосипед, о котором ты мечтала. Катайся с удовольствием! От всех

сотрудников управления и от себя лично желаю тебе в новом году всего наилучшего, но самое главное – здоровья! – вручая подарок, сказал Александр Александрович.

Настя учится в восьмом классе школы № 73 города Архангельска. Увлекается волейболом, фигурным катанием. По словам девочки, каждый год вместе с мамой и папой они ездят отдыхать к родственникам в Крым, и её давняя мечта – прокатиться с ветерком по горам полуострова.

– Я до последнего не верила, что мой шарик снимут и желание исполнится. Тем более был огромный сюрприз, что в гости с подарком приехал сам генерал! – признается Настя.

Александр Прядко также передал школьнице сувениры от сотрудников управления и Архангельской областной организации «Динамо», председателем которой он является, а также вкусные и полезные подарки.

**Александра КОЛОТОВА, пресс-служба УМВД России по Архангельской области**

поддержка

# «Я смотрел на эту бумагу и ничего не понимал...»

После публикации «Правды Севера» глава Следкома России взял на личный контроль дело Ирины Танашевой («Сироте из Архангельска вместо ключей от квартиры вручили долги», «ПС» от 8.07.2022)

**А**лександр Бастрыкин поручил и. о. руководителя СУ СК России по Архангельской области и НАО Михаилу Нибаркову провести процессуальную проверку по информации о необоснованном начислении сироте из Архангельской области долга по оплате ЖКУ и представить подробный доклад, сообщили в информационном центре Следственного комитета России.

А у нас, между тем, ещё одна сиротская история...

## Формально зарегистрирован

Архангелогородец **Саша Вешняков** – выпускник детского дома. Своё раннее детство, по словам Саши, он не помнит совсем.

Маму впервые увидел в окно, когда учился в пятом классе. Она пыталась попасть в детский дом, но её не пускали. Мама что-то кричала, устроила скандал...

– Приходила мама и потом, ещё несколько раз, но видетсь не давали, наверное, ещё из-за её болезни, – говорит Александр. – У мамы психическое заболевание.

Четыре года назад, Саше тогда было пятнадцать, они с мамой встретились.

– Но тёплых отношений у нас нет. Общаемся редко, – поясняет он.

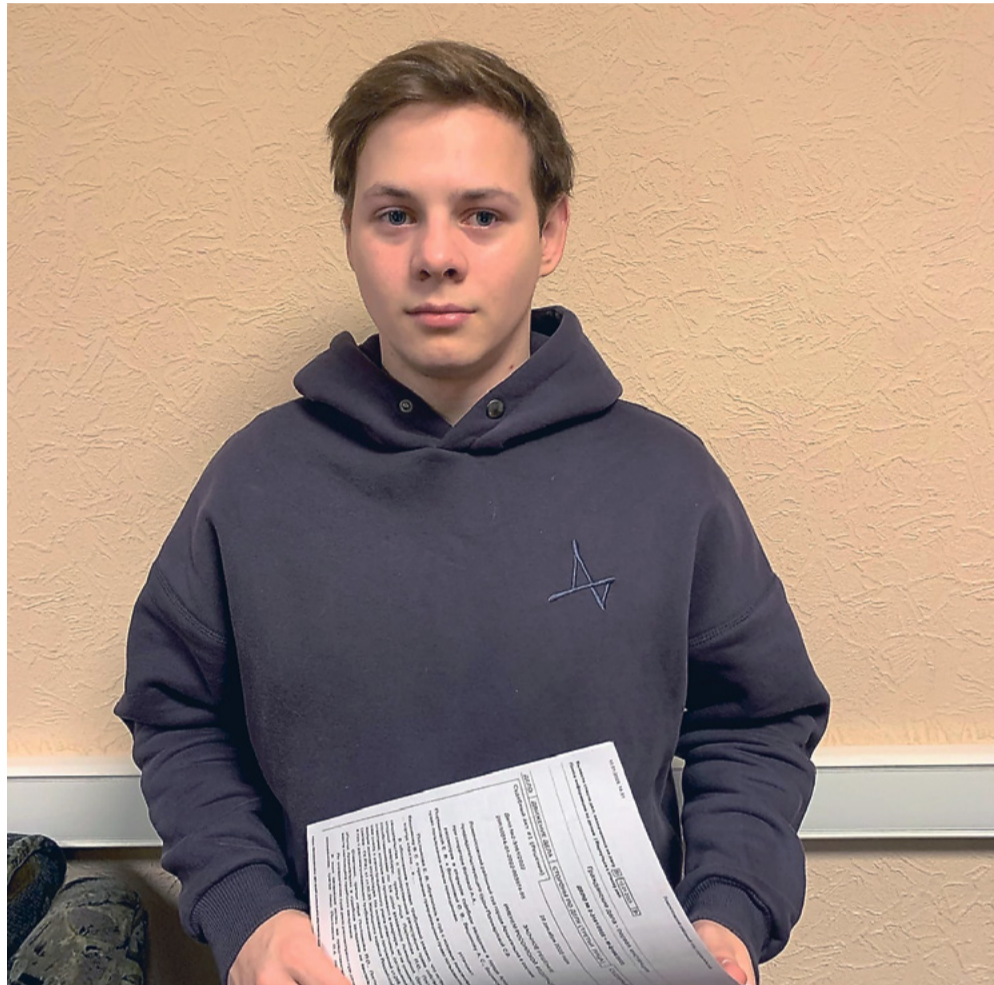
## – А с другими родственниками?

– Отца своего никогда не видел. Младший брат есть, живёт в другом детском доме. Есть у меня тётя Катя, сестра мамы. У неё муж, две дочки. Я ходил к ним в гости несколько раз. Тётя всегда доброжелательная была. И после суда у тёти Кати я тоже был...

Суд, о котором говорит Александр, состоялся прошлым летом. Тётя выселила племянника из квартиры – речь шла о прекращении права пользования жилым помещением. Впрочем, правом этим Саша никогда и не пользовался. В квартире у тёти он был зарегистрирован вместе с биологической матерью лишь формально.



– Екатерина – собственник жилья, – поясняет юрист **Марина Зубова**. – Своей квартиры у матери Александра не было. Но так как детей её надо было куда-то записывать, племянников зарегистрировали в квартире к тёте.



Саша до сих пор не верит, что выиграл суд...

Доли в квартире ни у матери, ни у детей не было. Они там не проживали. Собственник платила коммунальные услуги за всех. Затем Екатерина решила продать квартиру и выселить сестру с племянниками. Суд исковые требования удовлетворил.

## Выселить в никуда

Марина Зубова как юрист участвовала в том судебном заседании со стороны Екатерины.

– Мы разговорились с Сашей уже после суда, – вспоминает Марина. – Я буквально столкнулась с ним на крыльце. Начала задавать вопросы. И услышала ответы, которые меня потрясли.

По словам Марины, она узнала, что Саша совсем один, а проблем у него море. Своего жилья нет, только койка в общежитии колледжа. За эту койку, как пояснил Саша, он и держится. Закончит учёбу и будет «опять куда-нибудь поступать», но не из-за того, что обожает учиться – из-за страха оказаться на улице.

– Да, по закону всё правильно – регистрация была формальная, тётя даже не член семьи. Но у меня такой камень появился на душе, – говорит Марина. – Получается, я сама помогла Сашу выселить, но выселили-то его в никуда...

Когда он рассказал, что «вынужден искать угол», если общежитие закрывается на каникулы, что стипендии едва хватает на проезд, я поняла – пройти мимо не смогу.

## Главное – крыша над головой

Марина с Сашей стали общаться. По её словам, парнишка открытый и добрый: «Таких людей сейчас мало». Вместе

со своей мамой Марина взяла шефство над бывшим детдомовцем – помогла ему купить куртку. Предложила и бесплатную юридическую услугу – помощь в составлении искового заявления и своё участие в судебном процессе.

– Мы решили добиваться жилья во внеочередном порядке, – говорит Марина. – Причём делать это надо было срочно. Ещё в 2017 году Александр был включён в список детей-сирот, имеющих право на обеспечение жильём в Архангельске, но очередь практически не двигалась.

В декабре, перед самым Новым годом, случилось «чудо» – Саша выиграл суд.

– Суд пришёл к выводу, что жильё должны были предоставить Александру по достижении 18 лет, – поясняет Марина. – Доводы о наличии очереди и о том, что принятым решением могут быть нарушены права других лиц, суд не принял, так как право сироты на жильё не должно ставиться в зависимость от наличия или отсутствия других лиц, обладающих аналогичным правом.

Теперь, по словам Марины, за дело взялись судебные приставы.

– Будем готовить и запрос в администрацию Архангельска. Если жильё Саше не предоставят к лету, придётся каждые полгода взыскивать компенсацию через суд – это 30–50 тысяч рублей, – поясняет юрист. – Ну хоть что-то. Впрочем, жильё важнее. Пусть даже манёвренное. Главное – крыша над головой.

## Кубки и медали

– Я когда в детском доме жил, то особенно вникал, что у меня с очередью, – рассказывает Саша. – Говорили, что должны

предоставить, что право есть. А ближе к 18 годам сказали, что делать надо всё самому. Дали какую-то бумагу, в опеку сходил – не так подписано... А как надо? Я смотрел на эту бумагу и ничего не понимал.

## – Саша, а какое у тебя самое яркое воспоминание детства?

– Наверное, то, что связано со спортом. Я с двенадцати лет занимаюсь самбо. У меня есть медали, кубки...

## – В колледже тебе нравится?

– Мне нравится столярное дело. Хотел бы работать по специальности. Практика вот была, но на другом конце города. Искал деньги на проезд, пешком даже ходил, чтобы не пропускать...

По словам Саши, его студенческий доход – три тысячи рублей в месяц. Раз в полгода выдают пособие – одиннадцать тысяч на одежду, бытовые мелочи. Два раза в день как студента-сироту бесплатно кормят.

– Но я не всегда успеваю поесть в колледже, – признаётся Саша. – Я командир студенческого отряда – много собраний, мероприятий, которые надо обязательно посещать.

Говорит, что до встречи с Мариной не представлял, как будет «судиться из-за квартиры». И до сих пор не верит, что судебное решение уже вступило в законную силу.

## – Колледж закончишь летом. А если жильё так и не дадут? Где будешь жить? – спрашиваю Сашу.

– Наверное, к Никите пойду. Не к кому больше. Никита – мой друг. Мы с пятого класса вместе, – поясняет Саша. – У него мама тоже Катя зовут. Она очень хорошая. Почти как вторая мама для меня, – и тут же поправляет себя, – как первая...

Говорит, что семья Никиты прошлой зимой пыталась помочь ему разобраться с документами и квартирными делами.

– Но не получилось у нас ничего, – вздыхает Саша.

## – А детский дом? Ты туда в гости приходишь?

– В первый день зимних каникул был, – кивает. – Рады были видеть. Рассказал, что мне теперь помогает юрист. Не поверили... Привели в пример девочку из нашего детского дома. Она в Северодвинске учится, занимается сейчас получением жилья. Пристыдили, что я «тяну время» и ничего не делаю...

## «Наши двери всегда открыты...»

– То, что Сашу бросили и оставили без крыши над головой – такого не может быть, – говорит Татьяна Чечурина, директор центра помощи детям «Лучик» (бывший детский дом, где жил раньше Саша) – Каждому воспитаннику мы подробно разъясняем правовые вопросы – имущественные, жилищные. Приглашаем представителей органов опеки для бесед с ребятами. Выпускникам вручаем буклеты с адресами, куда обратиться, если возникнут проблемы.

Работает и система постинтернетного сопровождения. В Архангельске этим занимается детский дом № 1.





Андрей с Даной на крыльце своего недостроенного сруба, май 2019 года

Но и «Лучик», конечно, оказывает поддержку своим выпускникам, юридическую в том числе. Например, если требуется составить исковое заявление в суд, чтобы продвинуться в жилищной очереди. Так было и с Сашей. От него требовалось только поставить подпись под исковым заявлением, которое составил наш социальный педагог. Ну и дойти с заявлением до суда. Почему он этого сразу не сделал?.. В любом случае рады, что Саша сейчас выиграл суд.

**– Если выпускник детского дома – студент, а общежитие закрывается, например, на ремонт, детский дом может принять бывшего воспитанника под свою крышу?**

– Конечно. Такая практика существует. Но ребятам необходимо соблюдать правила детского учреждения. Ведь заселяются студенты вместе с другими воспитанниками. И ты не можешь, например, до 11 часов вечера гулять, не можешь приводить шумные компании.

**– Саша скоро завершит обучение. Если судебное решение к тому времени не будет исполнено, как быть в этой ситуации?**

– Сироту на улице никто не оставит. Существует жильё манёвренного фонда. Как его получить – консультации всегда дадут в органах опеки. Если Саше требуются дополнительные консультации – готовы помочь. Бывает, что к нам обращаются за помощью бывшие воспитанники и в 25, и в 30 лет. У некоторых уже свои семьи. И для Александра наши двери тоже всегда открыты...

### Три года на берегу

Так совпало, что когда Александр Вешняков выиграл суд о предоставлении жилья, свою квартиру получил другой герой «Правды Севера» Андрей Гусев. Про Андрея мы рассказывали три года назад. Выпускник коррекционного детского дома, которого обманули риелторы, жил на берегу реки в Катунино – в недостроенном срубе, который купил на свои же

пенсионные деньги. У Андрея, к слову, тоже было на руках решение суда о предоставлении жилья.

В истории тогда разбиралась прокуратура, уполномоченный по правам ребёнка... Помогали Андрею всем Катунино. Жители посёлка отремонтировали сруб, провели свет, подарили сироте мебель... К сожалению, за три года в той истории не всё было дружно и гладко. С некоторыми помощниками отношения у Андрея в дальнейшем разладились. Кто-то говорит, что произошло это по его вине. Кто-то называет другие причины. Как бы там ни было, катунинцы новоселью Андрея порадовались.

– Мы всем посёлком пытались социализировать Андрея, – говорит жительница Катунино Виктория Золотарева. – На тот момент он мне моего младшего семилетнего сына напоминал. Совсем несоциализированный был, не знал элементарных вещей. Мы были поражены, что таких не готовых к жизни ребят выпускают из детского дома. Живи как хочешь! Их нужно курировать. Но на примере Андрея было видно, что система кураторства сирот, к сожалению, сырая. И ребята не виноваты. Они, как рыбы, выброшенные на сушу – не понимают, как им дальше жить...

За три года другом для Андрея стала Оксана Заплаткина – именно она первой забила тревогу по поводу бездомного сироты.

– Главное, что Андрей счастлив, что получил долгожданное и тёплое жильё, – говорит Оксана. – Но Андрею нужен наставник. Он не сильно приспособлен к жизни, хотя многому научился. Умеет готовить. Подрабатывал разнорабочим, в областной больнице был санитаром. Помогли ему оформить инвалидность. Но так как Андрей – особенный парнишка, иногда, к сожалению, он живёт иллюзиями... Свою собаку Дану забрал в новую квартиру. Но вторую собаку, щенка по кличке Антон, ему не прокормить. Сейчас вот ищем Антону хозяина...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ



Эту новую квартиру сирота Андрей Гусев ждал больше трёх лет

## У Поморского землячества – новый председатель

В канун старого Нового года в Доме национальностей Санкт-Петербурга собрались уроженцы Архангельской области



Тамара Варакина поздравляет Павла Вялых с избранием руководителем землячества

Для официального собрания было два повода – 20-летие землячества «Архангельская губерния» и выборы нового руководителя общественной организации.

Тамара Андреевна Варакина живёт в Санкт-Петербурге больше двадцати лет, но до сих пор называет себя архангелогородкой. Именно Тамара Андреевна была у истоков создания землячества в культурной столице. Но пришло время передать бразды правления.

Новым руководителем общественной организации наших земляков в Санкт-Петербурге единогласно избран Павел Вялых. Он из учительской семьи, из Холмогор, его близкие родственники и сегодня работают в архангельских

школах. А через истории его предков можно узнать о жизни Пермогорья в Красноборском районе. Успешный практикующий адвокат, отец троих детей, живёт и работает в Санкт-Петербурге уже 15 лет, увлекается краеведением и генеалогией. Павел Вялых намерен помогать землякам, которые волею судеб переехали на постоянное место жительства в Санкт-Петербург. В частности, его юридическая компания будет предоставлять бесплатно юридические консультации членам общественной организации «Поморское землячество „Архангельская губерния“».

Алла ВАЛУЙСКИХ  
Фото автора

память

### «Нашу боль не измерить»

С прискорбием сообщаем, что 13 января 2023 года на 70-м году жизни после продолжительной болезни скончалась Людмила Евгеньевна Попова, врач-инфекционист дневного стационара амбулаторно-консультативного инфекционного отделения центра инфекционных болезней.

В 1985 году была выдвинута на должность заведующей отделением и возглавляла инфекционное отделение учреждения до 2018 года.

Людмила Евгеньевна внесла значительный вклад в развитие гепатологии Архангельской области.

В 2018 году признана лучшим врачом-инфекционистом Архангельской области, награждена почётной грамотой МЗ РФ.

Память о ней навсегда останется в сердцах родных – мужа Николая Ивановича, дочери Татьяны, сына Александра, внуков Ксении,



Мирославы и Андрея. «Нашу боль не измерить и в слезах не излить, мы тебя как живую будем вечно любить».

Семьи Поповых и Медведюк

# Шагнула в петлю...

43-летний житель Поморья, избивавший бывшую сожительницу и её малолетнюю дочь, довёл молодую маму до самоубийства

**П**оказания фигуранта дела предельно лаконичны и скупы, описание событий зачастую лишено логики. Он познакомился с красивой молодой женщиной, воспитывавшей дочь. Некоторое время они жили вместе, родился ребёнок. Затем он только навещал своего первенца – дочку – и ещё одного ребёнка, вскоре появившегося на свет, – долгожданного сына. Ранее у него детей не было. Он никого не бил. Отчего умерла молодая мама – не знает. Уверяет, что та ни дня не работала, могла загулять с подружками, выпить любила. Увидев её в петле, запаниковал, уехал, потом вернулся. Все его оговаривают, он ни в чём не виноват. Она же неуравновешенная, уже были попытки суицида, во всём виновата её психика.

## Приходил и «подмолаживал»

Показания близких подруг и знакомых погибшей более подробны и выразительны. «Бил руками и ногами, вещи швырял, а потом извинялся. Она прощала поначалу, думала, что пьяный был. Говорила, что он её любит. А потом он и трезвый стал их с дочкой избивать. Контролировал во всём: не выпускал из дома, проверял каждый её шаг, постоянно обвинял, упрекал. Ребёнка её бил. Её беременную под живот пинал. Избивал так, что она дышать не могла, жаловалась на боль в груди, головные боли. Синяки на руках, ногах, на голове были, она их чаще скрывала. Признавалась, что уже сто раз пожалела, что его выбрала. Приходил – и «подмолаживал». Бил – вот что это значит. Гнобил и её, и дочку старшую, просто ненавидел. Грыз их. Она его боялась, мечтала сбежать, переехать, но не решалась, уверена была, что он её вездe найдёт...»

Молодая женщина, по отзывам знакомых и родных, была спокойным, тихим человеком, избегавшим конфликтов.

Её семью нельзя назвать благополучной – родители злоупотребляли спиртным, девочка осталась без мамы в 12-летнем возрасте, но и до её смерти чаще была предоставлена себе, не знала, что такое семья, домашнее тепло, забота.

С ранней юности чаще проводила время в компании друзей, стала выпивать. Её старшего ребёнка воспитывают родные.

Затем познакомилась с работящим и заботливым человеком, трудившимся вахтовым методом. В новом союзе родился ребёнок. Мама занималась его воспитанием, неофициально подрабатывала продавцом в магазине. А через несколько лет в её жизни появился новый избранник.

Узнав о об этом, бывший сожитель переехал в Архангельск. Сейчас он по-прежнему усердно трудится, занимается воспитанием дочери, оставшейся без мамы:

– Поначалу я уехал в никуда, не мог взять дочку с собой. Потом, встав на ноги, стал постоянно перечислять деньги для ребёнка. Когда приехал с подарками, чтобы поздравить её с днём рождения, то на меня напали. Напал подкарауливший у подъезда тот самый человек, из-за которого мы с Ниной расстались. Позже я узнал, он всё время следил за ней, преследовал. Какая Нина была? Со своими достоинствами



## В замкнутом круге насилия нет благоприятного исхода

и недостатками, как все. Плюсами можно назвать её доброту, отзывчивость, она была готова помочь любому, любила детей – и своих, и чужих. Но несобранная была, порой беспомощная, терялась. Если устраивалась на работу, то к своим обязанностям относилась ответственно. Но собрать нужные документы и самой позаботиться о поиске новой работы, если необходимо, ей было трудно. Когда я стал забирать дочку к себе на праздники, каникулы, на выходные, та иногда говорила, что нужна только маме, а дядя Миша её обижает, но как обижает, мы узнали лишь потом. Сейчас она живёт с нами. Перестала просыпаться и плакать по ночам. Намного лучше учится, с удовольствием ходит в школу, зовёт мою жену мамой всё чаще. Она стала расцветать, оживать, перестала бояться...

## Длительная психотравмирующая ситуация

С новым избранником молодая мама провела вместе совсем немного времени, ушла от него, вернувшись в квартиру, где жил её отец, несмотря на то что тот много пил, приводил собутыльников. Но даже в таких условиях ей было спокойнее. Она пряталась от преследователя, но тот неустанно выслеживал её

и избивал. Предлог для визитов к ней домой всегда один – пришёл проведать дочку.

Она не могла противостоять физически крепкому насильнику, упивавшемуся своей властью.

Новая беременность женщины, которую он ещё недавно называл любимой, не стала препятствием для унижения и избиения.

Свидетели показали, что, глумясь над жертвой, тот бил её по голове, даже когда она кормила ребёнка грудью. Бил по груди, и она переживала, что не сможет больше кормить малыша. Оскорблял, преследовал, оставлял без еды, ломал и выбрасывал вещи, выбивал стёкла. Изувер имел и время, и силы для преследования. Его финансовые проблемы помогали решать родные, предпочитавшие не видеть, как он обращался с мамой своих детей.

Второй рождённый от истязателя малыш спустя несколько месяцев после появления на свет заснул... и не проснулся. Несмотря на официальные выводы следствия о непричастности мамы к его гибели, агрессор не унимался, требовал, чтобы погружавшаяся в депрессию женщина ответила за смерть сына, повторял, что ей не место среди живых.

Свидетели показали, что после смерти ребёнка его мама не могла спать по ночам, ощущала постоянную усталость. Преследования, требования умереть, избиения заставляли её ощущать себя беспомощной. Другого выхода кроме ухода из жизни она уже не видела...

Её мучителя знакомые характеризуют как надменного и агрессивного, во всех бедах винившего других, нередко злоупотреблявшего спиртным.

«Он Нине твердил: „Ты не женщина, ты тварь, инкубатор, я тебя и детей кормлю, вы нищелюбы, чужая дочка мне не нужна, с балкона сброшу“. Бил их непрерывно, когда она пыталась найти работу – запрещал», – повторяли свидетели.

Незадолго до гибели по инициативе друзей Нина встретила адвоката, сообщив, что обращения в полицию ей не помогают, она боится, что её детей отберут, истязатель обещает подключить свои связи, заявляет, что ему ничего не будет. Адвокат уверила запуганную маму, что проблема решаема.

Они договорились о новой встрече. А затем защитник узнала, что обратившаяся к ней за помощью покончила с собой...

По заключению эксперта, основной причиной добровольного ухода жертвы из жизни стала длительная психотравмирующая ситуация вследствие действий её преследователя. Агрессивные словесные издевательства, подавление личности жертвы, призывы покончить с собой, стремление подчеркнуть её никчёмность в сочетании с физическим насилием. Насилием, продолжавшимся во время её беременности, после появления ребёнка на свет и после его внезапной смерти.

По совокупности преступлений за истязания и доведение до самоубийства осуждённому назначено наказание в виде реального лишения свободы. Ближайшие десять лет он проведёт в колонии строгого режима.

Во время предварительного следствия одна из подруг жертвы вспоминала, что мама истязателя отчаянно рыдала во время похорон, просила прощения, сожалела, что не сберегла, не защитила.

Но совсем скоро и она, и другие родные преступника уверенно заявляли, что он спокойный, работящий, радовался появлению на свет детей, все помогали их растить, поддерживали семью. А его семейные дела – мы в них не вмешивались, взрослые люди, разберутся...

Существующих убежищ для жертв семейного насилия очевидно недостаточно. Зачастую страдающей от избиения и преследования негде искать помощи. Сложившаяся система подавления личности часто побуждает обратившихся за поддержкой возвращаться к насильнику, где жертва может погибнуть, где страдают дети, где нередко, защищая свою жизнь, женщина становится виновником гибели мучителя. В замкнутом круге насилия нет благоприятного исхода.

**Ксения СОЛОВЬЕВА**  
(Расследование осуществляли сотрудники Следственного комитета России. Имена изменены из этических соображений)

# «Поорёт и перестанет!»

Каково это – быть нелюбимой дочерью? К чему приводит материнская холодность и пренебрежение?

**Р**азбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



## «Что ты меня облюбявила?!»

– Одна из моих клиенток, взрослая тридцатилетняя женщина, на консультации как-то призналась: «Мне нужен кто-то, кто будет говорить, что я чувствую», – рассказывает Екатерина Пяткова. – Глубокая неуверенность в себе, сомнения в обоснованности своих же эмоциональных потребностей – результат травмы пренебрежения, полученной в детстве от собственной матери.

Речь не только про безразличие. Насмешки, унижающие шутки или демонстративный отказ от тактильности – тоже о пренебрежении. Распространённый пример. Мама вечером приходит за дочкой в детский садик. Малышка радостная бежит обняться и слышит окрик: «Что ты меня облюбявила?! Уйди, запачкаешь! Я устала...»

В жизни дочери мама – зеркало, отражающее то, что с ней самой происходит. Если мама восхищается девочкой, поддерживает, дарит внимание и нежность, то дочка растёт в уверенности и в подтверждении: «Я достойна любви!» Это придаёт силы, наполняет женской энергией.

Если же зеркало с трещиной, мама акцентирует внимание только на недостатках, внешних несовершенствах и абсолютно не замечает достоинств – искажено будет всё восприятие. Это как пятнышко на платье. Вижу лишь его, а образ в целом уже не имеет значения.

Я красивая? Да вы надо мной, наверное, смеётесь... У меня получается? Да просто случайно вышло. У меня ведь руки не из того места растут... Из-за страха испытать провал, душевную боль, девочка, «не достойная любви», живёт по принципу: «Лучше и не начинать».

## Удар тапком

Постоянно критикующая мама не транслирует самое главное – безопасность. Формируется амбивалентная привязанность. Дочь и хочет получить признание мамы, но не понимает, как его «заслужить». Она не уверена ни в себе, ни в маме. Настолько, что не знает, что произойдёт в следующий момент – какой будет мамина реакция?

Одна из моих клиенток, нелюбимая дочка, недавно вспоминала историю из своего детства: «Мне десять лет. Делаю уроки. Мама рядом смотрит сериал. Я чуть повернула голову, соскочила глаз на экран телевизора – в меня летит тапок: „Не отвлекайся!“ И так несколько раз за вечер...» Девочке сейчас тридцать пять. Она до сих пор, по её словам, ждёт «удара тапком»...



Постоянно критикующая мама акцентирует внимание только на недостатках и абсолютно не замечает достоинств

Ненадёжная мама – «сегодня люблю, а завтра видеть тебя не хочу» – транслятор того, что эмоциональные связи даже между близкими людьми могут быть ненадёжными. Дочка, вырастая, начинает притягивать к себе мужчин-нарциссов, демонических личностей: «Сначала я, а потом ты!» Когда её эмоционально отвергают, она возвращается в ситуацию привычной боли, где «всё понятно». Такой вот ложный комфорт.

Неспособность установить границы – это тоже отсюда. Я не знаю, что именно хочу – за меня всё всегда решали. И сказать своему партнёру «нет» не могу. Ради сохранения иллюзорных отношений иду на уступки. Вкладываясь, но не получаю ничего взамен. Ташу чемодан без ручки, надрываюсь... Тип привязанности «люблю и ненавижу», усвоенный в детстве, порождает внутренний конфликт. Потребность в любви есть, но получаю её лишь в комплекте с насилием, эмоциональным отвержением.

Нелюбимая дочка действительно не знает, за что её такую можно любить? При этом она может быть талантливой, старательной, с покладистым характером, но и в сорок пять продолжает слышать голос матери в своей голове: «Некрасивая! Неблагодарная! Тупица!»

## «Я – валенок...»

У меня была клиентка, которую мама в детстве даже по имени звала редко. Обращалась к дочке не иначе, как «валенок». И сейчас, когда её кто-то хвалит, делает комплименты, у неё возникает ощущение: «Не про меня. Я же не такая хорошая!» Она продолжает смотреть на себя мамиными глазами: «Я – валенок...»

На консультацию, по её словам, обратилась не по поводу себя, а из-за «поведения» партнёра. Встречаются уже год. И он обижается от «простых» вопросов: «Ты меня любишь? Почему ты молчишь? Ты меня не бросишь?» Ей необходимо постоянное подтверждение. Но проблема в том, что даже если она его получает, всё равно сомневается – не слышит, не верит...

Другая история – женщина за тридцать. Признаётся, что всю жизнь настораживается, когда с ней пытаются подружиться. «Наверное, им от меня что-то надо... Какой-то здесь подвох!» Постепенно выяснилось, что связаны опасения с установкой, полученной в детстве от матери: «Никому верить нельзя!» Мама так транслировала собственные страхи, а дочка «наматывала» их. Друзей до сих пор, к слову, так и не приобрела.

## По остаточному принципу

Гиперкритичность – это и про попытку получить власть над своим ребёнком. Может проявляться через прививание чувства вины: «Ты бегаешь, а у меня давление повышается!»

Одна клиентка рассказывала, что её мама в детстве часто демонстративно падала на диван, укладывала на лоб полотенце и... начинала умирать. Болит голова – ты меня расстроила, болит сердце – ты виновата. Став матерью, пришла в терапию, потому что с ужасом поняла – она сама повторяет этот же «путь» по отношению к своей дочке.

Материнская нелюбовь может проявляться и через излишний контроль: «Я знаю, как тебе будет лучше!» И дочка растёт с чувством неполноценности – не способна принимать самостоятельные решения. Ей постоянно требуется руководство. Если мама не проверила, не посмотрела, не одобрила, то всё – я потерплю неудачу! Это буквально про невозможность дышать без маминого разрешения.

А если при этом мать ещё и эмоционально недоступна... Опять же, пример из практики. Мама всегда любила младшего сына. Всё для него! А дочку – по остаточному принципу. И по сути, включила программу – у дочки, хотя и были неоднократные попытки, так и не сложилась личная жизнь. Подсознательно она всегда испытывала к мальчишкам, мужчинам спектр негативных эмоций. И отталкивала от себя всех претендентов.

Грустно, когда взрослые дочери начинают оправдывать эмоционально холодных матерей: «Мама воспитывала

меня в большой строгости для моего же блага. Она сдержанная по характеру...»

## «Просто тётё Маше обниматься не с кем»

Матери, которые не восприимчивы к эмоциям детей, встречаются не так уж и редко. Избегают брать малышей на руки: «Нечего привлекать!» Упала дочка – не торопятся утешать. Запалакала от обиды? «Поорёт и перестанет!» И поскольку у самой матери с эмоциями проблемы, она не даёт обратную связь – дочка тоже начинает эмоционально притупляться.

Или может, например, стать такой прилипалочкой. Виснет в садике на воспитателе, на соседке тётё Маше или другом значимом взрослом. Любви мамы не хватает! Такие эмоциональные странности, кстати, часто проявляются у детей-сирот. Они приходят в семью, приёмные мамы бегут на консультацию: «Всех, кто доброе слово скажет, дочка соглашается признать своей! Готова поменять меня на «новую» маму!» Это про расстройство привязанности, которое, к счастью, «лечится» – эмоциональный интеллект можно и нужно развивать в любом возрасте.

Если ваш пятилетний ребёнок бежит к соседке обниматься, начните обнимать его чаще. Спросите, что малыш чувствует? О чём думает? Ведь вполне может быть, что дочка или сынишка обнимают тётю Машу, потому что той «обниматься не с кем». Ребёнок считывает чужое одиночество и... делится своим теплом. Закрывается, копится обиды или – ещё хуже – отругать ребёнка: «У тебя что, своего дома нет?!» – так делать точно не стоит.

Эмоциональный голод можно, если повезёт, компенсировать с другим членом семьи – папой, бабушкой, но компенсация не исцеление. Психологическая пуповина существует именно с матерью. И если её резко оборвать, ощущение ранящего места останется на долгие годы. И дочка, не дополучившая материнских объятий и ласки в детстве, может всю жизнь так и проискать «свою любовь»...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

# «Для развития души кому-то нужен м

Амдерма в восприятии многих – умирающий посёлок. Почему оттуда не уезжают те, кому есть куда ехать?

– Выйдешь в тундру, где всё бело и нет горизонта. И думаешь, как это страшно, когда нет нити. Ниточка нужна, иначе погибнешь...

Мы разговариваем с Еленой Алёшиной, учительницей Амдерминской школы. Елена в этом посёлке пошла в первый класс и свой первый урок после окончания Поморского государственного университета она провела тоже в родной школе. И работает там до сих пор, хотя в Архангельске куплена в ипотеку двухкомнатная квартира. Елена останавливается в ней, когда сюда приезжает. Но чтобы переехать навсегда? Этого шага она сделать не готова... Почему?

## Как Амдерма стала большой и малой родиной

Елена рассказывает, что её родители из Брянской области. В начале семидесятых её отца, который был военным, отправили служить в Амдерму. Здесь в 1973 году родился её брат, а затем в 1979 году и она. Потом родители развелись, отец уехал, а мама осталась в Амдерме, где работала учителем музыки.

– Я пошла в первый класс в 1986 году, – говорит Елена, – Мы ещё застали коммунальные квартиры с общими кухнями, но жизнь была такая весёлая и интересная, что мы никаких трудностей не замечали. К тому же наш посёлок очень хорошо снабжался. На прилавках поселкового магазина всегда присутствовали дефицитные в то время в стране сгущёнка, тушёнка, всевозможные колбасы. А также в Амдерму привозили одежду хорошего качества, например костюмы фирмы Seabesco, по которым амдерминцы узнавали друг друга по всему Союзу.

И всё же самое ценное было не в этом, а в северном братстве. Мы жили поистине счастливо – в посёлок приезжали специалисты со всего Советского Союза, это было прекрасное смешение разных культур во всех смыслах слова. Это и национальный юмор, и национальная кухня, и всевозможные традиции, которые становились общим достоянием. Именно в то время появилось много стихов и песен про Амдерму, которая стала для нас и большой, и малой родиной...



Елена Алешина в центре с учениками и родителями

## Вдруг колбаса исчезла и больше не появилась

Елена Евгеньевна рассказывает, что проблемы в посёлке начались, когда она ещё училась в школе.

– Обычно, когда мы ехали в отпуск, бабушкам в подарок покупали дефицитную копчёную колбасу, которая всегда лежала на прилавке, – рассказывает она. – И вот где-то в начале девяностых перед отъездом мы пошли в магазин, а колбаса исчезла. И больше так и не появилась... Снабжение стало совершенно другим – теперь после навигации люди запасались сушёным картофелем, луком, морковкой, тушёнкой, сухим молоком и яичной смесью, потому что свежие продукты стали настоящим дефицитом.

Вторая примета перестроенных времён стала ощущаться в нехватке учителей.

– Когда мы учились в средних классах, постепенно стали разъезжаться преподаватели, и к десятому классу вести английский просто стало некому, – рассказывает Елена. – Нам предложили

изучать новый иностранный язык – французский, преподавала его наша классная руководительница Ольга Михайловна Вороновская. И наша «француженка» настолько заразила нас любовью к своему предмету, что мы даже ставили пьесы на французском, например отрывок из «Мещанина во дворянстве» Мольера.

Елена Евгеньевна рассказывает, что с середины восьмидесятых в Амдерминской школе сложилась традиция в конце декабря проводить праздники, на которых дети могли бы лучше узнать культуру стран изучаемых языков. А это, кстати, требование учебной программы.

– Мы очень полюбили костюмированные балы, которые проводились в конце декабря, там мы читали стихи, разыгрывали сценки, пели песни на иностранных языках. Это было очень интересно. Мы тогда считали это нормой, но когда я поступила в Поморский университет на факультет иностранных языков, поняла, что в других школах такого не было.

## Возвращение домой

– Пока я училась в университете, – рассказывает Елена, – во многих организациях произошли сокращения, немалое количество людей покинуло Амдерму, соответственно, сократилось количество учащихся и учителей, из иностранных языков в школе остался только немецкий. После окончания вуза в поисках работы я обратилась к директору нашей школы Галине Алексеевне Порывкиной. Эта мировая женщина, кстати, родом из Онеги, всю жизнь проработала в Амдерме и всегда радела за нашу школу. Она предложила мне вернуться в родную школу, и постепенно все классы были переведены с немецкого на английский.

И Елена вернулась в посёлок, переживавший тяжелейшие времена. Уехали геологи, ушла военная часть. В прямом смысле слова посёлок оказался не нужен стране, хотя дал для неё очень много. Люди уезжали, не видя возможности хоть как-то выжить, а оставленные дома разрушались. В интернете до сих пор преобладают фотографии посёлка, где мёртвые дома с выбитыми окнами и дворами.

И всё же для Елены Амдерма оставалась родным домом.

– Правда, тогда я не знала, надолго ли задержусь в Амдерме, – рассказывает она. – Но потом встретила своего будущего мужа, родила дочку, закрепилась здесь – ведь меня окружали близкие люди, а ещё у меня была интересная работа, которую я очень любила и посредством которой могла себя реализовать. И я поняла, что вернулась домой...

## Осколок советского времени

У Габриэля Маркеса есть яркий образ – кусок времени, застрявший в комнате. В Амдерме, похоже, тоже есть такой кусок или осколок времени, сохранившийся с советских времён.

Елена говорит, что нынешние традиции в школе во многом продолжают лучшее из того, что было в советские времена. Она вспоминает своих любимых учителей, некоторые из них работают до сих пор. Например, Надежда Александровна Шестакова, которая преподавала изобразительное искусство Елене и стала первым учителем для старшей дочери Анастасии.



Девочки-маки, отрывок спектакля «Волшебник Изумрудного города», 2022 г.



Пушкинский бал собрал всех учителей и учеников школы

# мегаполис, а кому-то – родной уголок»

Вспоминает она и свою первую учительницу – преподавательницу младших классов Галину Анатольевну Леденёву, у которой были весьма продвинутые на то время, хоть и самодельные, пособия.

– Соединил правильно пример и ответ – на стенде загоралась лампочка, – рассказывает Елена. – Галина Анатольевна настолько была творческая, что зарядила этой энергией всех своих учеников. Благодаря нашей первой учительнице мы поняли, что в школе может быть очень интересно и учиться, и проводить праздники. И очень важно взять лучшее, что было в той, советской школе, которую многие из нас ещё застали.

## По сорок минут у доски

В данном случае речь идёт не об учителях, а об учениках.

Амдерминская школа, в которой в восьмидесятые годы обучалось в две смены около восьмисот учеников с первого по десятый класс, сейчас превратилась в малокомплектную основную школу, а количество учащихся сократилось до двадцати одного. Трёхэтажное здание школы три года назад было признано аварийным, поэтому на данный момент ребята обучаются на втором этаже в здании детского сада. Но здесь есть как минусы, так и плюсы.

– Сокращение учащихся и последовавшее преобразование классов в классы-комплекты – очень болезненная тема, – рассказывает Елена Евгеньевна. – Особенно тяжело далось преобразование средней школы в основную. Это решение было принято в середине учебного года, а в выпускном классе тогда учился один ученик. Мы были готовы учить его бесслатно, но только бы не срывали парня посреди года перед экзаменами в другой посёлок. И всё же его отправили в Каратайскую школу-интернат. Очень жаль, что тогда не удалось противостоять этому первому шагу к сокращению школы. Потом финансирование постепенно уменьшалось, пришлось «сливать» классы в комплекты. Сейчас у нас в классах по одному, по двое, трое учеников, самое большое количество – в шестом классе – пятеро. А в выпускном, девятом, один ученик, который с первого класса учится один. И все эти годы почти на каждом уроке ему приходится по сорок минут стоять у доски.

Так что в такой школе есть преимущества – хотя дети или не хотят,

а знания получают. Ведь с ними по сути проводятся индивидуальные занятия.

– У нас есть и троечники, – говорит Елена Евгеньевна. – Но их тройки настолько твёрдые, что, возможно, стоят некоторых отличных оценок.

А уж кто хочет выучить иностранный язык – здесь имеет все условия.

– Представляю, как тяжело моим коллегам, преподавателям иностранного языка, в больших классах, – говорит Елена Евгеньевна, – у них просто нет возможности позаниматься с каждым учеником на каждом уроке. А у меня есть. Поэтому, когда наши выпускники поступают в высшие учебные заведения, в том числе в Москву и Санкт-Петербург, преподаватели удивляются, что с ними можно свободно говорить по-английски. Бывало, что мне звонили и благодарили за такую подготовку.

Так что выпускники столь отдалённой школы весьма конкурентоспособные...

## «Это то, что я умею и люблю»

На протяжении двадцати лет работы в Амдерминской школе Елена Евгеньевна продолжает проводить традиционные декабрьские вечера в рамках недели иностранных языков и организует праздники для всего посёлка. Одним из самых запоминающихся спектаклей стала постановка «Рождественская песнь» по мотивам повести Чарльза Диккенса. В конце спектакля, когда скряга Скрудж изменился и стал добрым и щедрым, все учащиеся младшей школы пришли к нему колядовать со стихами и песнями на английском языке, за что и получили согласно традиции угощения.

В прошлом декабре на школьной сцене встретились французский Кот в сапогах и пушкинский Кот учёный, после ссоры и примирения они загадывали ребятам загадки о персонажах из всеми любимых сказок разных народов.

В последние годы Елена Евгеньевна всё чаще устраивает и театрализованные постановки на русском языке.

– Это то, что я умею и люблю, – говорит она. – Наши постановки ждут не только в школе, но и в посёлке. Например, в спектакле «Волшебник Изумрудного города» основные роли сыграли именно взрослые, притом с большим удовольствием, сами шили костюмы, с радостью ходили на репетиции. Но также в постановке приняли участие и все учащиеся школы: девочки

исполнили убаюкивающий танец маков, а мальчики перевоплотились в сказочных мигунов и жевунов.

А в минувшем декабре Елена Евгеньевна в праздничный вечер, на котором дети традиционно узнавали о культуре стран изучаемого языка, решила внести изменения.

– К сожалению, мы видим, что есть страны, отказывающиеся от нашей культуры, – объясняет она. – Надеемся, что это явление временное – ведь от русской культуры отказаться невозможно. И мы решили рассказать о ней на разных языках, показать её силу и величие. Уверена, что и сейчас в мире много людей, которым это интересно.

Культурным проводником для этого стало творчество Александра Пушкина. Поэзия Пушкина прозвучала в оригинале – на русском языке, – а также на английском, французском и немецком, при этом ребята, родители и учителя читали наизусть как серьёзные стихи, так и отрывки из всеми любимых сказок. Декламацию украсили отрывки из сказочных опер Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок», а также иллюстрации картин русских художников и видеоряд всеми любимыми советскими мультфильмов.

– Дети увидели, сколь мощной является культура, к которой они принадлежат, – говорит Елена Евгеньевна. – Но также важно, чтобы они понимали, что мировые культуры обогащают друг друга, а запретами здесь ничего добиться невозможно.

Уже есть и планы на новое представление – на нём предстанут герои произведений архангельских писателей разных времён. Наверняка найдут общий язык...

## Амдерма не отпускает

Спрашиваю Елену Евгеньевну – в связи с тем что Арктика становится весьма знаковым местом, ощущают ли они это в Амдерме?

– Да, – отвечает она. – Несколько лет назад были выделены немалые средства на ремонт аэропорта, недавно отстроен фельдшерский пункт, сейчас достраивается спортзал, в который переехали Дом культуры и библиотека. Строится пекарня. В прошлом году снесли два полуразрушенных дома, чтобы на их месте построить новые жилые дома.

По словам Елены, сейчас выделяются субсидии на доставку продуктов вертолётами из Воркуты, поэтому

дефицита овощей, фруктов и молочных продуктов нет, цены приемлемые. В посёлке прокладывают оптоволокно, значит, улучшится качество интернета, чего на данный момент очень не хватает.

И всё же жизнь за полярным кругом нелёгкая. У Елены Евгеньевны подрастает и младшая дочь, которой всего два года. Что семье мешает переехать в архангельскую квартиру?

– Время от времени мы задумываемся об этом, – говорит Елена Евгеньевна. – Но получается, что на данный момент в Амдерме для нас всё больше преимуществ. Мои городские подруги удивляются, откуда я беру энергию на то, чтобы организовывать школьные вечера, всё время что-то придумывать, в то время как многие на работе выгорают. А у меня от дома до школы одна минута ходьбы, уроков немного, предостаточно времени для творчества. Если говорить о медицине, я вся измоталась, когда проходила с младшей дочкой обследование в Архангельске – везде очереди, ко многим специалистам не попасть. А в Амдерме у нас два фельдшера, они доступны круглые сутки – и днём и ночью готовы прийти на вызов и сделают всё возможное. Конечно, при крайней необходимости вызовут санавиацию. Соседи также во всём помогают: и хлеба купят, и мусор вынесут без проблем. Это братство сохраняется и за пределами Амдермы. Когда я училась на третьем курсе университета, у меня умерла мама, тогда и морально, и материально меня спасла семья бывших амдерминцев Андриевских, переехавших в Архангельск. В течение трёх лет я жила у них, они стали для меня родными людьми.

А ещё возле Амдермы много красивейших мест для отдыха, куда за экологией из мегаполисов приезжают туристы, чтобы отдохнуть от городской суеты, порыбачить, поохотиться и просто насладиться тишиной под шелест прибоя.

Елена рассказывает, что в жаркие дни они даже купаются в Карском море или в водопадах. Да просто с ребёнком прогуляться по берегу моря хорошо – тишина и никаких микробов.

И, подумав, добавляет:

– Кому-то для развития души нужен мегаполис, а кому-то – родной уголок...

Таким уголком для Елены стала Амдерма, которая её не отпускает. Та самая ниточка...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото Дмитрия Уткина  
и Елены Алёшиной



Чета педагогов Порывкиных работает в школе с советских времён



Амдерминцы и туристы в жаркую погоду любят купаться в Карском море и в водопадах



Елена Алёшина с дочерью Настей отдыхают в тундре

# «Коляда, подай пирога!»

Как на Севере во время Святков колядовали и озорничали

**Д**ве недели, начиная с Рождества и заканчивая Крещенским сочельником, проходили в старину на Руси Святочные гуляния. Словно кто-то укрывал заснеженные деревушки, большие и маленькие города домотканым полотном, расшитым причудливыми узорами народных традиций. В это время в русской культуре удивительным образом соединялись православие и язычество: тихая радость семейных вечеров и шумные игры, молитва и ряженье, прославление Христа и обращение к потусторонней силе.

О том, как в деревнях на Севере праздновали Святки, нам рассказала специалист по фольклору музея-заповедника «Малые Корелы» Ирина Лоренц.

## «Славите-славите, сами люди знаете...»

Первый день Святков посвящался славлению Христа. По деревням шли христовославцы, которые несли в руках восьмиконечную звезду. Так заходили они в каждый дом, пели церковные песни, прославляющие Спасителя.

– Правда, деревенские тексты отличаются от церковных. Возможно, потому, что не в каждой деревне был храм, в котором служил батюшка, – отмечает Ирина Георгиевна, – как народ услышал слова, как запомнил, так и пел.

После этого наступало время колядовщиков: «Коляда, коляда, подай пирога!»

Первыми славить Христа, а потом и колядовать отправляли детей да давали наказ: «Зайти нужно в каждый дом». Считалось, что если чей-то дом колядовщики обойдут стороной, значит, жильцы чем-то провинились перед деревенскими, поэтому хозяйки ревностно относились к этому обычаю и готовились к приходу гостей. Ребятишек одаривали козулями, которые пекли накануне Рождества.

– Чем больше подарить, тем больше тебе вернется, – объясняет Ирина Георгиевна.

Нужно отметить, что старинные козули совсем не похожи на современные, расписанные глазурью пряники. В деревнях всё было гораздо проще: смешивали ржаную муку, воду да добавляли немного соли. В Лешуконье или Мезени хозяйки скатывали из теста жгутики и делали замысловатые фигурки с завитушками. В других районах



На празднике в музее «Малые Корелы» Ирина Лоренц сыграла хозяйку дома, у которой девушки выкупали избу для святочных гуляний

козули напоминали глиняные игрушки: объёмные фигурки домашних и лесных животных. Детишки ими играли, потом мусолили, как сухарики. Сразу становилось и весело, и сытно.

– Прежде чем отправиться колядовать, дети выбирали мехоношу, то есть того, кто будет нести мешок для угощений. Ребятня стайкой забегала в дом и пела простые, легко запоминающиеся песни. Например, в Пинежском районе ребятишки пели так:

– *Славите-славите, чего подадите.  
Пирожок ли шанежку,  
Ходи на Божью славушку,*

– поёт Ирина Георгиевна. – Или вот ещё:

– *Рождество рождалось,  
По печи каталось.  
С печи на порог, подавай пирога!*

Затем маленькие колядовщики собирались в избе, высыпали гостинцы на стол и делили их поровну.

## Кому споят «виноградия», а кому и «корильную»

Тексты песен, поздравительных «виноградий», которые исполняли колядовщики, напоминают витиеватые ветви виноградной лозы. Ирина Георгиевна отмечает, что они вместе с артистами фольклорно-этнографического театра «Новица» засекали время: одна песня длится 14 минут, и это ещё не рекорд.

Женщина тут же запекает весёлую народную песню, в которой подробно описывается, как колядовщики ищут нужный двор, спрашивают разрешения зайти на крыльцо да взяться за кольцо. После каждой строчки повторяется припев: «Виноградие – красно-зеленое». Заходя в гости к молодожёнам, колядовщики воспевают «кроватку тесову, перину пухову, простыню полотняну». По словам фольклориста, неспроста так подробно в песне описывается кровать: молодым желают ребёночка. Затем так же в песенной форме хозяина просят расслабиться: «Неси пивнушкой ведром, кати пиво лагуном...» Молодые одаривают колядовщиков пирогами, ставят пиво. Если хорошо одарили, то гости благодарят в ответ: «Как у нашей-то мамки телятки-то гладки, скачут через грядки, копытцами щёлкают, хвосты не задевают. Хозяин, хозяйюшка, с праздничком».

Ежели гостей плохо одарили, не угодили, то те в долгу не оставались: пели корильную. Ирина Георгиевна начинает петь зазорное:

«*Тешен-потешен,  
Хозяин от повешен,  
за задний жёлб,  
за чёрный волос.  
Волос от сорвалсе,  
хозяин оборвалсе.  
О камень зубами,  
о тын головой, о щепицу  
(шиповник. – Прим. ред.) бородой!*»

После такой песни в доме сразу находились и пироги, и другое угощение.

– Многие спрашивают, почему песни называются «Виноградия», ведь и винограда у нас, на Севере, нет, – рассуждает фольклорист, – думаю, это связано с тем, что киоты икон порой украшали резьбой в форме виноградной лозы, символизирующей райскую жизнь.

## Девок – испачкать, детишек – «посолить»!

Девушки собирались на колядки отдельно своей компанией, ходили по домам и просили: «Кумушка, голубушка, пожертвуйте лучинки на святые вечера, на игрища, на сборища». Так они собирали лучину для гаданий.

Ирина Георгиевна объясняет:



Маски ряженым в деревнях делали из бересты. Вырезали прорезы для глаз, рисовали брови углём, а затем приклеивали усы, бороду и волосы из лыка



В деревнях девушки гадали так: если достанешь из тuesка женский головной убор повойник, то выйдешь замуж. Если ленту, то ещё год в девках ходить

– Всё, что они наколяют, шло на выкуп избы для святочных игрищ. Дело в том, что не каждая хозяйка пустит к себе в дом большую компанию молодёжи. Во время игр могут и грязи, и сажи нанести, и воды налить.

На такие праздничные посиделки приходили ряженые.

– Например, парень наряжался журавлём, – рассказывает Ирина Георгиевна, – выворачивал шубу наизнанку, в рукав засовывал клюку наподобие клюва, сзади привязывал веник, вымазанный в саже. Лицо прятал под шубу. Он должен был молчать, так как если его узнают, то придётся разряжаться. Все его звали: «Жура, жура, иди к нам». А он выбирал ту девушку, которая ему чем-то насолила, может, не пошла с ним в пляску, в кадрили. Подходил к ней ближе, ближе, а потом пачкал её сажой!

Ряженые и детей приходили повеселить. Войдут в дом, говорят: «Давайте рыбу солить!» А тут ребята голышью бегают. Напихают малышня в двуручные корзины, «размешают», а сверху снегом посылят, да ещё водой зальют. Визг стоит! Ирина Георгиевна говорит, что в этом году во время праздника в музее «Малые Корелы» тоже детвору «солили»: «Мы на них корзину снега высыпали – они довольные».

### Суженый, ряженый, покажись...

Самая таинственная святочная традиция – гадания. Девушки собирались в избах и банях, распускали косы, снимали крестики и начинали гадать.

Ирина Георгиевна рассказывает, как девушки бегали к проруби на реку, опускали в воду лучину, затем снова бежали обратно в баню и держали её у огня. У кого первой мокрая лучинка загорится, та вперёд всех замуж пойдёт.

Одно из самых страшных гаданий описано во многих книгах, посвящённых русскому фольклору. В полночь девушка оставалась одна в комнате и ставила два зеркала друг напротив друга, рядом зажигала две свечи. Получался зеркальный «коридор». Если верить преданиям, суженый появлялся и смотрел в зеркало через её плечо. Девушка, не смея оглянуться от страха, должна была сказать: «Чур сего места!»

– Были и смешные случаи, – смеётся Ирина Георгиевна, – бабушки рассказывали, что парни подслушивали, в какую баню девки пойдут гадать. Было такое гадание: надо в двери бани выставить «зад-то свой» и ждать, какая рука погладит. Если в меховой рукавице, то богатый жених будет. Если голый рукой, то за бедного замуж выйдешь. Вот парни-то и ждали!

Чего только северные девушки не делали, чтобы узнать свою судьбу. Например, шли ночью на перекрёсток. При этом из уличного освещения – только луна. Расстилали шубу прямо на дороге, садились и слушали. Если услышат, как кто-то поёт, возвращаясь из гостей, значит, веселье будет. Стук топора – плохая примета – «гроб заколачивают». Звон колокольчиков тройки – к свадьбе, лай собак – к ссорам и ругани.

Ирина Георгиевна рассказала о «подблюдном гадании», которое было широко распространено на Севере и проходило, как правило, в Васильев вечер, то есть канун Нового года. Девушки складывали в блюдо с водой свои украшения: колечки, сережки

или брошку. Затем закрывали всё полотенцем, а сверху ставили хлеб. Обязательно пели песню во славу хлеба – символа земли: «Хлебу честь воздаём». Все участницы гадания отламывали кусочек хлеба, прятали его, чтобы потом, например, положить его под подушку и увидеть вещий сон. В этот момент одна из девушек начинала петь короткую песню, предсказывающую судьбу, и вынимала первое попавшееся украшение. Так, по словам из песни узнавали, выйдет в этом году девица замуж или нет, будет ли «жить богато и ходить хорошо», ждёт её свидание с любимым или, наоборот, разлука.

### Может и «покойник» в гости зайти

Со второй половины Святков начинались страстные вечера – время веселья нечистой силы. Вот тут по деревне могли и «черти» пробежать с вымазанным в дёгте хвостом, чтобы всех запачкать, или «кикиморы» с визгом прибежали и пряжу на пряхках у девушек путали. Конечно же, всё это были ряженые.

Ирина Георгиевна рассказывает, что молодые люди любили наряжаться медведем. Во время игр к ряженому тащили девушку, парень должен был её помять, потискать, на себе покатавать. Считали, кого медведь покатает, та молодка родит.

Молодёжь всегда любила поугадать народ. Например, ряженые могли пронести по деревне «покойника», укрытого простынёй. За процессией шёл «поп», который его отпевал. Такого «гостя» могли занести в любой дом. Участники розыгрыша заставляли девок прощаться с покойником. Те упирались, боялись, не хотели подходить. Когда девушки подходили, «покойник» вдруг начинал шевелиться. Смеялись, что девки даже мёртвого поднимут.

Ирина Георгиевна вспоминает, как над ней подшутили в деревне Сосновке Пинежского района, в которую она приехала работать музыкальным руководителем в детский сад по распределению после педагогического училища.

– Я жила одна, и люди меня предупредили, мол, смотри, приморозят тебе двери, – рассказывает она. – На ночь к ней пришла подруга. Хоть девушки и услышали какой-то шорох, значения ему не придали. На следующий день она обнаружила, что крыльцо дома усыпано углём и пеплом, да сверху залито водой... И так от её дома до дома молодого человека, который за ней тогда ухаживал. Чёрную от пепла дорожку даже трактор не мог отчистить! Так вся деревня узнала, кто к кому в гости ходит, а вот имя шутника до сих пор неизвестно.

Но за проказы, по словам Ирины Георгиевны, во время Святков не наказывали. Хотя некоторые забавы граничили с хулиганством. Поутру хозяева могли обнаружить, что им раскатали во дворе поленицу или забросили сани на крышу дома. Кому-то могли залить ночью двери и приморозить их или снять с верёвки забытую простыню и залепить ею окно и тоже залить водой. Пусть помучаются, отмораживая окна.

Так люди через смех и юмор заряжались энергией на следующий год. Вот только у забав был свой предел: в Крещение все, кто гадал или озорничал, обязательно должен был окунуться в прорубь и очиститься. После окончания Святков в деревне снова устанавливался мир и порядок.

**Татьяна ЕВГРАФОВА. Фото пресс-службы музея-заповедника «Малые Корелы»**



Во время святочных гуляний ряженые часто переодевались в козу, так как это символ плодородия. В старину говорили: «Где коза ходит, там жито родит...»



На празднике сотрудники музея показали детям и взрослым, как можно сделать игрушечную козочку из текстиля



Ряженая цыганка подкараулила деревенских ребят, чтобы погадать им на судьбу



Курица – ещё один персонаж гуляний. Считалось, если курочка «снесёт» на празднике яйцо, год будет плодородным

# Жемчужина

Уже как-то давненько по одному делу пришлось побывать в администрации области. Надо было согласовать текст и поставить подпись губернатора Анатолия Ефремова в важном для региона рекламном издании...

**А**натолий Антонович надел очки и стал читать. Замечаний не было, но к исторической части был вопрос. Глава области повторил вслух: «Губерния богатела торговлей солью и жемчугом...» Потом уточнил: «Солью – это мне понятно, а при чём тут жемчуг? Здесь нет ошибки? Точно жемчуг?» Потом добавил: «И куда девалась эта красота? О-о-очень интересная история!»

И в тот же день мне пришлось прояснить эту тему у Ксении Петровны Гемп. В её дом на набережной зашёл на часок, а говорили о жемчуге целый день. В качестве сюрприза прихватил найденную жемчужину очень необычной формы! И первыми восторженными словами известного учёного были:

– О! Это грушевидная жемчужина называется «гирька» – главное украшение девичьего «почёлка»! Интересная и очень редкая находка! На какой речке нашли и как эта прелесть попала в коллекцию?

Рассказал историю, как детьми на берегу одной из приморских речушек играли в «Гонки речных ракушек». По краю воды ставили вертикальные палочки впритык по всей длине придуманного нами водного стадиона. Помечали своих ракушек, чертили линию старта, ставили на ребро жемчужниц и засекали время! Гонка тянулась бесконечно, и через два-три часа проверяли, чей же из моллюсков проворнее, кто первым приполз – тому и приз! Моя ракушка была чемпионом, хотя темпа не выдержала. Выдохлась, погибла на финише, а створки её раскрылись и явили миру свой невиданной красоты жемчужный сюрприз!

Оказалось, что Ксения Петровна о северном жемчуге знала решительно всё. По полочкам разложила историю, географию, биологию двустворчатого моллюска *Magaritifera*. Этот вид и стал жертвой жемчужной лихорадки, захватившей Беломорье в XII–XVIII веках. Тогда на Руси была некая репетиция американской золотой лихорадки середины XIX века. Моллюску нужна холодная, проточная и очень чистая вода, песочек с галькой и природными валунами. Именно таким оптимальным для обитания краем была Архангельская губерния, куда входил Кольский полуостров и все берега Белого моря... Ксении Петровне не хватило пальцев на руках при пересчёте «жемчугоносных» рек Беломорья: Солза, Онега, Кола, Сума, Варзуга, Поной, Кемь, Умба, Ковда, Ваймуга, Лопшеньга и даже устье Северной Двины...

Ксения Гемп сделала в нашей беседе паузу, достала с полки стопку старых фотографий, одну из которых задумала как встречный сюрприз... Это был редкий снимок Якова Лейцингера конца XIX века – «Ловец жемчуга» из серии «Типы Русского Севера». И это вызвало радость и несказанное удивление.

На старинном снимке – бородатый крестьянин в тёплом вязаном свитере и носках, ватных штанах и в зимней меховой папахе. Взгляд ловца жемчуга цепкий, колючий, недобрый, а суммарно – просто дикий! Видно, он держал в руках немалые сокровища! Сокровища для царских особ, жён великих князей, европейских королевских дворов, ведь за иную жемчужину давали по пять рублей! Целое состояние!

Но особого внимания заслуживала его промысловая экипировка. Главным был берестяной тубус – «водогляд» по виду подозрительной трубы, но не для взора в небеса, а для детального исследования речного дна. Водная смотровая труба была с аршин в длину и в диаметре четыре вершка... Была прошита суровой нитью и склеена смолой, чтобы воду внутрь не пропускать. Снизу хитро насаживалась слюдяная пластина, чтобы искать на глубине раковины-жемчужницы. Второй и не менее важный «прибор» – окорённая светлая деревянная рогатина длиной в сажень, с расщеплённым концом, называемая «ущёпок». Этой самой развилкой захватывали на дне раковину и извлекали на поверхность. Главным для ловца жемчуга был плот с пропиленным квадратным окошком, обращённым в водные глубины. На плотике – приподнятый над брёвнами дощатый поддон, чтобы ловец был в сухости и тепле. Для удобства работы можно было и соломки подложить! Вот почему на снимке Якова Лейцингера ловец жемчуга одет во всё зимнее! Вся их жизнь была



на реке, а холод от воды на Севере был таков, что и самому крепкому мог уготовить любую хворь, да и самый грустный финал!

Но и это не всё... Даже Михаил Васильевич Ломоносов внёс свою лепту в сохранение истории жемчужного промысла. На речке Солзе он видел и подробно описал, что у ловца ещё была пара помощников, стоявших на противоположных берегах и неспешно спускавших на канате плот по реке, даже могли двигаться поперёк течения! Вот какой была добыча жемчуга на реках Беломорья...

Потом Ксения Петровна нашла старинную книгу и зачитала из сочинения архангельского священника Козьмы Молчанова, ещё в XVIII веке описавшего прозу бытия ловцов беломорского жемчуга: «...по раскрытии створок ракушки, завидя в ней жемчужное зерно, они ложат жемчужину себе в рот часа на два. Сие зовётся «замарыванием», ибо жемчужина в раковине мягковата, но твердеет во рту от слюны, а потом её в мокрой тряпичке держат под пазухой. Вот как жемчуг получает свою совершенную твёрдость».

Жемчуг в те давние времена – статья дохода и денежная мера на Руси, им даже подати собирали. На коронационном платье цариц был с десяток кило отборного жемчуга! Поморским жемчугом украшали дарственные иконы, расшивали митрополичье облачение – саккос и митры, вплавляли в панации. А Иван Грозный, видно по забывчивости, однажды жаловал Соловецкой обители большой царский крест, богато украшенный нашим же беломорским жемчугом!

Ксения Петровна не раз сказывала: «Жемчужок-то наш на дивованье! Дивованье – высшая степень восхищения, затаённого недоумения перед прелестью загадочного жемчуга. Он девку-то красит, и каждая невеста мечтала о жемчужной прядке и серьгах». Девушки Беломорья украшали жемчугами почёлки, повязки, кокошники – самые нарядные головные уборы. Замужние не отставали и в свои, расшитые жемчугом повойники и сороки добавляли чешуйки перламутра и золотёное шитьё. Жемчужные бусы, а главное – их количество, говорили о достатке в семье. Жемчуг сверлили в самом Архангельске, а шитьём славились инокини Холмогор, выполнявшие заказы московских модниц-купчих, которые даже шиковали в сапожках, расшитыми жемчугами. В жемчужных сюжетах – травы, волны, птицы, цветы. Каждый неповторимый узор имел свой тайный смысл. Забавный факт из истории: аглицкого дипломата сэра Флетчера особо поразила летняя мода москвичек, и в Лондон с гонцом полетела «шифровка»: «...Дамы Московии нынче носят на плечах большие покрывала, унизанные дорогим жемчугом. Несметны богатства у этой Руси, ежели у каждой русской бесценная жемчужная шаль!»

На прощание Ксения Петровна попросила только об одном: «Не сказывайте никому о месте находки той жемчужницы. Надеюсь, что та популяция через пять-семь-десять тысяч лет вновь восстановится!» Дал слово, его и держу...

Николай ЧЕСНОКОВ  
Фото автора











# В обнимку с оранжевым мячом

Алексей Комаров – о реалиях и будущем поморского баскетбола

Признаться, нечасто наши СМИ рассказывают о такой уникальной игре, как баскетбол. На областном уровне о нём вспоминают прежде всего в связи с чемпионатом Школьной баскетбольной лиги (ШБЛ) «КЭС-БАСКЕТ», который по праву пользуется заслуженным признанием болельщиков Поморья. Между тем в календаре Федерации баскетбола Архангельской области (ФБАО) находится множество соревнований, которые объединяют тысячи любителей оранжевого мяча. О том, чем же дышит этот вид спорта в нашем северном регионе, его проблемах и успехах, мы побеседовали с президентом ФБАО Алексеем Комаровым.

**– Алексей Викторович, до нового, 2023 года баскетбольные дружины Поморья успели провести целый ряд престижных турниров. Какие из них стали наиболее значимыми в спортивной жизни региона?**



– В 2022 году жизнь баскетбола Архангельска и области была наполнена многими знаковыми событиями. Только силами федерации проведено более 20 официальных соревнований. Знаю также, что усилиями энтузиастов различные турниры состоялись в каждом муниципальном образовании нашего северного региона. Конечно же, стоит выделить открытие и запуск в эксплуатацию центра уличного баскетбола в Архангельске, который стал уникальным в своём роде не только в Поморье. Что же касается конкретных соревнований, трудно отметить какие-то из них отдельно как самые важные, центральные. Дело в том, что в проведение того или иного баскетбольного турнира вложена частичка души каждого из участников, будь то организатор, тренер или спортсмен.

**– И всё же поговорим о некоторых из них. Начнём с турнира «Вызов Поморья», который собрал на одну команду больше, чем прошлый. Но представляли они всего три города – Архангельск, Северодвинск и Мирный. Каковы причины отсутствия в рядах участников коллективов из Котласа, Коржмы и Новодвинска?**

– Действительно, в этом году география турнира получилась не столь широкой, как хотелось бы. К тому же в силу разных причин не смогли приехать коллективы из Ухты и Вологды, которые, безусловно, могли бы украсить соревнования своей игрой. Надеюсь, что в следующем году «Вызов Поморья» вновь станет большим по числу участников. Отдельно хотелось бы сказать по участию ребят из Котласа. Некоторые из них не хотели пропустить данный турнир и выступили в нём, но в составе других команд.

**– В чём, на ваш взгляд, состоит главная причина чуть ли не ежегодного успеха баскетбольной дружины «ДиАл» в «Вызове Поморья»?**

– Сразу отмечу, что помимо архангельского «ДиАла» в разные годы дважды



«ДиАл» – САФУ: финал турнира «Вызов Поморья-2022»

побеждали другие команды. Пытаясь проанализировать успех баскетболистов «ДиАла», прихожу к следующему выводу. В бытность свою я сам был частью данного коллектива, который тогда назывался «Экспресс». Мы около десяти лет не проигрывали областных турниров. Секрет успеха был в самоотдаче каждого баскетболиста команды как на тренировках, так и в игре. Все ребята поддерживали друг друга и всегда были сконцентрированы только на победе. Думаю, эта традиция в «ДиАле» сохранилась и сейчас. Она позволяет команде поддерживать свой высокий уровень по сей день.

**– Многих любителей баскетбола Поморья интересуют итоги прошедшего в декабре прошлого года Кубка Архангельской области. Хотелось бы с вашей помощью, Алексей Викторович, восполнить этот пробел. Итак, чем интересен был нынешний кубковый турнир? Выросло ли количество участников этих соревнований среди мужских и женских команд?**

– Кубок Архангельской области по баскетболу среди мужских и женских команд является официальным стартом сезона. Соревнования проходят в конце каждого календарного года. По традиции мы проводим этот турнир в течение трёх дней для удобства участников, которые, как правило, учатся или работают. В этом году за победу боролись пять женских и семь мужских команд. Приятным сюрпризом стало выступление девчонок из Котласа. Заряженные на успех и голодные до побед в областных стартах, они не оставили шансов всем соперницам, переиграв в финале вторую команду Архангельска – 56:24.

У мужчин все игры также получились очень интересными. К сожалению, на финише турнира случился форс-мажор. Баскетболисты Котласа, не зная исхода жеребьёвки и результатов предварительных игр, загодя взяли обратные билеты из-за боязни опоздать на работу. По ходу же соревнований они вышли

в финал, где должны были встретиться с архангелогородцами. Решающий кубковый поединок начинался одновременно с отходом поезда на Котлас. Пришлось выбирать, и котлашане предпочли работу и семью, отдав, таким образом, почётный приз оппонентам из столицы Поморья без игры. В истории проведения турниров такая ситуация случилась впервые. Оказывается, бывает и такое.

**– Накануне новогодних праздников завершился чемпионат Архангельска среди мужских команд первой и второй лиг. Впервые в истории соревнований в дивизионе сильнейших обладателя золотых наград пришлось определять по дополнительным показателям. Им вновь стал «ДиАл», но на сей раз в острейшем соперничестве с коллективами САФУ и «Атланта», в активе которых серебро и бронза соответственно. Что же поспособствовало такой конкуренции в чемпионате?**

– В этом году действительно удался хороший турнир. В двух лигах команды провели в общей сложности 98 игр. В первой лиге судьбу медалей решила разница забитых и пропущенных очков среди трёх баскетбольных дружин. Это просто потрясающе! В итоге у «ДиАла» этот показатель оказался плюс 17, у САФУ – минус четыре, а у «Атланта» – минус 13. Так и распределились места. Во второй лиге турнир без единого поражения прошла команда «Факел-Юниор». Сказались опыт участия ребят в финалах ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ», их летние спортивные сборы и вложенная в своих воспитанников душа наставника коллектива Александра Суханова. Второе и третье места заняли команды УФСИН и «Атлант-2». Обе они из года в год демонстрируют достойную и уверенную игру, а также желание играть в высшем дивизионе архангельского баскетбола.

**– Алексей Викторович, как известно, в нашем регионе особой популярностью пользуется чемпионат Школьной баскетбольной**

**лиги «КЭС-БАСКЕТ». Как проходит он в нынешнем сезоне в Поморье?**

– Вот уже 13 лет в нашей области школьники приобретают опыт участия в данном турнире и поистине влюбляются в баскетбол. В этом году в чемпионате заявились 153 школьные команды Поморья. Финал регионального этапа среди юношей и девушек проведём 23–24 февраля в Архангельске в ЦРС «Норд Арена». Отрадно, что в 2023 году Архангельской области вновь доверили провести финальный турнир Северо-Западного федерального округа России, который пройдёт с 14 по 18 марта. Как всегда наших любителей баскетбола ожидают острые баталии и яркие эмоции ребят и девушек.

**– Какие главные турниры по баскетболу ожидают зимой и весной наших болельщиков?**

– В Архангельской области пройдут этапы чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» и финалы спартакиады среди школьников по всем возрастам. А весной начнутся первенства Поморья среди сборных команд муниципальных образований, чемпионат области среди мужских команд, Кубок Архангельска, турнир на призы заслуженного мастера спорта Сергея Быкова и ещё много разных соревнований. Словом, нас ожидает отличное время в обнимку с оранжевым мячом и мечтами забить его в кольцо больше раз, чем соперник.

**– Наконец, ваши пожелания всем любителям баскетбола Поморья в наступившем новом, 2023 году.**

– Не забывайте, что именно от вас зависит результат на баскетбольной площадке и за её пределами, усердно тренируйтесь и не забывайте о профилактике травм. В игре уважайте соперника, а в жизни – старших, цените родителей. А самое главное – всем мирного неба над головой.

Александр ИВАНОВ  
Фото vk.com/arh.basket

# Поморского рода

Вспоминаем доброго друга и замечательного писателя

К 100-летию со дня рождения  
Евгения Богданова

Евгений Богданов – яркое явление в культуре и литературе нашего края, автор более 30 книг, в том числе исторических романов и повестей. Его сочинения есть практически в каждом архангельском доме, а творческое наследие по праву вошло в золотой фонд северной литературы.

Уроженец Каргопольского района, в начале 1941 года Евгений Богданов добровольцем ушёл на фронт, был награждён орденом Отечественной войны второй степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». В 1949 году работал собственным корреспондентом областной газеты «Правда Севера» в Каргопольском и Вельском районах. В литературу будущий писатель пришёл опытным журналистом, впечатления от многочисленных поездок легли в основу первых произведений, которые были опубликованы в 1954–1956 годах в Архангельске. Как участник войны он неоднократно обращался к фронтовым темам. Это повести «Долгий путь к тишине», «Поезда идут на запад», рассказы «Комдив и ординарец», «Случайный вальс», «Рубиновые серьги». По мнению критиков, в рассказах Евгения Богданова как будто незаметны резкие сюжетные повороты, острые столкновения. Они отличаются лиризмом, раздумьями над судьбами людей.

В 1958 году Евгений Богданов стал членом Союза писателей СССР. В 1960 году переехал в Архангельск, работал редактором отдела художественной литературы в Северо-Западном книжном издательстве, неоднократно избирался ответственным секретарём областной писательской организации, уполномоченным Литературного фонда СССР по Архангельской области.

Путь Богданова в литературе не был гладким, но он счастливо нашёл себя в жанре исторической приключенческой прозы. Богатейшая история и культура Поморья стали для него источником вдохновения. Гордые и независимые поморы, наши далёкие предки, предстают в неустанным труде, в действии, в борьбе, в тесном единстве с судьбой Родины.

В шестидесятые годы в журнале «Уральский следопыт» одна за другой появились четыре повести – «Ожерелье Иомалы», «Вьюга», «Лодейный кормщик», «Чёрный соболю». Позже все они вышли отдельными книгами.

В «Чёрном соболе» поход поморской артели в сказочную «златокипящую» Мангазею описан красочно, занимательно, с выдумкой и фантазией. В «Лодейном кормщике», рассказывая о подвиге Ивана Рябова, автор сумел показать пример истинного патриотизма, проявления любви к Отечеству, к родному народу. «Помором зовёшься, так и держаться надо достойно».

Повесть «Чайный клипер» наполнена романтикой приключений ушедшего тайком от родителей в дальнее плавание поморского юноши Егора Пустошного. Эту небольшую повесть он писал около года. Богданов изучал историю парусного флота, океанографию, устройство кораблей, их оснастку, условия плавания в разных широтах. Пришлось выучить все паруса и усвоить способы управления ими и кораблём



в разную погоду, ознакомиться с правилами гонок чайных клиперов в XIX веке.

Успех исторических повестей вдохновил автора на создание трилогии «Поморья». «Замысел этой книги, – рассказывает писатель, – появился у меня после поездки в Долгощелье Мезенского района в 1969 году. Там я впервые познакомился с поморским селом. Я «заболел» Поморьем...» В 1973 году в Архангельске, а затем в 1979 году в Москве в издательстве «Современник» вышел роман «Поморья», который стал первой книгой в одноимённой трилогии.

В коллекции кабинета Фёдора Абрамова в Добролюбровке сохранились книга с автографом автора и письмо Евгения Богданова к Фёдору Александровичу с благодарностью за товарищескую помощь в её издании: «Большое Вам спасибо и поясной поклон».

Вторая книга «Берег розовой чайки» была издана в Архангельске в 1977 году. Целиком трилогия Евгения Богданова о рыбаках и зверобоях Мезенского залива Белого моря увидела свет в 1982 году. Тогда под одной обложкой с двумя первыми была опубликована третья книга «Прощайте, паруса!».

В первой книге романа «Поморья» главные события разворачиваются в период коллективизации деревни. Во второй части автор обращается к деревне военных лет. Третья книга посвящена жизни поморской деревни в 70-е годы.

Подготовительная работа к повести «Поостри сердце мужеством» (Архангельск, 1991) длилась 10 лет. Писатель сделал огромное количество выписок из летописей, исторических хроник, академических трудов исследователей, множество рисунков предметов древнего обихода и украшений. «Мне хотелось дать свой вариант авторства «Слова о полку Игореве». И появилась повесть «Поостри сердце мужеством». Она была одобрена знаменитым Пушкинским домом», – рассказывал писатель в одном из своих последних интервью.

Евгений Фёдорович Богданов был не только талантливым писателем, но ещё и хорошим фотографом, играл на аккордеоне, рисовал, занимался общественной деятельностью. Многие годы он был заместителем ответственного секретаря областной писательской организации. За активное участие в развитии советской литературы Евгений

Богданов был награждён орденом «Знак Почёта», почётными грамотами Союза писателей РСФСР, комитета по культуре и искусству администрации Архангельской области.

Капитолина Ивановна Цветкова, которая была директором Добролюбровки с 1962 по 1997 год, тепло вспоминала о встречах с северными авторами, в том числе и Евгением Фёдоровичем: «...думается, как и многие писатели, он считал Добролюбровку своим домом, где ему всегда рады». Здесь проходили литературные вечера, юбилейные торжества, презентации, встречи с читателями. Сохранилась памятная фотография, на которой Капитолина Ивановна запечатлена с добрыми друзьями библиотеки – писателями.

На многие, важные для Добролюбровки события Евгений Фёдорович дарил свои книги с душевными надписями: «Нашей областной библиотеке имени Н. А. Добролюбова в памятный и радостный день открытия нового библиотечного корпуса – мой скромный подарок – книга, написанная и изданная в Архангельске. Работникам библиотеки желаю больших успехов, новых читателей и приятных часов за чтением любимых книг. Евгений Богданов, 20 февраля 1981 г. Архангельск».

А вот автограф на книге «Поостри сердце мужеством»: «Архангельской областной научной библиотеке



им. Н. А. Добролюбова в 160 лет со дня её основания с благодарностью за всё, что она делает для наших писателей, с превеликим уважением и любовью ко всем её сотрудникам. Евгений Богданов, 18 октября 1993 г.». И неизменно сердечно благодарил за «оказываемый радушный приём и помощь в работе».

Жизнь творческого человека всегда продолжается – в музыке, скульптуре, в зодчестве... В Год культуры и накануне Года литературы, в 2014 году на доме в Архангельске (Троицкий проспект, 97), где жил писатель, как дань уважения человеку, посвятившему жизнь Русскому Северу, была установлена мемориальная доска. Автор проекта – заслуженный художник Российской Федерации, лауреат премии Архангельской области в сфере культуры и искусства Надежда Шек.

Установление мемориальной доски – результат сотрудничества регионального отделения Союза писателей России и областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова. Открытие памятной доски писателю – всегда знаменательное событие для города. Благодаря ей, читатели уже нового поколения откроют для себя книги нашего талантливого земляка. Прекрасная возможность познакомиться с ними будет на выставке «Неутомимый певец Поморья», которая откроется в Добролюбровке (ДЦ «Чайка», Урицкого, 1) сегодня, 18 января.

«Евгений Богданов свой след оставил в слове, – справедливо считает каргопольский поэт Александр Логинов. – Многие говорят, что проза 50–70-х годов прошлого века сегодня не так востребована. Но об эпохе судят по произведениям писателей. И Евгений Богданов в своих произведениях открыл подлинный мир того времени».

**Галина ТИТОВА, руководитель Регионального центра книги АОНБ им. Н. А. Добролюбова**



Капитолина Ивановна Цветкова с архангельскими писателями. Справа внизу – Евгений Богданов

наследие

# «Помором зовёшься, так и держаться надо достойно»

12+

Отрывок из повести Евгения Богданова «Лодейный кормщик»

\*\*\*

Думает Иван свои невесёлые думы: «А если стать к рулю? Станешь – води корабль верным курсом. За промашку тоже ждёт смерть. Он проведёт, в этом сомнений быть не может, да только совесть не велит сделать это. Ну-ка, шутка сказать: привёл корабельный вожа Рябов шведа под самые стены Архангельского города! Измена! Смерть ему! Воевода вздёрнет на виллицу тотчас же!»

А люди что скажут? Предал..

Иван покачал головой, зябко повёл плечами: «Нет, этому не бывать! Никогда не бывать!»

И вдруг внезапно мысль озаряется догадкой: между Мудьюгом и Архангельском есть ещё Линский Прилук! На нём строят крепость... там солдаты, пушки... много пушек! Иван повеселел, и в голове созрело неожиданное простое решение: довести шведа до Маркова острова, а там... Это же выход! Как он раньше об этом не подумал!

\*\*\*

Иван смотрел на сосредоточенную, собранную фигуру рослого шведского кормщика, на его рыжеватую окладистую бороду и думал: «Старайся, старайся, кормщик! Всё одно не ты ведёшь корабль. Твои только руки, а голова – моя!» Вспыхнула гордость за ремесло русского корабельного вожи. «Вот ведь в твоих руках три громадных посудыны. Веди куда хочешь! Что иноземцы? Ни лешего не разумеют, а карта у них липовая.

«Маниха-обманиха», – вспомнилась Борису поговорка, часто повторяемая лоцманами. По интонации голоса Рябова переводчик догадался, что кормщик задумал что-то такое, от чего шведам придётся солоно.

\*\*\*

Под парусами фрегат резво пошёл вперёд. Два других судна следовали точно в кильватер, повторяя каждый манёвр головного.

Вот и Марков остров. Из-за него на полном ходу вывернулась большая лодка-карбас. Солдаты в нём сидели, зажав меж колен мушкеты. Из-под руки смотрел на фрегат находившийся

в носу офицер. С борта шведского судна закричали привычно:

– Эй, сюда! Давай сюда! Мой мирный купец...

Иван стиснул зубы, подумал: «У вас одна повадка – заманить караул на борт и схватить его! Теперь бы в самый раз крикнуть зычно, изо всей мочи: «Братцы! Это шведы! Луи их!» Но нельзя.

Карбас приблизился к фрегату, и на нём закричали:

– Это шведы! Люди с ружьями! Пушки!

Капитан, поняв, что русские раскусили обман, яростно заметался по палубе, в бешенстве стукнул кулаком по кромке фальшборта. Планшир, казалось, от удара прогнулся. Лейтенант, не выдержав, выхватил пистолет, выстрелил в людей на карбасе. В ответ оттуда грянул мушкетный залп. Капитан Эрикссон схватился за грудь, рухнул на палубу. Лейтенант кинулся к нему, но, вспомнив о Рябове, метнулся на мостик. Иван говорил рулевому, напряжённо и горячо дыша ему в затылок:

– Лево, лево руля!

Борисов переводил поспешно, и глаза его остро блестели: – Лево руля!

Словно играючи, швед крутанул резное, высушенное, как кость, колесо из морёного дуба. Рябов ещё раз сказал: «Лево! Не зевай!»

Перекрывая слова Ивана, треснул вслед русскому карбасу мушкетный залп с фрегата. Рябов оттолкнул рулевого, и тот растерянно передал ему штурвал. Лейтенант не сразу сообразил, почему русский лоцман оттолкнул его матроса, а когда догадался, было уже поздно. На всём ходу фрегат врезался килем в отмель, и все, кто был на палубе, от неожиданности чуть не упали. Яхта, вырвавшаяся вперёд, тоже ткнулась днищем в тяжёлый, слезавший динской песок.

Рябов успел только обернуться и сказать громко: «Вот тебе и маниха! Где твоё золотишко, чужеземец? Плати за лихую работу!»

И тотчас упал, сбитый с ног тяжёлым ударом в затылок.



## ТЕАТРЫ

## Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 19 января в 14.00, 18.00 – «Василий Тёркин» (12+).
- 20 января в 17.00 – «Доктор Живаго» (16+).
- 21 января в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (6+).
- 21, 22 января в 13.00 – «Сказки в избе»: чтение сказок детям (6+).
- 21 января в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 21 января в 18.00 – «Записки на табличках» (16+).
- 22 января в 11.00 – «Царевна-лягушка» (6+).
- 22 января в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).

## Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru

- 19, 20 января в 18.30 – «У ковчега в восемь» (16+).
- 21, 22 января в 17.00 – «Никита ищет море» (6+).

## Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87 (касса), arhpuppet.ru

- 21, 22 января в 11.00, 14.00 – «Медвежонок Рим-тим-ти» (6+).
- 21, 22 января в 16.30, 18.30 – «Кто кого съест?» (6+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

## Камерный зал Поморской филармонии

ул. Карла Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 21 января в 19.00 – концерт «Искусство звука» Ольги Голдобиной (фортепиано) (12+).
- 22 января в 17.00 – концерт квартета имени Танеева (СПб., 12+).
- 25 января в 18.30 – гала-концерт артистов Поморской филармонии «Татьянин день» (12+). Всем Татьянам – сюрприз.

## Зал Северного русского народного хора

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-38-76 (касса), sevhor.ru

- 25, 26 января – музыкальная сказка «Матушка Метелица» Малого Северного хора (6+).

## МУЗЕИ

## Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru, справки по тел. 609-000.

- 21 января в 15.00 – экскурсия «От „хваленки“ до жонки!» (12+).
- 22 января в 12.00 – лекция Марии Лизуновой «Каменное убранство города Архангельска» (6+).
- 22 января в 15.00 – экскурсия «Геологическое прошлое Архангельской области» (12+).

## Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, arhnmuseum.ru

- Персональная выставка Зои Гавшинской «Клоуниха» (0+). Живопись. Графика.
- 22 января в 15.00 – экскурсия «Рукописная книга Русского Севера XV–XX веков» по выставке «Нет праведника без почитания книжного» (12+).

## Музей художника и сказочника

## Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 28-79-50, 21-05-54.

- 21, 22 января – экскурсии «Чудо северного пряника» (6+).
- 22 января в 11.00 – «Читай-уголок» (0+) с Анной Макуриной, библиотекарем областной детской библиотеки имени Гайдара.

## Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 21, 22 января в 12.00, 14.00 – экскурсии по выставке «Искусство северной черни» (12+).

## Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 22 января в 14.00 – экскурсия «Президент Новой Земли. Тыко Вылка» (12+).

## КЛУБЫ

## АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 21 января в 13.00 – «У моей России», концерт русских танцев хореографического ансамбля «Овация» и студии танца «Овация-kids» (0+).
- 21 января в 17.00 – концерт клуба авторской песни «Вертикаль», посвящённый творчеству Владимира Высоцкого «Ведь Земля – это наша душа» (6+).
- 22 января в 17.00 – «Мечтай! Твори! Действуй!» Концерт вокальной студии Intrada (6+).
- 25 января в 18.00 – концерт «Ах, Таня, Таня, Танечка!» Вокальная группа «Землячки» и творческие коллективы АГКЦ (6+). Татьянам – вход свободный (при предъявлении документа).

## «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 20 января в 19.00 – вечер, посвящённый Николаю Рубцову «Душа хранит» (12+).
- 21 января в 17.00 – «Магия звучания» в исполнении Виктора Хабарова (6+).
- 25 января в 18.00 – программа к Татьянинному дню. Дуэт «Гармония» (6+).

## Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, lomonosovdk.ru

- 25 января в 17.00 – мюзикл «Поморская сага» театральной студии «Люди и лица» (12+).

## БИБЛИОТЕКИ

## Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

ул. Урицкого, 1, деловой центр «Чайка», тел. 44-60-40, aonb.ru

- 20 января в 16.00 – «Николай Рубцов на Тотемской земле» (12+). Презентация книги Галины Мартюковой и Алексея Новосёлова.
- 21 января в 16.00 – встреча из цикла «Обратная сторона музыки». «Несколько слов по поводу группы У. К.» (16+). Ведущий – Андрей Турусинов.
- 23 января в 18.00 – кино клуб «Наше кино». Фильм «Вертикаль» (16+).
- 25 января в 17.30 – психологический лекторий «Обида, прощение и любовь» (16+). Лектор – психолог Татьяна Васильева.



Иллюстрация к повести «Лодейный кормщик» Евгения Богданова, которая вышла в Москве, в издательстве «Детская литература» в 1974 году тиражом 75 000 экземпляров

# Прекрасная клоуниха Зоя

В Архангельском музее изобразительных искусств открылась выставка живописи и графики художницы Зои Гавшинской «Клоуниха»

0+

**Н**азвание выставки дала одноимённая в чём-то автопортретная работа Гавшинской. Почему «клоуниха», а не «клоунесса»? Вероятно, потому, что так клоунесс называют дети, а Зоя Валентиновна занимается с детьми давно – полвека, а может, больше. И говорят, все её ученики творчески раскрываются и начинают рисовать.

На открытие приехали из столиц бывшие ученики Гавшинской. Если они и не стали профессиональными художниками, то чувство прекрасного Зоя Валентиновна воспитала в них, без сомнения. Например, её бывшая ученица Евгения Красилова, оперная певица, лауреат международных конкурсов, дала небольшой концерт на открытии, чем несказанно обрадовала зрителей.

Сама же Зоя Гавшинская эффектно появилась перед зрителями в карнавальной маске: раз клоуниха, так надо держать марку. Хотя, по мнению Зои Кулешовой, заместителя директора по научной работе музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», «Клоуниха» – наиболее драматическая работа Гавшинской.

– В этом персонаже сконцентрирован образ женщины-художницы, которая плачет внутренними слезами от каких-то обид, которые выпадают в жизни, от противоречия и несовершенства мира, – считает Зоя Дмитриевна.

Недавно прошла выставка Зои Гавшинской в Ярославле, городе, откуда она родом. Надо сказать, что летом художница всегда старается «выбраться» в славный город своего детства, не устаёт путешествовать и выезжать на пленэры. Например, недавно побывала в Дагестане, откуда привезла незабываемые впечатления, которые нашли отражение в её новых работах.

– На выставке много новых работ, – говорит Зоя Гавшинская. – Но мне хотелось показать зрителям не просто последние работы, а некую ретроспективу, от чего я шла, как и куда пришла...

Многие работы, которые ей хотелось бы показать, по словам художницы, остались в мастерской, ещё несколько не вместились в экспозицию. Работает Гавшинская много, ей интересны разные техники изобразительного искусства – гуашь, пастель, живопись. Но в какой бы технике она ни работала, все её



Маска, мы вас знаем!

работы, по мнению искусствоведов, – яркие, способные передать зрителю живые эмоции, будь то пейзажи, цветы, натюрморты, городские улочки или праздничная карусель.

Живых эмоций зрителям на открытии выставки добавили друзья Зои Валентиновны – архангельские музыканты Олег Юданов, Тим Дорощев, Виктор Хабаров и Иван Тарутин. Словом, открытие выставки Зои Гавшинской превратилось в трогательный праздник, сама атмосфера располагала к доброжелательному общению.

До 5 марта зрителей приглашают в музей ИЗО на персональную выставку Зои Гавшинской «Клоуниха» раскрасить хмурую архангельскую погоду яркими впечатлениями.

**Елена ИРХА**  
Фото автора



Оперная певица Евгения Красилова (Москва)



Один из уголков выставки



«У зеркала», 2015 г.