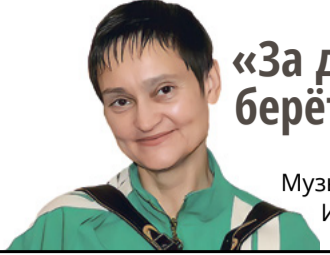


4 612755 880019



Лучшее волшебство – вера в себя

Психолог Екатерина Пяткова против депрессии **14**



«За душу музыка берёт!»

Музыкальная мечта Ирины Истоминой **11**



Новый год начали с победы

«Водник» на чемпионате России **21**

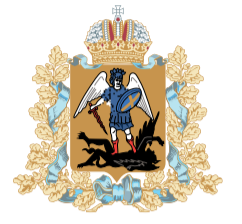


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№1 (27166)

11 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 16.01–22.01



Фото Николая Чеснокова

МЫ – ИЗ РОДА ФРЕДЕРИКСОВ



Триста лет огромной российской династии

9

НОВАЯ СТЕПЕНЬ СВОБОДЫ



Коляска-вездеход для Ирины Гинтовт

10

НОВЫЙ ГОД – НОВЫЕ НАДЕЖДЫ какими событиями начался 2023-й **5**

Люди слова

В Архангельске назвали победителей областного журналистского конкурса



4

Котлас. Достижения

Чем запомнился 2022-й южной столице области

12



Политическое событие в литературе

60 лет назад вышла повесть Абрамова «Вокруг да около»

6



Морожены песни в Кремле

Как Северный народный хор в Москве выступал

22





Фото пресс-службы администрации Архангельска

Молодёжный театр ждёт обновление

В здании Архангельского молодёжного театра собираются провести капитальный ремонт. Старинный особняк на улице Логинова обновят уже в этом году

Архангельский молодёжный театр ведёт отсчёт своей истории с 1975 года – именно тогда в областном центре Виктором Пановым была создана молодёжная театральная студия.

А в 1991 году «театр Панова» получил статус областного учреждения культуры. Стоит добавить, что с 1990 года под эгидой молодёжного театра в Архангельске практически ежегодно проходит международный фестиваль уличных театров, который уже стал брендом Архангельской области.

В мае 2007 года молодёжный театр получил постоянную прописку в старинном особняке Шарвина на пересечении улицы Логинова

и Троицкого проспекта в Архангельске. А построен этот особняк был в 1852 году. Заказчиком строительства выступил английский купец Чарльз Ренни, в последующем дом был перепродан архангельскому купцу Николаю Шарвину.

Особняк является архитектурным памятником областного значения, объектом культурного наследия второй половины XIX века и представляет собой практически исчезнувший с архангельских улиц архитектурный стиль модерн.

О планах по капитальному ремонту в молодёжном театре на днях сообщила министр культуры Архангельской области Оксана Светлова, подводя итоги реализации в регионе нацпроекта «Культура».



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 1 (27166) от 11 января 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 10.01.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 11.01.2023.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2007. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 18 января.



Фото пресс-службы правительства Архангельской области

Гадания по-пинежски

6+

В это воскресенье в стенах Северного хора пинежский коллектив «Кеврольские жёнки» представит программу «Святочные забавы»

По традиции святочные забавы начинались на Рождество, длились две недели и предполагали гадания, колядки и другие увеселения. С особой для этого времени программой выступит фольклорный коллектив «Кеврольские жёнки». Творческое объединение было создано в 1960 году. В основе репертуара – народные, традиционные старинные песни, игры, обряды и обычаи Пинежья.

Гостей приглашают в это воскресенье, 15 января, в 14:00.



Фото пресс-службы администрации Вельского района

В четыре этапа

В Вельске прошёл первый этап автомобильных гонок «Ледовая миля»

В этом году они проходят в новом формате – в четыре этапа, первый из которых завершился в разгар рождественских морозов.

Участие в состязаниях принимали 45 авто и девять мотогонок из Архангельска, Северодвинска, Вельска, Вельского, Устьянского, Красноборского районов, а также гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Череповца, Сыктывкара, Кирово-Чепецка, Орла, Тольятти и других городов. Среди них опытные пилоты-мужчины, автогонщики в подгруппе «юниоры» и девушки.

Результаты – на сайте pravdasevera.ru



Фото пресс-службы ФГУП «Исторпорт»

В новый год – в родной порт

В первые дни нового года в порт Архангельск зашло семь судов

Из рейсов по Севморпути вернулись четыре сухогруза и два танкера, а рыболовный траулер прибыл с промысла.

Впрочем, в этом году морякам немало неудобств доставили морозы. Скажем, 3 января ночные температуры граничили с 20 градусами мороза, а следующие трое суток и днём, и ночью превысили 25 градусов. Толщина ровного льда в устье Северной Двины приблизилась к отметке 40 сантиметров, в ледовом канале и вдоль причалов – до полуметра. Всё это привело к увеличению времени швартовки.



Фото министерства спорта Архангельской области

Арктический флорбол

В Архангельске завершился Всероссийский юношеский «Кубок Арктики» по флорболу

На протяжении шести дней 36 команд из Архангельской, Новгородской, Вологодской, Московской и Нижегородской областей выявляли сильнейших в пяти возрастных группах. В трёх группах из пяти победителями стали представители Поморья – команда Leader Task из Северодвинска и новодвинская «Двина». Среди самых старших и самых юных спортсменов успех был на стороне дружин из Нижегородской области. Следующий этап Всероссийской детской флорбольной лиги пройдёт в Анапе весной.



Фото Артема Келарова

«Хрустальные звоны» Каргополя

Гостей и жителей старинного города 17-19 января ждут колокольные концерты на Соборной колокольне, мастер-классы на передвижных звонницах, открытие выставок и концерты творческих коллективов

6+

А набережную древнего города украсят композициями из льда, выполненными мастерами международного уровня.

Фестиваль «Хрустальные звоны» стал уже неотъемлемой частью крещенских праздников на Каргопольской земле и одним из туристических брендов Архангельской области. В прошлом году их посетило более тысячи зрителей. В этом году он пройдёт в 19-й раз.



Фото пресс-службы правительства Архангельской области

350 выставок и ярмарок

Именно столько мероприятий планирует провести региональное министерство АПК и торговли в Архангельской области в этом году

– В преддверии Нового года и Рождества в округах и районах Архангельской области прошли новогодние ярмарки и ёлочные базары. Всего же в 2022 году состоялось 255 выставочно-ярмарочных мероприятий, что на 35 больше, чем в предыдущем году. На 2023 год запланировано 358 ярмарочных мероприятий, что уже на 103 больше, чем в 2022 году, – рассказала министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирина Бажанова.



Первая Рождественская

В Михаило-Архангельском соборе прошла первая после Великого освящения служба

Литургия в честь одного из главных праздников православных верующих – Рождества Христова – прошла в ночь на 7 января в Михаило-Архангельском кафедральном соборе.

На богослужение, которое совершил митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий, пришли сотни верующих. Праздничную службу посетил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава митрополии огласил Рождественское послание Святейшего патриарха, а после богослужения обратился к прихожанам с проповедью, в которой призвал верующих объединить усилия, чтобы радость Рождества Христова вошла в каждый дом, коснулась сердца и души каждого человека. Он отметил, что как два тысячелетия назад волхвы принесли в дар новорожденному Иисусу

Христу свои дары, так сегодня православные приносят свои дары Спасителю.

– Какие же дары мы с вами принедем – нашу веру, наше покаяние, чтобы Господь, видя всё это, никогда не посрамил нас, но был всегда рядом с нами. Постарайтесь всеми своими силами послужить ближним, и это будет служением Спасителю, – сказал архипастырь. – С праздником Рождества Христова!

В праздничном Рождественском послании митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий назвал состоявшееся в этом году Великое освящение Михаило-Архангельского собора важнейшим событием духовной жизни Архангельской земли, отметив, что таким образом была восстановлена историческая справедливость, и новый храм стал преемником разрушенного Троицкого кафедрального собора.

Михаил МАСЛОВ



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Итог работы по переселению людей из аварийного жилья – 17 построенных за год многоквартирных домов. Квартиры в новостройках получили почти 3,5 тысячи человек.

С каждым годом темпы и масштабы работ наращиваем. В планах – к концу 2024 года возвести ещё 74 дома.

Кроме того, продолжаем работу по выкупу аварийных квартир в домах, признанных таковыми до 1 января 2017 года. Начиная с января 2022 года на эти цели в муниципалитеты было направлено 3,4 млрд рублей, у собственников выкупили 77,5 тыс. кв. м.

До 1 сентября 2024 года в сумме выкупим у собственников около 114 тысяч квадратных метров аварийного жилья.

Работы ещё много, продолжаем держать темп.

В 2022 году в Архангельской области на 61 резидента Арктической зоны стало больше. На сегодня у нас зарегистрировано 153 резидента, которые планируют реализовать 162 инвестиционных проекта.

Общий объём инвестиций по всем проектам составит более 128 млрд рублей. 10,5 млрд рублей из них уже привлечено в экономику региона. Уже создано более 1300 новых рабочих мест, всего их будет более 6500.

Действие такого преференциального режима для бизнеса приобретает всё большую значимость. Для резидентов АЗРФ у нас разработан целый ряд налоговых и административных льгот, значительно снижающих нагрузку на предприятия. И этот портфель возможностей будет только расти.

Для многих жителей Архангельской области социальный контракт – это возможность не просто улучшить материальное положение, но и воплотить давнюю мечту.

Архангелогородка Анастасия на средства соцконтракта открыла собственную языковую студию, где любовь к иностранным языкам она прививает и детям, и взрослым.

На выделенную субсидию Анастасия закупила необходимое для проведения занятий оборудование, различные обучающие методики и наглядные пособия.

В целом в 2022 году к программе присоединились 2394 жителя региона. У минтруда уже подготовлена аналитика по эффективности каждого направления, по которым предоставляются средства. Обязательно учтём данные при реализации программы в наступившем году.

В 2023 году на поддержку малого и среднего бизнеса направим в 1,7 раза больше средств, чем в 2022-м. Общая сумма составит порядка 460 млн рублей.

В рамках программы поддержки МСП средства выделяем на проведение различных мероприятий, оказание консультационной поддержки и юридической помощи, предоставление предприятиям и самозанятым льготных займов и гарантийной поддержки.

За помощью наши предприниматели всегда могут прийти в Агентство регионального развития. Его услугами уже пользуются 8,5 тысячи предпринимателей и представителей юридических лиц.

В 2022 году также большую работу провели по разработке дополнительных мер поддержки в связи с введением антироссийских санкций.

Наступивший год в Архангельской области объявлен Годом экологии.

Мы разработали план, в рамках которого пройдёт более 145 мероприятий, направленных на бережное отношение к природе, организацию раздельного сбора отходов, рациональное использование природных ресурсов, лесовосстановление.

Вопросам экологии мы всегда уделяем много внимания. Архангельская область активно участвует в нацпроекте «Экология», мы готовимся к созданию нового учебного центра для пожарных, регион стал пилотным по проведению масштабного лесостроительства, а для переработки ТКО, благодаря поддержке из федерального бюджета, будут созданы три современных комплекса, где вся работа будет организована при строгом соблюдении всех норм и требований экологической безопасности.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

«Есть что почитать и чему поучиться»

Стали известны победители областного конкурса-2022 среди журналистов и редакций средств массовой информации

В преддверии Дня печати нам приятно сообщить, что журналисты «Правды Севера» стали победителями в нескольких номинациях.

Наталья Парахневич – в номинации «Город для людей» за материал «Сироте из Архангельска вместо ключей от квартиры «вручили» долги» (№ 26 от 6 июля).

Публикацию Людмилы Захаровой «Если суждено, я словлю этот снаряд, а пока работаем» жюри признало лучшей в номинации «Герои нашего времени» (№ 49 от 14 декабря).

В номинации «Наша культурная родословная» победила Татьяна Евграфова с публикацией «Возродить храм – воскресить деревню» (№ 29 от 27 июля).

В номинации «Автор своей судьбы» грамотой областного отделения Союза журналистов России также отмечен Ярослав Курганов за материал «Василий Мохотаев: 40 лет под лопастями» (№ 5 от 9 февраля).

А Сергей Доморощенин, ветеран «Правды Севера», продолжающий активно сотрудничать с газетой, стал лауреатом престижной награды «За большой вклад в развитие журналистики Архангельской области».

Публикации коллег из других СМИ тоже получили высокую оценку профессионального жюри.

В номинации «Автор своей судьбы» победителем стала Мария Атрощенко за материал «Солнышко, лучше пожить некрасивой, чем в гробу лежать красивой», который был опубликован на сайте информационного агентства «Регион 29».

В номинации «Не болейте, доктор. Мы за вас болеем» лучшей признана публикация «Скорая» за переправой Анастасии Незговоровой, корреспондента газеты «Бизнес-класс Архангельск».

«Как ловят микропластик» – так называется публикация Ирины Скалиной, корреспондента информационного агентства ТАСС, которая была признана лучшей в номинации «Ворота в Арктику».

Среди журналистов, работающих на телевидении, победителями стали: Алексей Шемякин, ГТРК «Поморье», за материал «Из разваливающейся деревяшки – в протекающую новостройку»; Инга Рудакова, корреспондент ГТРК «Поморье», за репортаж «Онежские фермеры – шаг в мечту»; Мария Воробьева, специальный корреспондент ГТРК «Поморье», за материал «День работников скорой помощи»; Елена Архарова за видеофильм «Вилегодское скальё» в телепрограмме «ТВ Коряжма»; Елена Матвеева и Илья Труфанов за фильм «Совершенный мир Михайло Ломоносова», который был показан в эфире телеканала «Регион 29»; Владимир Толгский, ГТРК «Поморье», за выпуск передачи «Ток-шоу „Позиция“» о развитии портовой инфраструктуры в Архангельске.

Лауреатом журналистского конкурса имени Владимира Тюринина за лучший репортаж признан Артемий Заварзин, телеканал «Регион 29», за сюжет «А у нас во дворе...».

Грамотами областного отделения Союза журналистов России также отмечены журнал «Достояние Севера»



Виктор Толкачёв, председатель областного отделения Союза журналистов России, вручил Елене Малышевой, председателю жюри областного журналистского конкурса, благодарность, которая сразу же нашла место на стене среди других наград. А Дед Мороз (Алексей Липницкий) просто поздравил с Новым годом

за идею сохранения истории Архангельской области через судьбы почётных жителей региона; Юлиана Прус, ИА «29.ru», за материал «Как в Поморье меняется климат: нобелевский лауреат объяснил, что будет со здоровьем, урожаем и природой»; Кристина Полева, ИА «29.ru», «Уволились и поехали жить в глубинку!»; коллектив молодежной телестудии «В Связке-юниор» телеканала «Регион 29».

Лауреатом высшей награды журналистского конкурса в номинации «Золотое перо Севера» стала Марина Потрохова за публикации в мезенской газете «Север».

Елена Малышева, председатель жюри областного журналистского конкурса, так прокомментировала его итоги: – В 2022-м в конкурсе печатных и сетевых СМИ участвовал 61 журналист из 29 редакций региона и одна редакция из Хакасии с материалами по нашей области. От них жюри получило 125 публикаций против 135 в прошлом году.

Больше всех работ номинировали: сетевое издание «29.ru» (30), газеты «Авангард» и «Бизнес-класс Архангельск» (по 10), «Правда Севера» (8). Самая большая конкуренция оказалась в номинации «Автор своей судьбы» (39 работ). Низкая – в номинациях «Не болейте, доктор! Мы за вас болеем» (14) и «Ворота в Арктику» (6). Виню за это само жюри – за невнятную (в первом

случае) и всеобъемлющую (во втором) формулировки.

По статистике же большинство побед в этом году – за опытными журналистами «традиционных» СМИ – «Правды Севера», ИА ТАСС, «Бизнес-класс Архангельск». Считаю: абсолютно справедливо! Я, например, с удовольствием погружалась в тексты Ирины Скалиной, Людмилы Захаровой, Натальи Парахневич, Татьяны Евграфовой, Анастасии Незговоровой как читатель, а не судья. И высшие оценки ставила с радостью, а не под грузом ответственности.

Назову ещё имена тех, кто был близок к победе или как минимум замечен кем-то из членов жюри: Юрий Скородумов и Полина Карпович (29.ru), Наталья Попова («Авангард»), Анна Кошутина («Вельские вести»).

Что касается статистики по жанрам, превалировали очерки, корреспонденции, интервью. К сожалению, в конкурсных работах почти не нашлось места аналитике – особенно в темах городской среды или медицины. О достижениях мы пишем явно лучше, чем о проблемах.

Общее впечатление от конкурсных работ: не хуже, чем в прошлые годы. Изданиям есть, кем гордиться, конкурентам – на кого равняться.

Жюри тоже есть над чем работать. Конечно, хотелось бы, чтобы в его составе были люди, которые, так сказать, над схваткой – опытные, авторитетные

и ... чужие. А пока пытаемся омолодить наш состав и расширить географию представительства. Что это даст, покажет конкурс-2023.

В этом году мы впервые ввели в состав жюри прошлогодних победителей в отдельных номинациях – Марину Потрохову (Мезень) и Екатерину Пиликину (Северодвинск). В остальном составы жюри остались «старыми» – по возрасту, стажу, опыту работы...

Мы хотим, чтобы журналисты разных редакций поварились в этой творческой каше, в этой конкуренции, сравнили себя с другими конкурсантами, учились чему-то у коллег. И Потрохова, и Пиликина признались уже, что только на первых порах восприняли предложение поработать в жюри за честь, награду... А стоило окунуться в процесс, и «жюрение» не показалось обим синекурой.

Отдельно поясню: члены жюри тоже могут участвовать в конкурсе. Но они не вправе голосовать за свои работы. Так было и в этом году.

Есть и авантурное предложение: собрать альтернативное жюри – например, из редакторов районов. Для сравнения результатов, так сказать (только без отдельных премий, но с объявлением лучших имён). Готова собрать и курировать и его. Если это кому-нибудь нужно и если коллеги доверят.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Светланы Лойченко

Новый год: события не выбирают

2023 год начался по-разному – с событий со счастливым концом, но были и те, которые заставили волноваться, а также весьма огорчили

Винной – обледенение

В Ненецком автономном округе предположительно из-за обледенения потерпел аварию самолёт Ан-2 с пассажирами

Авария произошла в десяти километрах от посёлка Каратайка. На место его жёсткой посадки вылетело два борта Ми-8 со спасателями и медиками. Самолёт принадлежит Нарьян-Марскому авиаотряду. В результате аварии два человека погибли, четыре получили травмы, к счастью, среди пострадавших нет детей.

Следователями Архангельского следственного отдела на транспорте по факту крушения самолёта возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 263 УК РФ – нарушение правил безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц.

В праздники – без света и воды

Маймаксанский округ Архангельска в праздничные дни остался без воды, а центр Архангельска – без света



Как сообщили в «РВК-Архангельск», в связи с аварийно-восстановительными работами на сетях водопровода 4 января было отключено водоснабжение Маймаксанского округа Архангельска, в том числе посёлка 21-го лесозавода и посёлка Гидролизного завода. Посёлка Экономия отключение не коснулось. Для жителей домов, которые остались без водоснабжения, был организован подвоз воды.

На момент подписания номера ещё не все дома в Маймаксанском округе были подключены к водоснабжению.

Ещё одна масштабная авария во время праздников произошла 2 января в 21.30 в Октябрьском округе областного центра – в районе улицы Вологодская, проспектов Троицкий, Ломоносова, улицы Гайдара, набережной Северной Двины. Но в данном случае специалистам удалось оперативно восстановить электроснабжение в Октябрьском округе.

И ещё стоит сказать об одном «стихийном бедствии», которое обрушилось на жителей Архангельска – как только столбик на термометре опустился ниже двадцати градусов, что на Севере дело обычное, в Архангельске на маршруты не вышла часть автобусов. На морозе и ветру, особенно по утрам, людям приходилось их подолгу ждать, а потом буквально висеть друг на друге в переполненном салоне. И кто скажет, сколько горожан из-за этого простыло или подхватило инфекцию? Но уж точно стресса такие ежедневные поездки добавили всем.



Спасение Азазель

В Архангельске спасатели вытащили застрявшую между стенами лошадь

Сообщение о необычном происшествии поступило 8 января в 16:14 на пульт оперативного дежурного Архангельского Арктического комплексного аварийно-спасательного центра МЧС.

По сообщению местных жителей, в деннике на улице Повракульской упала и застряла лошадь. Поднять и вытащить несколько сотен килограмм живого веса самостоятельно людям было не под силу.

В пресс-службе регионального управления МЧС уточнили, что молодой конь по кличке Азазель находился в межстенном пространстве конюшни, лежал на спине и самостоятельно выбраться не мог. Животное выбилось из сил, но вело себя агрессивно.

Чтобы не причинить коню дополнительного вреда, спасатели МЧС России при помощи ручного инструмента и аварийно-спасательного оборудования разобрали стену постройки, сбросили на переднее копыто ленточный строп и осторожно вытянули лошадь на улицу.

Благодарный за спасение Азазель уже через несколько минут встал на ноги.

Вспоминаю челюскинцев

Фёдор Бондарчук снимет многосерийный фильм об уникальной спасательной операции в Арктике в тридцатых годах прошлого века

Съёмки пройдут в начале нынешнего года в Архангельской, Мурманской, Магаданской и других областях, а также Чукотском автономном округе.

Компания Art Pictures Vision готовится к съёмкам исторической драмы «Челюскин. Первые». Исполнительным продюсером проекта выступит Фёдор Бондарчук, генеральным продюсером – Дмитрий Табарчук, а режиссёром – Степан Коршунов.

Многосерийный фильм расскажет об уникальной спасательной операции в Арктике, которая произошла в 30-х годах прошлого века. Предполагалось, что научная экспедиция под руководством Отто Шмидта на пароходе «Челюскин» пройдёт Северным морским путём за одну навигацию. В какой-то момент все члены экипажа оказываются в ледовом плену.

Съёмочный процесс с большим объёмом компьютерной графики пройдёт не только в павильоне и на

специальных площадках с использованием новейших технологий, но и на натуральных объектах. Русский Север станет одним из мест для съёмки.

В Поморье съёмки поддержат кинокомиссия Архангельской области и региональный союз кинематографистов. Предварительная работа по поиску локаций, выстраиванию логистики, согласованию и подготовке к будущим съёмкам стартовала уже в конце 2022 года.

Женщина – она тоже человек

Михаил Мишустин утвердил новую Национальную стратегию действий в интересах женщин до 2030 года

Соблюдение принципа равноправия мужчин и женщин в различных сферах жизни, повышение экономической независимости и политической активности россиянок, а также профилактика женского неблагополучия стали ключевыми целями Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2023–2030 годы.

Документ своим распоряжением утвердил председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Стратегия утверждена взамен аналогичного документа, срок действия которого заканчивался в 2022 году.

Разработчики констатируют, что российские женщины ориентированы на полную занятость и карьерный рост в сочетании с семейными обязанностями и воспитанием детей.

При этом доля женщин в отраслях, где заработная плата остаётся ниже средней по экономике, составляет от 60 до 80 процентов. В итоге при высоком уровне образования и занятости разрыв в заработной плате женщин и мужчин остаётся на заметном уровне – 28 процентов.

Решать эти и другие проблемы предполагается в том числе за счёт формирования у представительниц прекрасного пола интереса к техническим и технологическим специальностям, вовлечения женщин в цифровую экономику, формирования системы непрерывного образования и повышения квалификации, развития дистанционных форм занятости, расширения участия женщин в сфере предпринимательства.

Стратегия будет реализована в два этапа: с 2023 по 2026 год и с 2027 по 2030 год. План её реализации будет разработан в ближайшее время.

Отменили рейс. Что делать?

В Роспотребнадзоре рассказали о правах авиапассажира в случае отмены или переноса рейса

В январские праздники по традиции становится всё больше путешественников. Как сообщает Росавиация, российские авиакомпании с 1 по 8 января перевезли 2,26 миллиона пассажиров. В сравнении с прошлым годом число новогодних путешественников увеличилось на 11,3 процента.

К сожалению, по независящим от пассажиров причинам рейсы могут срываться. Роспотребнадзор опубликовал список прав авиапассажира при отмене или задержке рейса авиакомпанией.

Пассажиры имеют право

- Отказаться от полёта. Такой отказ от перевозки считается вынужденным, и в данной ситуации перевозчик обязан вернуть стоимость авиабилета даже в том случае, если билет являлся невозвратным.
- Получить возмещение убытков и компенсацию морального вреда. Пассажир вправе обратиться к авиакомпании с претензией о возмещении убытков, которые он понёс в связи с задержкой рейса. Например, если сорвались заранее оплаченные экскурсии, пассажир опоздал на поезд. При внутренних воздушных перевозках такая претензия предъявляется в течение шести месяцев.
- Взыскать штраф с перевозчика за просрочку доставки пассажира в пункт назначения. Такой штраф устанавливается в размере 25 процентов установленного МРОТ за каждый час просрочки, но не более чем 50 процентов стоимости авиабилета, если перевозчик не докажет, что просрочка имела место вследствие непреодолимой силы.

При задержке рейса пассажир имеет право на бесплатные дополнительные услуги, а именно: на организацию хранения багажа; предоставление комнат матери и ребёнка пассажиру с ребёнком в возрасте до семи лет; обеспечение прохладительными напитками; обеспечение горячим питанием при ожидании отправления рейса более четырёх часов. При дальнейшей задержке рейса питание предоставляется каждые шесть часов в дневное время и каждые восемь часов в ночное время; размещение в гостинице при ожидании отправления рейса более восьми часов в дневное время и более шести часов – в ночное время, а также доставку пассажиров транспортом от аэропорта до гостиницы и обратно.

К сожалению, с отменой или переносом рейса может столкнуться каждый. Увы – это случается всё чаще. Перевозчики экономят и защищают свои интересы. Но и мы, пассажиры, должны помнить, что у нас есть права...

Подготовила Марина СОСНОВА

Как нужна нам «преходящая» литература!..

В первом номере журнала «Нева» за 1963 год, 60 лет назад, опубликована повесть Фёдора Абрамова «Вокруг да около», которая стала событием литературной, общественной и политической жизни всего СССР

Времена не те...

28 октября 1962 года Фёдор Абрамов написал в Архангельск другу, литературному критику Шамилю Галимову: «Лето у меня было безотрадным. Дела в колхозах всё хуже и хуже – так какой же к чёрту отдых!

Сейчас я закончил новую очерковую повесть «Вокруг да около». Всем нравится, и все в один голос говорят: не пропустит цензура. Думаю, что так и будет. А пока повесть запланирована в 1 номер «Невы»».

Скорее всего, и во время написания повести Абрамов был почти уверен, что работает «в стол». Но продолжал писать, так как считал, что сказать своё слово надо во весь голос. Для этого нужно было набираться мужества.

Какие мысли приводили Абрамова к «Вокруг да около»? Об этом – в его дневниковой записи от 14 октября 1958 года в связи с чтением романа Фёдора Панфёрова «Раздумье»: «В чём причина всех бед наших? Что поставило деревню на грань катастрофы? Панфёров объясняет просто: в ЦК пробрались авантюристы вроде Муратова, которые встали между ЦК и народом, а внизу насадили бездушных «статуюв» Гараниных и Ростовцевых... Война показала, что вести хозяйство так, как мы вели, нельзя... Сигнализировал ли народ о неблагополучии? Сигнализировал. Он перестал работать. Всероссийский саботаж. Беспрецедентная в истории многолетняя забастовка крестьян во всей стране».

Дабы отвлечь нежелательное внимание бдителей, в редакции «Невы» решили поместить «Вокруг да около» не в разделе прозы, а в разделе публицистики с подзаголовком «Очерк». Не помогло. Повесть стоила должности главному редактору Сергею Воронину.

Абрамов полагал, что рукопись если и напечатает, то он опять попадёт, как уже было, под шквальный огонь «автоматчиков» партии – так называли с подачи Н. С. Хрущёва газеты и журналы. Поэтому писатель психологически готовился к «проработочной буре». Однако заявила она о себе не сразу. Поначалу было даже два публичных положительных отклика. Оба – в «Литературной газете». Первым высоко оценил абрамовскую работу публицист Георгий Радов статьёй «Вся соль в позиции» в номере за 5 марта. Автор отметил «особенность некоторых сочинений на сельские темы, которые могут даже завлечь неискушённого читателя, казалось бы, откровеннейшей «правдой-маткой». Но если бескрылая эта «правда-матка» способна только разоружить бойца, то правдивый, мужественный очерк Абрамова вызывает другие чувства...

Вся соль в позиции! В глубокой вере писателя в то, что можно «расколдовать круг». Всем строим повествования, ходом размышлений героя, наконец, живописными, сочными образами крестьян писатель как бы говорит людям: вот они, я вижу их отчётливо, те наличные силы, опёршись на которые, можно поднять деревню».



Фото из альбома «Литературные лики Севера. Писатели-северяне в фотографиях Адольфа Афонина». Архангельская областная научная библиотека им. Добролюбова. 2015 год

«Нет, не об истории с сеном поведал нам Фёдор Абрамов. Как широкодушно, как по-доброму, хотя и не щадя их, рассказал он о людях села. Сколь мудры и, главное, сколь раскованны – времена не те! – их рассуждения о жизни, о совети, о поведении, о стиле руководства».

В «Литературной газете» за 26 марта критик В. Чалмаев в статье «Я есть народ...» написал, что главный герой повести Ананий Мысовский в труднейших условиях «сражается с нуждой и людской нерадивостью, разными причинами сформированной...». Обратим внимание на слово «нужда»: ещё недавно литературные колхозы процветали или выходили на путь процветания. Большая роль в «ликвидации» таких колхозов принадлежит Абрамову как автору статьи «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе», опубликованной в 1954 году в журнале «Новый мир».

Времена отчасти оказались те же... Но пока – два слова о содержании небольшой повести.

Чистое и честное сердце

Сена заготовлено мало – чем кормить долгой зимой коров?! Нет покоя Ананию Мысовскому, уже тринадцатому послевоенному председателю захудалого колхоза. А райком КПСС насаждает на коммуниста Мысовского: силосуй! Райкому сводка нужна красивая, чтобы перед «областью» отчитаться, – и неважно, что силос можно и в дождь взять... (Обычная практика тех лет.) Завтра, в воскресенье, на сенокос надо выходить, в вёдрине-то, а колхозники не хотят: мол, что нам от этого воскресника – ни рыба ни мясо те десять процентов от заготовленного сена, которые положены для личного скота. А время уходит!.. Сколько погожих дней будет, как небесная канцелярия распорядится – кто же скажет?! И тогда

председатель в чайной под хмельком рубит сплеча: обещает для личных подворий тридцать процентов от заготовленного. Народ узнаёт об этом, и агитации никакой не надо (без «заседаний, ни крику, ни рыку»), высыпает на луга, спасает сено... Но приехал в деревню секретарь райкома, и Мысовский струхнул – опять будут ему голову мылить, да и крепко: «Антигосударственная практика! Поощрение частного сектора...» Однако раздумывает: «Кому это надо, чтобы сено пропало?» Вспоминает перегибы тридцатого года, когда он, уполномоченный райкома, вместе с председателем сельсовета, малограмотным красным партизаном, за два дня перевернул глухую деревню. Может, потому и тяжело сейчас, что тогда было легко? Вспомнил Ананий Егорович и послевоенную продрозвёрстку, «когда из года в год, начисто, до зёрнышка выгребали колхозные амбары». И кукуруза чуть не под полярным кругом пришла на ум. И сказал себе Мысовский: «... будь же мужествен! Хоть раз. Хоть один раз, на пятьдесят пятом году!»

Ананий Егорович Мысовский выпрямился!.. И чего бы такого уж особого в этой повести? Но это на нынешний взгляд. Прочитую ещё раз В. Чалмаева: Мысовский так жаждет, «чтобы его крестьянин ожил, повеселел, воодушевился, расцвёл в труде и счастье, так ненавистна ему мерзкая бесхозяйственность, что твёрдо веришь: такие люди изменят всё согласно своим гуманистическим представлениям о бытии, достойном человека».

У других критиков был иной взгляд на Мысовского. Далеко не все хотели видеть «те наличные силы», о которых писал Георгий Радов. А если видели, то молчали, боясь начальственных окриков на собраниях – о выступлении

в печати и говорить было нечего: «не пуцали». Но и с письмами было неважно: из коллег-архангелогородцев только один Шамиль Галимов высказался в поддержку Абрамова. Из коллег-северян поддержал ещё Сергей Викулов, вологжанин, будущий главный редактор журнала «Наш современник». Викуловские строки (от 10 марта): «Я первый в Вологде прочитал «Вокруг да около»... Первый заинтересовал этой замечательной вещью секретарей обкома... И, конечно, заставил бегать за журналом всех своих друзей и знакомых. Хотел сразу же написать Вам. Пожать Вашу руку бойца. Руку, которая не сфальшивила ни на одной ноте. Впрочем, рука тут ни при чём: сердце! Сердце чистое и честное. И хочется верить, что такие сердца есть и ещё в нашей литературе!»

В том же письме Викулов прозорливо заметил, что повесть «сыграет свою, если хотите, историческую роль».

Были добрые письма и от «простых» читателей. Люди отправляли письма в «Неву», «Правду Севера», в обкомы КПСС. Оттуда их пересылали Абрамову. Читатели называли Абрамова «настоящим гражданином», мысленно, как и Викулов, жали руку. Одна из читательниц поддерживала писателя и сочувствовала: «Если Вас не посадят, то хорошо...»

Забугорный турист в беретике

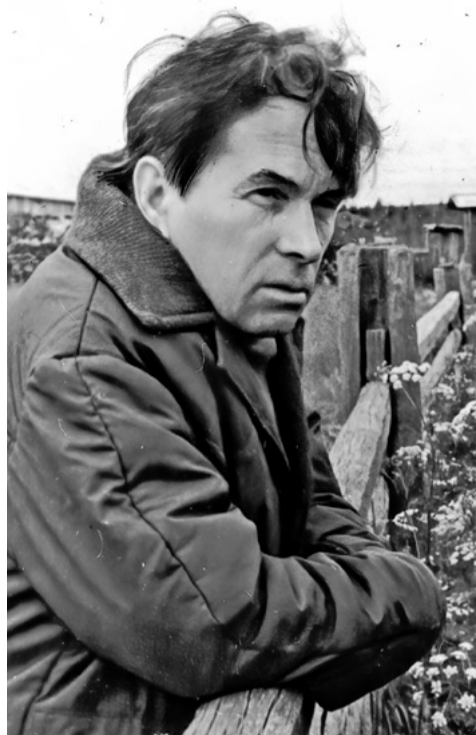
6 апреля заведующий идеологическим отделом ЦК КПСС по сельскому хозяйству РСФСР (пусть читатель не удивляется – была такая должность как один из результатов хрущёвских реформ), бывший лесоруб, работавший в Архангельской области, Владимир Степаков докладывает в ЦК КПСС о «клеветническом, пасквильном характере» абрамовского очерка. Записка его убедительна и обстоятельна, на взгляд «больших мужиков». На неё и опирались затем секретари ЦК на своём заседании, проведённом 9 апреля (вряд ли они, вооружённые запиской, читали повесть Абрамова), и решительно заявили об ошибке журнала «Нева».

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день! Вот вам и хрущёвская «оттепель»!..

О чём ещё сказано Степаковым? «Всё дело, оказывается, в том, чтобы потрошить частнособственническим инстинктам людей, их стяжательским наклонностям».

В дореволюционной деревне работа на помещика или кулака исполу, то есть за половину урожая, считалась крайней степенью эксплуатации. А тут 30 процентов!.. Говоря о «стяжательских наклонностях», Степаков имел в виду Петуню-бульдозера, старика с большими ногами, который благодаря своей «луковой плантации» за полтора года дом перекрыл заново, новую баню построил, погреб и изгородь со столбовыми воротами сладил. И лук у него «не чета колхозному: перо синее, сочное, размялось по грядкам точно жирная оскока, а луковички до того крепкие да ядрёные – будто репа».

То, что сделал Петуня, – приговор таким колхозам, как «Новый путь».



В Верколе. Фото Рудольфа Кучерова

(В послесловии к пятому тому абрамовского шеститомника вдова писателя и литературовед Л. В. Крутикова-Абрамова написала, что писатель был «убеждённым сторонником частной собственности как гаранта свободы личности, он возмущался демагогией партократов, которые сами, по существу, были явными собственниками. „...государственные дачи, дворцы, которые в пожизненном владении. Что это – разве не частная собственность? Частная, только ни к чему не обязывающая“).

«Неправильную позицию заняла в отношении очерка «Литературная газета», – это тоже из документа, подписанного Степаковым. Он же отметил, что «идейно-порочный очерк Ф. Абрамова не встретил осуждения со стороны Ленинградского промышленного и сельского обкомов партии, отделения Союза писателей» и полагал бы «необходимым поручить Ленинградскому промышленному обкому КПСС обсудить вопрос об ошибке, допущенной журналом «Нева», и принять необходимые меры, исключающие появление в печати идейно неполноценных произведений (курсив мой. – СД); редакции газеты «Правда» выступить с критикой очерка Ф. Абрамова».

Секретариат ЦК определил линию поведения партийных органов, руководителей писательских организаций, газет и журналов. В связи с этой линией «Советская Россия» – орган Бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совмина РСФСР – 13 апреля опубликовала письмо агронома колхоза имени XVIII партсъезда Гатчинского района Ленинградской области В. Колесова «Действительно, вокруг да около»: «Сейчас на дворе весна, весна великого обновления. В каждом селе – много солнца, много луж, встречаются, конечно, и мусорные кучи. И если

мы будем ходить вокруг да около каждой из них, то и работать не станет времени, да и завтрашний день из-за них не увидишь. Мусорные кучи надо убирать, а не любоваться ими. Пусть этим занимаются залётные заморские хлюсты. И не к лицу советскому писателю уподобляться им».

Колесов (или тот, кто писал за него) сравнил Абрамова с забугорным туристом, который «в брюках дудочкой и беретке набекрень бродит по городу» и выискивает что-нибудь не то.

Без глубокого партийного подхода

Письмо Колесова стало как бы гласом народа, подтвердившим правоту руководителей компартии. Об этой правоте заявил в Ленинграде на совещании идеологических работников парторганизаций Северо-Запада РСФСР главный редактор главной газеты страны «Правда» П. А. Сатюков. В «Новом мире» пришлось снять уже набранную статью И. Виноградова «Тридцать процентов». Фёдор Абрамов получит от автора положительной статьи гранки с цензурной правкой, прочтает о том, что очерк (у Виноградова повесть названа очерком) «останется как подлинное свидетельство о нашем времени, и именно такие вот, утверждающие правду жизни очерки, рассказы, романы, фильмы будут для людей будущих поколений тем главным источником, по которому они смогут представить нас, сегодняшних людей. С нашими сегодняшними заботами. А что до нашего времени, то – Бог ты мой! – как нужна нам сейчас именно такая вот «преходящая» литература! Ведь без неё мы, сегодняшние люди, пожалуй, и «вечные»-то проблемы понимать по-настоящему не научимся...»

11 апреля «Вечерний Ленинград» в статье без подписи «Творить для народа. Служить народу» позицию Абрамова назвал «озлобленной, клеветнической»; место такой публицистике – в «мусорной яме».

Долго пригвозждали писателя к «позорному столбу». Методично, гвоздь за гвоздём. Один ржавый, другой новёхонький. И короткие, и длинные. Абрамова поносят на собраниях, бюро и пленумах Ленинградских сельского и промышленного обкомов, в газетах и журналах. Критических публикаций – больше двадцати. О «Вокруг да около» читали в «Ленинградской правде», ленинградской «Смене», «Литературной России», «Известиях», той же «Литературной газете», журналах «Вопросы литературы», «Крестьянка», «Знамя». Целый год лупцуют писателя. Пишут разное: дескать, талантливый же человек, автор «Братьев и сестёр», а унизил себя этим очерком; клевета на коллективные формы ведения хозяйства; не хватает глубокого партийного подхода; не надо нажимать на «пережитки проклятого прошлого» и прочее.

Никита Хрущёв и Фёдор Абрамов

У Фёдора Абрамова был свой взгляд на вещи, что обусловлено, в частности, его натурой человека горячего, страстного, нередко резкого и радикального в суждениях и оценках. Отчасти в повести краски сгущены, похоже, намеренно, чтобы задело, зацепило написанное читателем, принимающих решения. И ведь зацепило же!.. В Госархиве Архангельской области я прочитал прелюбопытный документ – докладную записку от 6 ноября 1963 года («с анализом экономики отстающих колхозов» Пинежья) секретаря Пинежского райкома КПСС Амосова и председателя райисполкома Шехина в Архангельский обком КПСС и облисполком «в соответствии с запиской Н. С. Хрущёва Президиуму ЦК КПСС (в ответ на повесть Ф. А. Абрамова „Вокруг да около“»).

Как ни относиться к советской власти, КПСС и лидеру страны эпохи оттепели Н. С. Хрущёву, факт поразительный: на публикацию повести неизвестного партийной верхушке писателя ответил главный человек в государстве!.. И ведь, выражаясь известным языком, меры были приняты.

Сам Хрущёв вряд ли читал повесть – до того ли ему было? Да и не охотник он был до чтения. Но, предположим, полистал «Неву». И наткнулся на размышления председателя колхоза: «Ну-ко, вспомни, сколько глупостей – да что глупостей! – преступлений творилось на твоём веку. Может, ты забыл перегибы тридцатого? Легко сказать, перегибы... А продрозвёрстка после войны, когда из года в год начисто, до зёрнышка выгребали колхозные амбары? А то, что чуть не под самым полярным кругом из года в год сеют кукурузу, а потом перепаживают под рожь? И ты всё это понимал, да, да, понимал и делал, заставлял других».

Крякнул Хрущёв: да, было всё это, но я никого не заставлял кукурузу под полярным кругом сеять – на местах перестарались!..

Власть обиделась. Её можно было понять: работай-работай, а какой-то Абрамов говорит, что в деревне дела плохи!.. Мы что, ничего в сельской жизни не понимаем и ничего не делаем?! Но отгорячилась власть и сказала начальникам на местах, что надо думать, как помочь отстающим колхозам. Получив такое задание, В. П. Амосов и М. З. Шехин признали бедственное положение своих колхозов и высказали соображение о передаче трёх из них в подсобные хозяйства леспрохозов, где дела шли несравненно лучше колхозных. «... рядом с колхозами «Стахановец», имени Калинина и «Искра» расположены лесозаготовительные предприятия – Сосновский, Лавельский и Карпогорский леспрохозы, где условия труда, жизни, быта и заработная плата в несколько раз выше,

чем в колхозах, и неслучайно многие колхозники ушли из колхозов, работают в этих предприятиях, имеют собственные дома на территориях колхозов, проживают в них, но вернуться в колхозы не желают».

К пинежанам прислушались: некоторые колхозы были переданы леспрохозам.

Народный заступник

Не первым ли в советской литературе написал Абрамов о том, что, лишив колхозника паспорта, государство превратило его в крепостного? Второе крепостное право существовало на Руси. И горько было писателю от того, что он заступался за крестьянина, а его не понимали... Но от верных читателей получил Фёдор Абрамов больше 50 писем в поддержку смелой повести. Ему говорили, что все селяне, многие писатели, многие чиновники знали, видели, что каждую осень уходили под снег луга, не убранные до конца, а колхозникам для своих коровок и по закрайкам, и на неудобьях косить не разрешалось, что не положено было в колхозах самим решать, когда, в какую погоду какой корм заготавливать, но об этом и не только об этом решил сказать только он, Абрамов, народный заступник.

Конечно, читательские письма крепили абрамовский дух.

3 июня 1963 года состоялось заседание партбюро Ленинградского отделения Союза писателей, которое вынесло Абрамову выговор «за отказ признать правильность оценки обкомом КПСС очерка...».

14 июня 1963 года, не имея возможности отступить от практики директивного руководства литературным процессом, руководители Ленинградского отделения Союза писателей провели в Белом зале Дома писателей имени Маяковского обсуждение повести на собрании литераторов.

По рассказу Л. В. Крутиковой-Абрамовой, муж на том собрании отстаивал свою правоту, поскольку писал повесть «не в порядке кабинетного сочинительства. И не с налёту».

Времена менялись, отчасти и под воздействием писателей-«деревенщиков», таких как Абрамов. Власть приняла решения о приусадебных участках, о повышении материальной заинтересованности колхозников в развитии общественного производства, о развитии сельского хозяйства в Архангельской области. Через полтора года после выхода повести – 15 июля 1964 года – появился Закон СССР «О пенсиях и пособиях членам колхозов». То есть устанавливалась государственная система социального обеспечения колхозников. Женщины – члены колхозов – получили право на пособие по беременности и родам. Позднее состоялась и паспортизация сельского населения СССР.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ



Земляки добром вспоминают Фёдора Абрамова. Шествие по улицам Верколы во время столетнего юбилея писателя, 20 февраля 2020 года. Низкий поклон писателю, который не боялся и умел говорить правду. Фото Светланы Лойченко

«Слово позитивного звучания и общественной поддержки»

Институт русского языка имени Пушкина выбрал словом 2022 года «наследие». Оно также часто встречалось и на страницах «Правды Севера» в ушедшем году



pravdasevera.ru/story/nasledie/

Специалисты проекта сообщили, что намеренно исключили из выборки слова, связанные с политической и военной тематикой, «чтобы найти слово позитивного звучания и общественной поддержки».

По данным «Медиагогии», в 2022 году в сети было опубликовано 1,07 млн сообщений, содержащих слово «наследие». Среди самых популярных запросов, по данным Wordstat, – «культурное наследие», «объект наследия», «наследие России», «всемирное наследие», «год наследия».

«Мы живём в очень беспокойное время, и именно сейчас кажется важной идея переосмысления исторического прошлого со всеми ошибками и достижениями, чтобы понимать тот путь, по которому нам следует двигаться. Неслучайно уходящий год был объявлен Годом культурного наследия народов России», – говорится в сообщении представителей Института русского языка имени А. С. Пушкина.

Сегодня мы решили посмотреть, через какие темы, связанные с понятием «наследие», авторы «Правды Севера» осмыслили прошлое, чтобы понять день сегодняшний и заглянуть в будущий.

Значительная часть этих публикаций связана с историческими датами и историческими личностями, в частности с личностью Петра I, что и понятно – ведь в минувшем году исполнилось 350 лет со дня его рождения. Можно ли сегодня сказать что-то новое о царь-реформаторе, все шаги которого не единожды отслежены историками разных времён и стран?

Игорь Гостев, историк, автор книги «Пётр I в Архангельске: события, реликвии и историческая память», уверяет, что половина фактов, приведённых в его книге, раньше нигде не звучала. И что история Петровской эпохи изначально писалась в основном по легендам и слухам. «И именно сейчас, в XXI веке, мы начинаем поднимать подлинные архивные документы и вносить исправления в те байки, которые сложились о Петре. Сейчас мы пишем реальную историю», – говорит автор книги, которая была представлена на книжном салоне на Дворцовой площади в Петербурге и вызвала интерес у специалистов (ПС за 6 июня).

О том, как образ Петра I сохранился в книжных памятниках Архангельской области, рассказала Наталья Лихачёва, заведующая отделом «Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников» АОНБ имени Н. А. Добролюбова в номере за 20 апреля. Её публикация называлась «Петра Великого можно сравнить только с Петром Великим». И по этой публикации можно видеть, как по-разному в разное время воспринималась личность Петра.

В 2022 году архангельскому евангелию, четвёртой по древности среди



Празднование Успенской ярмарки в Кенозерье

семи рукописных книг XI века, исполнилось 930 лет. К этой дате сотрудники Регионального центра консервации документов и сохранения книжных памятников областной библиотеки имени Н. А. Добролюбова рассказали о евангелиях, которые у них хранятся. Публикация об этом вышла в номере за 9 февраля.

На протяжении всего года появлялись на страницах «Правды Севера» публикации, посвящённые знаковым для Севера писателям – Борису Шергину, Фёдору Абрамову, Степану Писахову. И в каждой публикации представлялись новые факты из их биографий, шло их осмысление, а также развенчивание всевозможных легенд, которые часто сопровождают известных личностей.

Об изучении древних городищ, памятниках в болотах и утерянных из-за чёрных копателей следах вепсской культуры на территории Архангельской области рассказал в номере за 9 февраля археолог Николай Потуткин.

Большая публикация под названием «Будущий корабль. Или корабль будущего?» появилась на страницах газеты 13 апреля. В ней говорилось о том, как на верфи Товарищества поморского судостроения создаётся будущий корабль, а с ним воссоздаётся и традиция поморского судостроения, с которой теперь могут познакомиться все, кому это интересно и важно.

Продолжая морскую тему, можно вспомнить публикацию «Под алыми парусами». Речь в ней шла о том, как 55 лет назад из Архангельска начался беспримерный поход за три моря карбаса «Щелья» с экипажем из двух человек в арктическую Мангазею. Публикация вышла в свет 11 мая.

Во многих публикациях мы осмыслили тему наследия, связанную с событиями Великой Отечественной войны. В частности, в номере за 4 мая в материале «Фронты, на которых сражался Архангельск» Вениамин Меньшиков, историк-краевед, член добровольного культурно-просветительского общества

«Норд», рассказывал, где и как воевали дивизии, которые были сформированы в Архангельском военном округе во время Великой Отечественной войны.

«Здесь вершилась история современной России». Эта публикация в номере за 4 мая посвящена теме иностранной военной интервенции в России и подвигу защитников Юрьевского рубежа под Архангельском.

«Пусть вас бережёт наш патрульный ангел» – эта публикация в номере за 3 августа рассказывает о том, как энтузиасты сохраняют историческую память на острове Мудьюг.

Клавдий Корняков в номере за 17 августа рассказал историю Архангелогородского полка, который состоял преимущественно из жителей Архангельской губернии, с честью пронёс это имя через многие сражения и походы. Одно время им командовал сам Суворов.

«Шоколад плюс сто пятьдесят граммов сухого вина...» В этой публикации рассказывается, как строили первую отечественную подводную лодку «Ленинский комсомол», которая займёт место центрального экспоната музея военно-морской славы «Остров фортов» в Кронштадте. Опубликована она в номере за 14 сентября.

Большой блок публикаций под рубрикой «Наследие» посвящён культурному наследию.

Будущие иконописцы, учащиеся школы Троице-Сергиевой лавры и других иконописных центров, приезжают в Архангельский музей изобразительных искусств, чтобы сделать копию иконы «Воскресение – Сошествие во ад» начала XVI века, которая родом из поморского села Нёнокса. И эта икона – самая древняя в коллекции музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Чем эта икона так интересна? На этот вопрос ответила Татьяна Кольцова, доктор искусствоведения, заведующая отделом древнерусского искусства музейного объединения, автор многих книг по истории северной иконописи в номере газеты за 20 апреля.

«Дедушкин сундук и девушкин кафтан. Как семейная история может открыть новые возможности и изменить судьбу» – публикация, рассказывающая, как в Вельском центре традиционной народной культуры «Берендей» не просто хранят традиции, а воплощают их в повседневную жизнь (номер за 20 апреля). А 18 мая наш корреспондент рассказывал о том, что можно увидеть в Вельске, став туристом на один день.

20 и 27 июля вышли две объёмные публикации, в которых речь идёт о том, как в староверческом селе Усть-Цильма в Республике Коми хранят поморские традиции и восстанавливают родовую память.

«Возродить храм – воскресить деревню». В публикации в номере за 27 июля под таким названием рассказывается о том, как десять лет назад местный предприниматель Валентин Быков на старинной Спасской церкви в деревне Пиньгише, что неподалёку от Емецка, установил баннеры «С чего начинается Родина» и «Спаси и сохрани». И они изменили жизнь всего села...

«Всё как при Борисове!» Это название репортажа из восстановленного дома в Красноборске знаменитого путешественника, художника, исследователя Александра Борисова. Он был опубликован в номере за 17 августа.

И в этом же номере – репортаж из деревни Корниловской, который называется «Лев с петровскими усами». Речь идёт о том, сможет ли расписный дом из Верхнетоемского района стать музейным экспонатом. А 2 сентября – публикация о встрече с поэтессой Ольгой Фокиной, которая отметила 85-летие на своей малой родине. Публикация называется «Мне всё достаётся с бою. Но мне достаётся – всё!».

Уместно здесь вспомнить серию публикаций из Кенозерского национального парка, в частности рассказ о том, как сейчас оказался востребован уникальный музей слова, который там открылся уже несколько лет назад (опубликован в номере за 2 ноября).

«Горшок в „пелёнках“ и новый нос Пушкина». Это первая публикация (16 ноября) из целой серии, в которой рассказывается, как помогает сохранить экспонаты из коллекций музеев и музейных фондов Архангельска и Архангельской области Архангельский филиал Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря.

Разумеется, в этот обзор попала лишь часть публикаций, посвящённых сохранению нашего наследия. Мы решили вспомнить о них, когда Год культурного наследия народов России закончился. Чтобы напомнить – наследие вечно. Оно не заканчивается никогда. Значит, и тема на страницах газеты остаётся актуальной...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

Династия из Архангельска: мировой разбег

Наш город дал старт огромной династии с десятками государственных деятелей, учёных и военных, которой в 2023-м исполняется 300 лет – сейчас она продолжается и в России, и за рубежом

Кто из наших земляков занимал важные посты в стране? На слуху единицы. Василий Жаворонков из Вельского уезда был министром торговли (1948–1953) и министром государственного контроля СССР (1953–1956), хотя до 1929 года уезд входил в Вологодскую губернию (вологжане считают Жаворонкова своим). Александр Вешняков был председателем ЦИК (1999–2007). Алексей Кудрин – министром финансов (2000–2011) и вице-премьером (2007–2011), председателем Счётной палаты (2018–2022). А три года назад Игорь Краснов стал генеральным прокурором. На этом список обычно кончается. И мало кто помнит, что Архангельск стал началом разветвлённой династии графов, баронов, дворян – Фредериков, среди которых и министры, и генералы, и губернаторы, и исследователи. Мы пообщались с одним из продолжателей фамилии.

Из должников – в банкиры Екатерины II

«Фредерикс, простой купеческий парень из Архангельска, хорошо знал Орловых, когда они были ничто. Когда Орловы возвысились, они составили также карьеру и своему другу, – так доходчиво объясняет рецепт успеха «Русская старина» за 1827 год, – Благодаря им он стал бароном и придворным банкиром, получив возможность нажить невероятные богатства».



Иван Юрьевич Фридрикс (Фредерикс) (1723–1779), основатель династии

Иван Юрьевич Фридрикс (Фредерикс) стал основателем династии. Сам он родился в Архангельске 16 апреля 1723 года. Насчёт его отца версии расходятся. Им был либо голландский купец, который женился здесь на русской женщине; либо шведский офицер, взятый в плен при Петре I во время Северной войны; либо потомок мещан из Нарвы.

В нашем городе Иван Юрьевич нашёл не капитал, а только долги. А вот

на должности придворного банкира обогатился во время Русско-турецкой войны и в 1773 году был пожалован в бароны. Единственный брак родоначальника дал девять детей. Уже в третьем поколении стало трудно проследить за всеми его наследниками.

Фамилия, изменившая страну

Ни один из уроженцев Архангельска не дал настолько влиятельного потомства. Перечислить даже самых известных людей с их заслугами невозможно – десяткам из них посвящены статьи в энциклопедиях. В двухтомнике В. И. Федорченко «Свита российских императоров» есть статьи о пяти Фредериксах, военных и сановниках. И это лишь те, кто сделал выдающуюся карьеру на государственной службе. Назовём отдельные имена, помня, что за кадром гораздо больше.

- **Пётр Андреевич Фредерикс** (1786–1855) участвовал в сражении под Аустерлицем 1805 года, награждён за храбрость орденом Св. Анны III степени; был обершталмейстером – это один из первых чинов императорского двора. Во время восстания декабристов сохранил верность Николаю I.
- **Полковник Александр Иванович** (ок. 1786–1843), штабс-капитан Гвардейского генерального штаба (1813), наоборот, сам стал декабристом.
- **Борис Андреевич** (1797–1874) – генерал-адъютант, Санкт-Петербургский военный губернатор.
- **Платон Александрович** (1828–1888) недолго был генерал-полицеймейстером в Царстве Польском; генерал-губернатор Восточной Сибири.
- **Александр Андреевич** (1788–1849) – генерал-адъютант, флигель-адъютант императора.



Владимир Борисович Фредерикс (Фридрикс) (1838–1927), последний министр императорского двора

- **Владимир Борисович** (1838–1927) – последний министр императорского двора, один немногих, кому Николай II доверял.

Сохранились его допросы Чрезвычайной следственной комиссией, созданной Временным правительством.

- **Константин Платонович** (1858–1910) – нижегородский губернатор.
- **Всеволод Константинович** (1885–1944) – выдающийся физик и геофизик, один из лучших в мире специалистов по физике жидких кристаллов.
- **Георгий Николаевич** (1889–1938) – геолог и палеонтолог, профессор, доцент Ленинградского горного института.

И так далее. В русской «Википедии» сегодня 40 персоналий под этой фамилией, связанных родством – разумеется, внесены ещё не все примечательные фигуры. Подобных династий в России мало. Если влияние можно складывать, то общий след Фредериков в управлении, науке, военном деле сложно сравнить с чьим-либо ещё.

Мечта о Белом море

Разрасталась география и профессии Фредериков. В наши дни они работают в самых разных сферах – вплоть до астрофизики. Этой наукой в Санкт-Петербурге занимается Дмитрий Дмитриевич Фредерикс.

– **Дмитрий Дмитриевич, как можно оценить количество ныне живущих потомков Фредериков?**

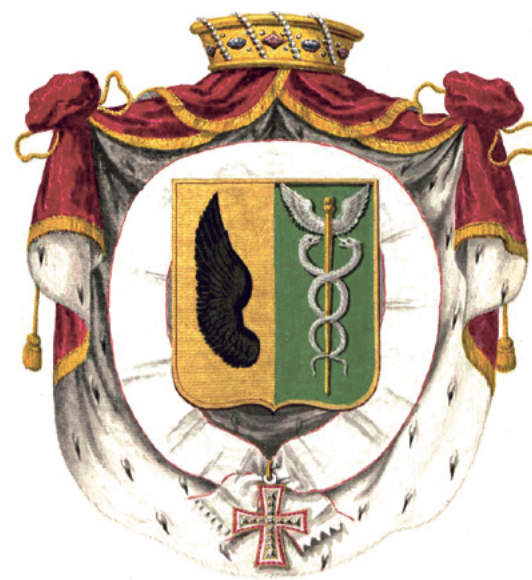
– Носителей фамилии в мире во все её написаниях на европейских языках, я думаю, в пределах сотни. Я, увы, знаю только ближайших родственников.

– **В вашей династии много управленцев и военных. Очевидно, они по-особому подходили к воспитанию следующих поколений. Чувствовались ли следы такого подхода в вашей семейной линии?**

– Отец, он родился в 1928-м, немного рассказывал о детстве при живом ещё деду – после ареста деда в 1937 году всё рухнуло, и отец жил в семье Шостаковичей. Например, ежедневным воспитанием его занималась нянька-гувернантка, а к общему столу с родителями допускали только по воскресеньям. И это было счастье. В семье много говорили и читали по-французски, этот язык отец с детства знал не хуже русского. В доме было много гостей из академической и артистической среды. Этот круг общения у отца сохранился на всю жизнь.

– **Много ли учёных среди ваших предков и родственников?**

– Достоверно скажу только о ближайших. К учёным, причём мирового уровня, нужно отнести моего деда Всеволода Константиновича [см. выше]. Его сестра была математиком. Мой отец, Дмитрий Всеволодович Фредерикс изучал космические лучи в московской аспирантуре у Артёма Исааковича



Одна из версий родового герба Фредериков (1844)



Дмитрий Дмитриевич Фредерикс, астрофизик

Алиханьяна, затем увлёкся бурно развивавшейся полупроводниковой электроникой, разрабатывал во Фрязине и в Ленинграде первые в СССР микросхемы. Ваш покорный слуга – физик, работаю в Физико-техническом институте им. А. Ф. Иоффе РАН уже более 35 лет, с 2021 года руковожу лабораторией экспериментальной астрофизики. Изучаем мы в основном очень далёкие, но самые яркие объекты во Вселенной, космические гамма-всплески и магнитары. Мой сын Иван тоже учился физике, потом ушёл в программирование, сейчас разрабатывает системы машинного зрения.

– **С Архангельской областью вас что-то связывает?**

– В 1980–2000-е, когда мы активно разрабатывали и запускали научную аппаратуру в космос на советских и российских спутниках, некоторые из коллег много времени проводили в Плесеце, но я работал по другим проектам и ездил на Байконур. Хотя на Белом море мечтаю побывать всю жизнь.

Как отметим три века фамилии

Потомки разных ветвей Фредериков живут по всему миру вплоть до Аргентины и ЮАР. В наши дни они продолжают знакомиться друг с другом. Составить полное генеалогическое древо – титанический труд, который до сих пор ждёт исследователя-энтузиаста.

Если считать от рождения Ивана Юрьевича, то в 2023-м мы встречаем 300-летний юбилей династии, богатой на известные имена и интересные судьбы. Возможно, стоит организовать слёт потомков, даже если иностранцы поучаствуют в нём по видеосвязи, или устроить выставку на родине основателя.

Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ

На коляске-вездеходе – в первое путешествие

В Новый год исполнилась мечта жительницы деревни Сакулинской

Ирина Гинтовт, героиня публикации «Правды Севера» («Когда помогают куклы и люди», «ПС» от 2 ноября 2022 года) смогла отправиться в своё первое путешествие на новенькой коляске-вездеходе.

Чем не новогоднее чудо?

И хотя это была лишь поездка по двору, вокруг дома, Ирина, по её словам, совершенно счастлива и уверена – новые горизонты и путешествия впереди!

Напомним, исполнить заветное желание мастерицы-кукольницы помогли добрые люди, в том числе и читатели «Правды Севера». Друзья Ирины рассказали нашей редакции о том, какой она светлый и творческий человек – любая работа спорится в руках. Много лет Ирина шьёт кукол, которые разлетаются по всей стране, но сама вот уже сорок лет в инвалидном кресле – выбирается за пределы своей квартиры редко. Увидеть мир не только через окно – мечта... А разве не должны мечты сбываться?

Чтобы помочь Ирине, подарить ей свободу передвижения, объединились тысячи людей. Подключился не только родной Красноборский район – вся Архангельская область откликнулась. На покупку коляски-вездехода буквально за одну неделю удалось собрать больше 700 тысяч рублей! Чем не новогоднее чудо?

– Всем-всем, кто приложил хоть капельку усилий в столь важном для меня подарке, огромное спасибо, – говорит Ирина Гинтовт. – Моим родственникам, друзьям, знакомым и совсем незнакомым, но очень добрым людям – я вас всех ценю! Вы все дружно, рука об руку, свершили для меня чудо – по-другому это и не назвать... Пусть добро вернётся к вам в стократном размере. Огромное спасибо за внушительный вклад Йоргине Бобыкиной, маме Богдана... Отдельная благодарность Джону Кондратову и фонду «Добрый Север» за закрытие сбора, оплату необходимого дополнительного оборудования и доставку коляски.

«Счастье – просто погулять по улице...»

Когда Ирина поместила на своей странице в соцсети «ВКонтакте»



По деревенской улице – с ветерком!

первые новогодние видео, где она управляет вездеходом, поздравления, как снежинки, посыпались отовсюду: «Отличный результат! Очень рады за вас! А мы вот живём и не задумываемся даже, какое же это счастье – просто погулять по улице...»

Спуск по лестнице занял меньше минуты, а точнее – сорок секунд. Хотя

квартира Ирины и на первом этаже, но раньше восемь маленьких ступенек в подъезде были для неё непреодолимой преградой.

«Испытатель» коляски-вездехода честно призналась, что шагать по ступенькам в первый раз ей было всё-таки страшновато, но, по словам Ирины, «ощущения неописуемые».

– Я ещё, конечно, неопытный водитель, – улыбается она, преодолевая снежные кочки, – но когда всю жизнь наслаждаешься только видом из окна... Теперь могу посмотреть, что вообще в деревне происходит...

Признаётся, что раньше зимой вообще не выбиралась на улицу. Поэтому и «высочила» на первую прогулку без шапки и куртки – зимней одежды за ненадобностью у Ирины просто нет.

– Ну теперь, – шутит, – появился стимул приобрести и новую зимнюю одежду.

Кстати, кошке Асе новое транспортное средство хозяйки понравилось сразу. Когда посылку с коляской только привезли домой и распаковали, рассказывает Ирина, Ася моментально заявила свои права – уютно расположилась на кресле вездехода. Растает снег, потеплеет – гулять будут вместе.

Помощники рядом

Хотя вездеход и напоминает чем-то космический корабль из фантастического фильма – жужжит так, словно собирается взлететь, управлять умной техникой несложно.

Но, по словам Ирины, ещё потребуется время, чтобы окончательно вникнуть во все технические тонкости – привыкнуть к скорости. Необходимо устранить и последний барьер – пугающий порог на выходе из подъезда.

Но поскольку чудо-вездеход стал событием не только для Ирины – для всей деревни, – помощники уже рядом.

– Попробуем для начала сами как-то эту проблему решить, идеи у наших мужчин уже есть, – говорит Ирина, – ну а если не получится, то обратимся в управляющую компанию.

Благодаря резонансу, который произвела история Ирины, появились и новые почитатели её таланта. Из желающих приобрести кукол Ирины – волшебных красавиц, заряженных чудесной энергетикой, – даже очередь на несколько месяцев вперёд образовалась. А это значит, что скучать мастерице зимними вечерами точно не придётся. Эстафета добра продолжается...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото предоставлено Ириной Гинтовт



Первое чудо-кресло хозяйки оценила Ася



Волшебные красавицы Ирины Гинтовт – сделано с любовью



Юнги разных поколений вместе встретили 2023 год

Новогодние праздники – это ежегодный повод встретиться ученикам кадетского класса 189-й школы Санкт-Петербурга и ветеранам Великой Отечественной войны, выпускникам легендарной школы соловецких юнг

Их знакомство сначала было телефонно-виртуальным – петербургские юнги рассказывали ветеранам, как высаживали на Соловках маньчжурские орехи в память о подвиге соловецких юнг. Затем ребята стали поздравлять ветеранов с праздниками.

Домашние адреса ветеранов-юнг петербургские школьники уже выучили наизусть. Не первый раз они приезжают к ним, конечно, в сопровождении родителей, с поздравлениями и подарками. В этом году, как и прежде, подарки для ветеранов-юнг предоставила компания «Архангельский траловый флот».

Школьники же каждому ветерану нарисовали персональную открытку.

Сегодня соловецких юнг в Санкт-Петербурге осталось трое. Владимир Иванович Мезенков получил подарки из Архангельской области сразу после того, как от него вышли бывшие подчинённые по МЧС – он до сих пор возглавляет там ветеранскую организацию. Александр Степанович Маслаков, который после войны написал несколько книг, познакомил ребят со своим очередным изданием. А Павел Иванович Семёнов угощал чаем и рассказывал истории своей жизни. Большой настенный календарь на 2023 год от правительства Архангельской области ребята тоже передали нашим ветеранам – соловецким юнгам.

Алла ВАЛУЙСКИХ. Фото автора



Юлия Ухатова и Владимир Иванович Мезенков



Григорий и Фёдор Ухатовы в гостях у Павла Ивановича Семёнова и его супруги Надежды Павловны



Александра Степановича Маслакова поздравили юнги Андрей Атапин и Степан Иванушкин



«Аккордеон – мечта моего детства...»

Котлашанка получила на Новый год неожиданный подарок

Ирину Истомина в Котласе знают многие. Педагог, поэтесса, член Союза российских писателей – автор поэтических сборников, а ещё она на протяжении нескольких лет проводит уникальные уроки доброты в школах Котласа.

Ирина Истомина также администратор и организатор родительской группы – общественного движения Котласа «Особый ребёнок», на интернет-платформе которого общаются семьи, воспитывающие детей с особенностями развития, и просто добрые люди.

«Крепкая ниточка, которая помогает соединить тех, кто желает делать добро, и тех, кому оно действительно нужно», – отзыв из родительской группы про неё, маму особого мальчика Глеба.

Неравнодушная, чуткая к несправедливости Ирина не раз была и героиней публикаций «Правды Севера». Своим примером и активной жизненной позицией помогала в решении проблем, которые возникали у особых семей региона. Но мы и не догадывались, что Ирина ещё и музыкант...

– Я действительно занималась музыкой раньше – когда-то играла на аккордеоне, – признаётся она. – Но это было так давно. Много лет не держала инструмент в руках. Хотя очень люблю, как звучит аккордеон. За душу музыка берёт... Мечтала, что когда-нибудь обязательно сыграю опять, сыграю для Глеба. Но то, что музыкальная

мечта вдруг осуществится на Новый год... Этот аккордеон почти такой же, как из моего детства!

Дед Морозом для Ирины Истоминой стал президент благотворительного фонда «Добрый Север» Джон Кондратов. О своей мечте Ирина, по её словам, рассказала в новогоднем родительском чате, но и предположить не могла, что чудо действительно случится...

– Огромнейшее спасибо за неожиданный и трогательный подарок! – говорит Ирина. – Аккордеон превзошёл все ожидания. Превосходное качество звука. Два тембровых регистра. Всё очень-очень понравилось! С удовольствием буду играть...

По её словам, в планах разучить «что-нибудь новенькое» и исполнить – подарить музыку подопечным группы «Особый ребёнок».

– На большую сцену, конечно, не заховаюсь, – шутит Ирина. – Надо хорошенько порепетировать. Буду пока играть для своих домашних.

– И как? Глебу нравится мама-музыкант?

– Очень! Сын музыку любит, – кивает Ирина. – Слушает с удовольствием, различает минор и мажор. Если в миноре песня, то бывает так расчувствуется, что даже плачет...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото предоставлено
Ириной Истоминой

Котлас: время созидания

Город, который находится на юге Архангельской области, показал, что развитие возможно в любых исторических условиях

Сегодня об этом говорят те, кто живёт и работает в Котласе – строит планы его дальнейшего развития, управляет инфраструктурой, заботится об экологии и культуре и воспитывает подрастающее поколение.

«Это были важные уроки»



Светлана Дейнеко, глава города Котласа:
– Прошедший год был для всех нас годом испытаний. Одни уроки мы прошли успешно, другие не так результативно, как хотелось бы. Но это были очень важные уроки.

Мы достроили и оснастили учебным оборудованием и мебелью школу на 860 мест. Открыли в ней «Кванториум». Но сделали это на полтора месяца позже, чем планировали. Это урок.

В Котласе открылась после нескольких лет ожиданий в новом облике главная городская площадь – площадь Советов. И все главные торжества, начиная с гуляний в новогоднюю ночь, возвращаются на эту площадь.

Мы благоустроили ещё один уголок Котласа – возле ДШИ «Гамма». Вымощенные дорожки, световые скамейки...

В прошлом году отремонтировали два приличных участка городских дорог на улицах Кедрова и 70 Лет Октября. Это шаг вперёд. Но не смогли принять в эксплуатацию новую долгожданную дорогу на проспекте Мира. Подрядчик не успел исправить замечания и зашёл в зиму. Это минус. И наша общая задача на 2023 год.

За несколько дней до Нового года успели принять новый жилой дом на более чем четыре тысячи квадратных метров. Для Котласа заметное событие.

Открыли после модернизации детскую модельную библиотеку. Вторую в Котласе. Получилось современное, уютное, многопрофильное пространство, которое постоянно теперь заполнено дошколятами и школьниками.

В культурно-досуговом комплексе открыли виртуальный концертный зал.

В новом году перед нами стоит много задач. Капитально отремонтировать школу № 91 в посёлке Вычегодский. Строить новую дорогу на улице Ушинского и ремонтировать существующие проблемные дороги и тротуары. Продолжить благоустройство общественных территорий и развитие сети уличного освещения.

Всё это реально при поддержке горожан, активном участии наших предприятий и бизнеса и, конечно, при взаимодействии с правительством и губернатором Архангельской области.



«Команде главы – работать на перспективу»



Дмитрий Завадский, издатель, член Общественного совета ГО «Котлас»:

– За те полтора года, которые Котласом руководит Светлана Дейнеко, в городе ремонтировались дороги, сдавались социальные объекты, благоустраивались общественные территории.

Прекратилась порочная практика приёмы «под гарантийное письмо» объектов с недоделками. Городские проблемы, которые озвучивали граждане через СМИ и социальные сети, оперативно обрабатывались и по возможности решались.

Но. Команде главы необходимо больше работать на перспективу.

«Теперь важно построить здание театра»



Мирослав Вельган, директор Котласского культурно-досугового комплекса:

– В Котласе продолжает развиваться сфера культуры, и это не может

не радовать. В этом году открылась ещё одна модельная библиотека. В Котласском Дворце культуры появился виртуальный концертный зал. Договорились с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским, что в 2023 году появятся новые кресла в большом зрительном зале. Также в Котласском ДК отремонтировано помещение, где теперь размещается камерная сцена Котласского драматического театра.

Конечно, это полумера, потому что Котласу необходимо новое здание театра. И для этого заключены договоры на проведение изыскательских работ и на изготовление технико-экономического аудита, без которого невозможно выделение лимитов для строительства нового здания театра. Это самое главное, к чему нужно стремиться. Понимание этого есть и у местной власти, и у губернатора Архангельской области, так что в новый год идём с надеждой на лучшее.

«Наша забота – тепло и горячая вода в домах котлашан»



Степан Слотин, директор ООО «ОК и ТС»:

– На протяжении этого года наше предприятие продолжало стабильно работать и обеспечивать жителей Котласа теплом и горячей водой. Продолжаем реализацию программы перспективного развития, которая направлена на комплексную модернизацию системы теплоснабжения предприятия. В соответствии с ней у нас проводится масштабное техническое перевооружение объектов в посёлке Вычегодском. Мы

уже запустили в работу одну новую блочную котельную. Начата плановая реконструкция котельной № 1. Ежегодно в рамках реализации плана капитального ремонта мы проводим замену изношенных трубопроводов тепловых сетей протяжённостью до трёх километров, потому что из 115 километров тепловых сетей, которые эксплуатирует предприятие, 66 процентов находятся в ветхом состоянии. Темпов сбавлять не собираемся и в следующем году. Будем продолжать стабильно и надёжно работать.

«Главное событие – открытие школы-красавицы»



Наталья Zubova, директор средней общеобразовательной школы № 105 в Котласе

– Для меня, да и для всех котлашан, как мне кажется, самое долгожданное и радостное событие этого года – открытие школы-новостройки, школы-красавицы, нашей любимой 105-й школы. На сегодня это одна из самых современных и оснащённых школ не только в Котласе, но и во всей Архангельской области. Один «Кванториум» чего стоит!

Очень надеюсь, что для каждого школьника № 105 станет местом, где можно дружить, общаться, добиваться успехов, воплощать в жизнь свои идеи, конструктивно относиться к ошибкам, находить решения проблем и увлечённо учиться. Наш сплочённый и профессиональный коллектив приложит все усилия, чтобы наши ученики могли добиваться только самых блестящих результатов в обучении!



Украсить город и создать праздничное настроение котлашанам помог Котласский электромеханический завод

«Вернём заводу славу градообразующего предприятия»



Андрей Климов, генеральный директор АО «Котласский ЭМЗ»:

– Для всего коллектива завода этот год выдался напряжённым. У нас задействованы все возможности и резервы для того, чтобы обеспечивать нашу страну всем самым необходимым, что требуется сегодня в такое непростое время. Увеличились объёмы производимой продукции, приступили к техническому перевооружению предприятия. Уже заказано новое современное оборудование, поставка которого ожидается в ближайшее время. Мы начали испытывать нехватку квалифицированных кадров. Так что завод ждёт пополнения специалистов в свои ряды.

Учитывая, что завод живёт и развивается, он активно участвует в жизни города. И это не только рабочие места и налоги в местный бюджет, но также и вклад в благоустройство, культурную и спортивную жизнь Котласа. Планируем делать это и в дальнейшем. Стремимся к тому, чтобы вернуть заводу славу градообразующего предприятия, как это было когда-то.

«Город становится чище»



Ирина Латухина, заместитель председателя Общественного совета городского округа «Котлас»:

– В Котласе всё больше людей заботятся об экологическом благополучии родного города, в частности занимаются раздельным сбором отходов. И это,

конечно, радует. В этом году открылся уже седьмой пункт для их приёма, и он востребован у жителей города. А значит, сознание людей перестраивается. Многие начинают понимать, что улучшение экологической ситуации – в их собственных руках. Конечно, тут ещё много предстоит сделать, чтобы добиться кардинальных улучшений. Нужно и дальше развивать систему переработки отходов, а это особенно важно в таких маленьких городах, как наш Котлас. Это понимает и общественность, и власть, поэтому есть надежда, что у нас всё получится. И уже сейчас Котлас становится чище.

«Действуем чётко и слаженно»



Александр Степанов, председатель Собрания депутатов городского округа «Котлас»: – 2022 год для нас был годом юбилейным. Собрание депутатов в марте отметило четверть века своей деятельности. В этом же году 105-летие отметил Котлас – это тоже важная веха в его истории развития.

А осенью открылась новая школа № 105 – и это одно из главных городских событий. Важная новостройка находилась на депутатском контроле. Школа стала настоящей гордостью Котласа и всей области, она соответствует всем современным стандартам, обеспечена необходимым оборудованием. И это как одно из подтверждений того, что никакой городской или же муниципальный



Одно из главных достижений прошлого года – открытие 105-й школы, оснащённой современным оборудованием

округ не сможет быть успешным без тесного взаимодействия двух ветвей власти – исполнительной и представительной. Взаимосвязь в этом вопросе очень важна.

Но прошедший год также был и напряжённым. На этот, шестой, депутатский созыв выпала работа двух городских глав. И если работу с предыдущим главой сложно назвать плодотворной, то сейчас дело обстоит иначе. Да, были «притирки», разногласия, жаркие дебаты и с нынешней главой. Но главный документ года – бюджет городского округа – принят 16 депутатами из 18 присутствующих. А это главный показатель того, что две ветви власти работают чётко и слаженно. Намечены перспективы, и город продолжит своё развитие дальше.

«Власти города делали максимально возможное»



Николай Завадский, почётный житель города Котласа:

– Оглядываясь на уходящий год, можно отметить, что власти города делали максимально возможное для решения задач, определённых стратегией развития города до 2030 года. Одной из главных целей этой работы было создание достойных условий для комфортного и безопасного проживания населения. Среди достижений можно назвать развитие социальной сферы в области образования – открытие школы на 860 мест, здравоохранения – начало строительства корпуса детской поликлиники на территории центральной городской больницы имени святителя Луки, идёт строительство квартиры для переселения котлашан из аварийного жилья, дополнительные площади получил молодёжный центр.

Много сделано для благоустройства различных микрорайонов города, в том числе и с финансовой помощью федерального и регионального бюджетов. Среди недоработок нужно отметить отставание развития инфраструктуры вблизи новостроек, особенно в южном микрорайоне города. Снижение темпов этой работы порой объяснялось опасением исполнительной власти повторить ошибки предыдущей

команды, нередко выходящей за рамки закона. Медленно решается задача обеспечения доходов жителей и городского бюджета за счёт роста числа рабочих мест в учреждениях и на предприятиях города. В планах на следующий год – завершение строительства детской поликлиники, начало работы по улучшению водоснабжения города, по капитальному ремонту нескольких городских школ, по проектированию театра, по восстановлению объёмов жилищного строительства.

«Есть комфортные условия для плодотворной работы»



Сергей Мелентьев, председатель Котласской городской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов:

– Наша организация активно участвует в жизни города. Взаимодействуем с образовательными организациями, властью, общественным советом, партийными и молодёжными формированиями. Прошедший год стал для нас знаковым – годом 35-летия создания ветеранских организаций в Архангельской области. Наша организация участвовала в торжественных мероприятиях, которые проходили в Вилегодском, Котласском, Красноборском районах, Коряжме. Делегация от Котласа была представлена и на торжествах в честь 35-летия Архангельской областной ветеранской организации.

Также мы участвовали во всех общегородских мероприятиях в честь Дня Победы, 100-летия образования СССР, 105-летия Котласа. Поддерживали наших ребят, участвующих в специальной военной операции. Собрали и перечислили 200 тысяч рублей пожертвований через губернаторский фонд. Впервые за пять лет организовали и провели обучающий семинар для председателей первичек и руководителей клубных формирований. Привлекли 700 тысяч рублей грантовых средств на свою деятельность.

Самым долгожданным для нас стал ремонт помещения, которое нам передала администрация в безвозмездное пользование. Теперь здесь созданы все необходимые условия для комфортного пребывания и плодотворной работы. А в Котласе в этом году заметен результат совместных усилий представительного и исполнительного органов власти – это ремонт дорог, тротуаров, благоустройство дворов, освещение улиц. Самые главные достижения – это открытие новой школы в южном микрорайоне, строительство детской поликлиники, развитие молодёжных и культурных центров в городе. Приветствуем и перспективные планы по ремонту школ, строительству театра, спортивных сооружений, модернизации водопроводного хозяйства, сбору и утилизации мусора. Надеемся, что всё задуманное ради развития нашего округа будет выполнено.

Подготовила
Марина СОСНОВА

Когда сам себе волшебник...

Январь часто приходит вместе с разочарованием. Причина тому – завышенные предновогодние ожидания

Как не скатиться в зимнюю депрессию, стать волшебником для самого себя и научиться загадывать желания правильно? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



«Стоп! А что я сейчас сделал?!»

– Уснул 31 декабря с мыслью, что «заживу теперь по-новому», а проснулся утром – снег за окном всё тот же. И никаких чудес, да ещё и депрессивный февраль подтягивается... Относиться к волшебству, конечно, можно по-разному, – говорит Екатерина Пяткова, – но ещё Гёте считал, что лучшее волшебство – вера в себя. Когда мы верим, то как по волшебству удаётся и всё остальное.

И самое интересное, а это доказали исследования, что вера в чудеса, как и психологическая установка «Я всё смогу, стоит только захотеть», имеет под собой и научную основу. Речь – об особенностях работы нашего мозга: один участок отвечает за иррациональные мысли, другой – за их «исправление». Классический пример – встреча с чёрным котом, перебегающим дорогу. Даже скептик нейтрализует «магию» в первую секунду – плюнет через левое плечо. А на второй секунде сам же себя и одёрнет: «Стоп! А что я сейчас сделал?!»

В ситуации с самопрограммированием мозг, получив целеуказание, ментально включается в активную аналитическую работу. Итог незаметного, но титанического труда – выработка оптимального алгоритма действий. По сути, мозг, как навигатор, направляет нас по верному пути.

Никто, конечно, не обещает, что путь этот будет коротким. Вы можете успеть подзабыть, что когда-то мечтали о высокоом блондине, который обожает кошек, сам варит борщ и декламирует наизусть Пушкина. А он – раз – и появился! И именно такой, какого «заказывали». Волшебство? Ну, почти...

Но со своими желаниями точно надо быть аккуратными. Если мы нацелены на негатив, то велика вероятность, что негатив и притянется. На консультациях по проблемам семейных взаимоотношений часто можно услышать: «Это мой крест! Значит, судьба у меня такая». Мы вязнем и укрепляемся в токсичных установках – программируем себя, вместо того чтобы поднять голову и взглянуть на ситуацию по-другому.



Танцуют все!

Самое первое волшебство – осознать, что я не хочу. Мне некомфортно. Я должен что-то изменить. Что именно? С этим и надо разбираться.

На консультацию обратилась клиентка – женщина средних лет. По её словам, пришла «по поводу профориентации». На работе случилась реорганизация. И она, специалист с большим опытом, вдруг оказалась на уровне, который занимала лет двадцать назад. Из начальника отдела – в рядовые сотрудники. Растерянность. Искать новую работу? С чего начинать?

Но проблема оказалась глубже. Неостребованность и личная недооценённость. Дети выросли, с мужем теплоты прежней нет: «Он просто хороший человек...» А смысл жизни между тем как-то и «потерялся». Увлечений, по её словам, тоже нет. А были? «Уже и не помню...»

Провели диагностику – внутренняя жажда женственности огромна! И постепенно начала открываться – «давно не танцевала», всегда хотела «побывать на балу»... И про то, что это, «наверное, невозможно».

В итоге? Она попала на бал! И танцевала лучше всех. Но самое главное – почувствовала себя вновь красивой женщиной. Недавно пришла и информация по работе: «У меня намечается интересный проект!» Чудеса? Конечно...

Иногда надо просто найти ключик, чтобы открыть свой замок – выбраться наружу. Волшебство – наши желания, которые мы сами и создаём.

Без доверия и надежды

Доказанный факт – вращаясь в кругу тех, кто счастлив и чего-то добился, мы тоже подзаряжаемся – становимся счастливее. Это работа зеркальных нейронов нашего мозга. Примериваем ситуацию чужого успеха на себя: «Я тоже так смогу!» И... загораемся. Это не про чёрную зависть, не про обесценивание других, а про собственную мотивацию.

«До волшебства ли сейчас? Какие праздники...» – говорят сегодня некоторые родители. И, давая себе установку, упускают важный

момент – формировать в детях веру во что-то доброе и светлое.

Малыши, у которых не было «зубных фей» и конфет под подушкой на Рождество, вырастают не только скептиками. Они вырастают без доверия и надежды.

Атмосфера волшебства, когда ребёнок вместе с родителями или сам становится чуть-чуть волшебником, творящим сказку для себя и других, – воздушная подушечка из копилки памяти, которая обязательно прилетит в нужное время, чтобы поддержать и потом, в будущем – это внутренняя добрая сила.

Поэтому, когда мама и папа первоклассницы гордо заявляют: «Какой Дед Мороз? Мы голову ерундой не забиваем! Наша Маша всегда знала, что подарки только из магазина...» – честное слово, хочется спросить: «Дорогие взрослые, кто же вам самим так детство испортил?»

Две минуты тишины

Научиться быть волшебником для себя можно в любом возрасте. И самая первая волшебная штука, которую, пожалуй, стоит подарить себе – тишина. Согласитесь, большая редкость. Вокруг столько звуков! Но основной «шум» – от наших собственных мыслей. Нескончаемый поток – тысячи мыслей в день – пронесётся в голове с огромной скоростью. О чём эти мысли?

Существуют психологические техники, позволяющие «практиковать тишину», концентрироваться на своих ощущениях. Хотите реализовать мечту? Начните с тишины – две минуты в день. Попробуйте прочувствовать вдох и выдох, стук своего сердца, осознать каждый свой шаг...

На самом деле это только кажется легко. Многие не выдерживают и этих двух минут. Жалуются: «Тишина давит». Почему? Мы привыкли к шуму. В тишине неосознанно включаются наши страхи – выбираются наружу. Но готов ли я принять их и услышать?

Для ощущения внутренней гармонии важно найти и собственный темп. Много примеров, когда люди из небольших городков перебираются в мегаполисы: «Ну, наконец вырвался!» И кто-то,

действительно, быстро встраивается в новый ритм, ловит скорость: «Это моё!» А кто-то возвращается обратно: «Дома лучше». И не потому, что не добился успеха – речь про душевный комфорт, про ту самую внутреннюю тишину.

«Ты – лучшая!»

Красота, как известно, в глазах смотрящего. Быть или не быть волшебником – личный выбор каждого. Одна из моих клиенток недавно возмутилась по поводу новогоднего подарка: «Представляете, подарили на работе чашку с надписью «Ты лучшая!». Нет, они, наверное, издеваются?!»

Аффирмация, конечно, не магическое заклинание. Но если каждое утро пить чай из чашки «Ты лучшая!» – в голове, поверьте, начнёт что-то отключаться. Запишется новая установка. Но активируется ли она? Зависит от хозяйки чашки.

Это, образно говоря, как холодное масло на бутерброд – мысль должна плавно войти, стать именно вашей, а не остаться сверху тяжёлым грузом. Визуализация, доски желаний тоже, кстати, об этом. Мало взять и налепить на холодильник вырезку из журнала с автомобилем своей мечты. Надо время от времени хотя бы разглаживать уголки картинки. А ещё лучше представлять себя в этой машине почаще – каждой клеточкой собственного тела.

У меня была клиентка, которая изо дня в день ездила на работу в другой город в старом и холодном автобусе. По её словам, каждый раз утешала себя лишь одной мыслью: «Когда-нибудь у меня будет большая и чёрная машина!» Прошло пять лет – машина действительно у неё появилась. Причём вместе с мужем!

Хочется вам отправить в небо воздушный шарик с заветным желанием или написать двадцать раз в блокноте: «Я выиграю миллион!» – пишите! Есть желания – желайте. В конце концов, у каждого свой ритуал, чтобы настроиться на счастливую волну. Главное – не забывать мечтать и верить в себя...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Артёма Келарева
и Сергея Нивенса

Дрались дети – отвечают взрослые

Истцами и ответчиками по спору о детских конфликтах стали родители, встретившиеся в суде



Именно они в силу закона выступают от имени детей, и они же несут ответственность за их действия. Участниками драк являлись дети в возрасте от семи до десяти лет.

Брошенный камень

Незадолго до начала первого учебного года, в середине августа 2020 года, юная жительница Архангельской области поссорилась с мальчиком на детской площадке. Он в качестве решающего аргумента решил использовать камень. Удар пришёлся по лицу, вызвав серьёзные повреждения нескольких зубов.

Родители спешно доставили пострадавшего ребёнка из отдалённого посёлка в областной центр, где были вынуждены обратиться за платной медицинской помощью. В разгар пандемии оказание плановой помощи было приостановлено, кроме оказания неотложной помощи в случае, если лечение уже начато. При этом срок ожидания планового приёма составлял 14 дней.

Бесплатное протезирование, которое потребовалось пострадавшему ребёнку, в объём услуг, предоставляемых по программе обязательного медицинского страхования, не входило.

Удар камнем привёл к повреждениям четырёх зубов, травмы расцениваются как вред здоровью средней тяжести. Один из постоянных зубов врачи вынуждены были полностью удалить.

Родители девочки, обратившись в суд, просили взыскать денежные средства, израсходованные на лечение, а также компенсацию морального вреда в пользу пострадавшей, её малолетней сестры и в свою пользу.

Они сообщили суду, что ребёнок длительное время страдал от боли, страха, проходил болезненное многоэтапное лечение, последствия травмы потребуют лечения в будущем, они сказались на учебном процессе.

Страдали, волнуясь за дочку, её родители, также за сестру переживала её младшая сестра.

Родители мальчика, бросившего камень, просили в удовлетворении исковых требований отказать, ссылались на то, что пострадавшая могла, по их мнению, получить травмы при других обстоятельствах. Однако их предположения опровергаются выводами судебно-медицинской экспертизы.

Районный суд удовлетворил заявленные требования.

Родители мальчика должны выплатить 250 000 рублей в счёт компенсации морального вреда пострадавшей, в пользу её родителей – 80 000 рублей, в пользу сестры – 30 000 рублей, а также возместить средства, израсходованные на оказание медицинской помощи.

Архангельский областной суд не усмотрел оснований для отмены или изменения решения, обжалованного ответчиками, оспаривавшими при обращении в суд апелляционной инстанции обстоятельства причинения травмы.

Примечательно, что при рассмотрении дела районным судом ответчики уклонились от участия в деле, никаких возражений касательно исковых требований не представили.

Один бил по голове, другой дёргал за ухо

В другом деле родители малолетних драчунов выступали в качестве истцов и ответчиков одновременно.

В суд обратилась мама мальчика, избитого на детской площадке в мае 2022 года. Она просила взыскать средства в счёт компенсации морального вреда в свою пользу и пользу ребёнка.

Представила данные о том, что мальчику после драки потребовалось лечение. Врачи диагностировали множественные травмы, включая смещение хряща носа и ушиб мягких тканей теменной области.

Ответчики заявили встречные иски, настаивая на том, что именно избитый являлся инициатором ссоры и принял активное участие в потасовке, поэтому его родители обязаны возместить моральный вред.

Исследовав доказательства, представленные сторонами, включая данные полиции, медицинскую документацию, суд установил, что в ходе драки десятилетний мальчик повалил на землю восьмилетнего ребёнка и нанёс ему не менее двух ударов по голове, что обусловило травмы носа и головы.

Пострадавший проходил лечение в течение нескольких дней, страдая из-за отёчности, проблем с дыханием, выписан как полностью выздоровевший.

Поверженный противник, как отмечали его родители, подавшие встречный иск, успел дёрнуть их сына за ухо.

Суд взыскал в пользу ребёнка, получившего травмы головы, 40 000 рублей, в пользу его мамы – 10 000 рублей и понесённые ею судебные расходы.

Родители травмированного в свою очередь должны выплатить истцам по встречному иску – родителям десятилетнего мальчика, испытывавшего боль, когда его дёрнули за ухо, в совокупности 6000 рублей.

Ответчики – истцы по встречному иску – обжаловали принятое решение. Они настаивали на том, что не их сын спровоцировал конфликт, напротив, он сам пострадал, испытывал боль, страх, беспокойно спал, средства, взысканные в пользу ответчиков, не отвечают требованиям разумности и справедливости, суд не исследовал надлежащим образом обстоятельства дела.

Архангельский областной суд согласился с выводами районного суда. Решение вступило в законную силу.

Водитель не виноват, но его работодатель всё равно ответит

Из-за падения в автобусе жительница Архангельска вынуждена была дойти до областного суда

Днём 21 августа 2019 года она поднялась в салон автобуса. Когда тот начал движение, 81-летняя женщина не успела взяться за поручень, потеряла равновесие и упала. Следствием падения стал перелом бедренной кости, расцениваемый как причинение тяжкого вреда здоровью.

Обратившись с исковыми требованиями к автоперевозчику, пострадавшая просила взыскать с него в свою пользу 400 тысяч рублей и штраф за неисполнение требований потребителя в добровольном порядке.

Суд частично удовлетворил исковые требования, взыскав в пользу пенсионерки 50 тысяч рублей.

Она обжаловала решение районного суда, настаивая на обоснованности заявленных требований, необходимости удовлетворения их в полном объёме.

Архангельский областной суд, исследовав обстоятельства дела, установил, что по результатам проверок, проведённых сотрудниками полиции, в действиях водителя автобуса не установлено нарушений правил дорожного движения Российской Федерации, а также составов преступления и административного правонарушения, в возбуждении дела об административном правонарушении и уголовного дела отказано.

В силу закона юридические лица и граждане, деятельность которых связана с повышенной опасностью для окружающих – использованием транспортных средств, механизмов, – обязаны

возместить вред, причинённый источником повышенной опасности, если не докажут, что вред возник вследствие непреодолимой силы или умысла потерпевшего.

Из-за полученной травмы истец обращался за медицинской помощью, перенёс операцию, проходил восстановительное лечение.

Областной суд счёл обоснованным вывод районного суда об удовлетворении исковых требований, но не согласился с установленной судом суммой компенсации, указав, что суд первой инстанции не в полной мере учёл представленные доказательства и фактические обстоятельства дела, включая преклонный возраст женщины, состояние её здоровья, степень причинённых ей физических и нравственных страданий.

После падения в автобусе она ощущала последствия травмы не менее четырёх месяцев, вынуждена передвигаться с тростью, хромотает.

Факт непривлечения водителя к уголовной и административной ответственности не освобождает его работодателя от ответственности за вред, причинённый пассажиру при оказании услуг перевозки общественным транспортом.

До направления иска в суд истец обращался к ответчику с заявлением, в котором просил выплатить компенсацию морального вреда в добровольном порядке, однако данное требование оставлено без ответа.

Архангельский областной суд взыскал в пользу истца с учётом штрафа 225 тысяч рублей. Решение вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

Зайка

Как-то незаметно подкрался так называемый Год зайца. Это давняя восточная традиция, которая крепко прижилась и в православной России...



Ключик к истории «Зайка» будет в самом конце, а сперва о зимней Соломбале и чудесах, что встречаются под самый Новый год. Не секрет, что именно в эту дивную пору мы особенно чётко замечаем знаки судьбы, и у каждого из нас свои приметы, приносящие надежду, удачу, радость, успех.

Как-то ко мне привязался вот такой ритуал: беру фотокамеру, а вместе с ней и маленькую ёлочку, и вперёд... на новогоднюю съёмку в Соломбалу! Вот где настоящая сказка и море впечатлений на целый год! А ёлочка-то всего ничего, метр с шапкой, с серебристой звёздочкой на верхушке. Тут и крохотные мишки, лошадки, олени и зайки, гирлянды из фольги и цветные шарики размерами с перепелиное яйцо. Чудачество? Да нет! Не чудачество, а праздничный антураж – на всякий случай. Вот, к примеру, вдруг у твоих случайных героев не будет новогодней ёлочки. Но такому не бывать – точно будет ёлочка! Да... вот же она!

В Соломбале под Новый год везде и всюду картинки со старинных почтовых открыток. Вот домики, утопающие в высоких снегах, похожие на убеждённые вершины Гималаев. А здесь – стелящийся по улочке едкий дымок из печной трубы и перевёрнутые лодки с огромными снежными шапками. Вот прокопанные тропинки среди сугробов, словно бездонные ущелья в зимних горах... Смотри – прекрасный сюжет: из покосившейся деревянной калитки явилась миру бабулька в платке и фуфайке с оцинкованным ведром! Бывало и такое: из-за поворота вылетит упряжка с румяной Снегурочкой и задремавшим Дедом Морозом с немалым мешком новогодних подарков! А вот и чудо из чудес: та самая лихая Снегурочка привстаёт на облучке, натягивает вожжи и лихо останавливает пред тобой

разгорячённого коня. И вдруг скажет тебе: «С Новым годом! Мил человек, загадай желание – мигом исполним!» Вот так удача! Спешите! Ставьте скорее свою фотоёлочку в соседний сугроб – и точно будет лучшее новогоднее фото!

...Порою не сразу, не вдруг рождается новогодний сюжет и всякое бывает в ожидании чуда. Случаются и виды из истории Соломбалы, а они яркие, да с переливом, словно сказочные сполохи северного сияния. Вот в звуках скрипящего под ногою снега сперва отдалённо, а потом всё яснее слышится задорный перестук топоров и мелодия пил... Что же это? И какие это годы?

...Да это же зима 1693 года! На Соломбальской верфи, что была на Среднем или Никольском острове, не только днями, но и долгими ночами, даже при свете факелов шла напряжённая работа – постройка первого российского торгового корабля. Руку к этому важнейшему для России делу приложил сам Пётр Алексеевич во время своего недавнего приезда в Архангельск! Начертал он и внешний вид, предписал и габариты этого трёхмачтового корабля: длина – 26,5, ширина – 7,0 метров, а осадку задал 2,7 метра, чтобы соответствовать глубинам фарватера Северной Двины. Первенца нарёк «Святой Павел», дав имя апостола, «нёсшего миру учение о спасении души силой веры и благодати». А для охраны перевозимых за море российских товаров Пётр наказал вооружить его 24 пушками, которые самолично отлил в городке Олонце.

А для исполнения воли царя назначил воеводой Архангельска и главой Адмиралтейского приказа своего сподвижника Фёдора Апраксина, в недавнем командующего потешными войсками. Велел зорко приглядывать за голландскими корабельными мастерами Николасом Виллимом и Яном Раисом,

а в умении поморских плотников он никогда не сомневался! Вскоре именно Фёдор Апраксин стал первым адмиралом российского флота, в 1714 году одержавшим победу в сражении над шведским флотом у мыса Гангут! Тут важно напомнить, что в этом славном сражении экипажи победоносной российской флотилии сплошь состояли из архангельских поморов...

Казалось, что на моей фотоёлочке игрушки не только играют, бликуя на солнце, но даже покачиваются в такт давнему и раскатистому «Виват, Россия!», гремевшему на этих соломбальских берегах 20 мая 1694 года!

Именно в тот славный день Архангельский и Холмогорский архиепископ Афанасий прочитал молитву перед российским триколором, окропил святой водой борта, корму и нос стоящего на стапелях корабля. Затем осенил крестным знаменем Петра Великого, который самолично подрубил подпорки и спустил на воду самое первое российское судно...

Историки вторят: вид «Святого Павла», покачивающегося на двинской волне, доставил царю неописуемое удовольствие и величайшую радость! И как же велико это событие в истории России! Оттого и случился тот шумный «бал на соломе», будто бы тогда было начало традиции разбить бутылку игристого вина о борт спускаемого на воду корабля... Красивая история!

В поисках сюжета для новогодней открытки водрузил свою, ставшую волшебной, фотоёлочку в сугроб на бывшей Адмиралтейской набережной, некогда устремлённой вдоль берега речки Курьи к Северной Двине. Через блики стеклянных игрушек – шариков и серебристых оленей – на противоположном берегу, в квартале современных многоэтажек, некогда была огромная Никольская площадь со старинным морским

Спасо-Преображенским собором. Перед выходом в море именно здесь во славу русского оружия молились великие адмиралы П. С. Нахимов, С. О. Макаров и М. П. Лазарев. Удивительной была цокольная часть соборной колокольни, напоминавшая скошенный нос броненосца, разрезавшего морскую волну. Надо признаться, что во времена больших наводнений, когда вся Соломбала была под водой, колокольня морского Спасо-Преображенского собора достойно противостояла стихии, с лёгкостью разрезая двинские льды...

Но порою потрясает не возвышенное, а самое простое. В заснеженном дворике на бывшей Адмиралтейской вместо Снегурочки из-за калитки мне подмигивал... розовый заяц. Тут из двери нос показал озабоченный хозяин и обратился с вопросом:

– Что потеряли? Никак в гости к нашему Зайке?!

– Да уж, совершенно забавный соломбальский сюжет...

– Дочка моя сильно болеет. Угроздило простыть прямо под Новый год! Из её окошка видна невесёлая картина – сарай да этот забор, вот и прискакал сюда её розовый зайчик! Пусть вместо дочки хотя бы он погуляет! Ну, снимайте, снимайте, не буду мешать!

Отец прикрыл входную дверь на засов, а щёчкой припав к оконному стеклу, выглядывала девочка, которой даже под Новый год доктор не разрешает гулять. Забыв спросить её имя, тут же для себя окрестил девочку «Зайка». Оставил на снегу под её окошком свою чудоёлочку, а больная Зайка грустно улыбнулась и помахала своей крохотной ладошкой...

– Зайка, поправляйся! Зайка, не бойся! Зайка, с Новым годом!

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:25 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ» Т/с (12+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Лунтик» М/с (0+)
07:15 «Пламенное сердце» М/ф (6+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Северная кухня (12+)



06:30, 04:00 «б кадров» (16+)
07:05, 05:00 По делам несовершеннолетних (16+)
09:05, 03:10 Давай разведёмся! (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
06:15 «Большое кино» Д/с (12+)
08:45 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+).



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+)



06:55, 07:30 «Чик-зарядка» (0+)
07:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:05 «Петроникс» М/с (0+)



06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке (0+)
06:40, 08:40, 17:40 «13-й этаж» (12+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Северная кухня (12+)

ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:20 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ» Т/с (12+).
Бойцы поисково-спасательного отряда 42–21 известны среди коллег не только тем, что они профессионалы высокого класса, а ещё и тем, что каждый их выход – это своего рода уникальная операция.



00:30 «МОТЫЛЁК» Х/ф (18+)
05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)



01:20 «ЗАВТРАКУ ПАПЫ» Х/ф (12+)
02:45 «б кадров» (16+)
05:10 Мультифильмы (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 С микрофоном по России (0+)



06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
08:40, 03:15 Давай разведёмся! (16+)



02:05 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?» Д/ф (12+)
02:40 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)



02:50 «Котики, вперёд!» М/с (0+)
03:55 «Рэй и пожарный патруль. Команда ВиВилз» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Северная кухня (12+)

По второму кругу

Архангельский «Водник» с победы стартовал в новом, 2023 году

После длительного перерыва, связанного с тренировочным сбором национальной команды страны в Иркутске, а также новогодними каникулами, возобновился чемпионат России по хоккею с мячом среди коллективов Суперлиги. Нет смысла говорить о том, что этого долгожданного события с нетерпением ждали все любители русского хоккея, в том числе и столицы Поморья. Им временно пришлось переключиться на всероссийские детско-юношеские соревнования, которые, конечно же, не могли заменить ледовые баталии с участием представителей российского чемпионата.

Надежды «водников» питают

В первом же матче наступившего 2023 года в Уфе с местным «Кировцем» подопечным Ильяс Хандаева пришлось испытать на себе не только сопротивление неуступчивого дебютанта Суперлиги, но и непривычный для этих мест настоящий 30-градусный мороз. Впрочем, о поединке в столице Башкортостана чуть позже. Пока же стоит остановиться на той ситуации, в которой оказался «Водник» после завершения первого круга.

Надо признать, архангелогородцы провели его практически на одном дыхании, одержав 11 побед в 13 матчах и лишь дважды завершив их вничью. Подобным никто из участников главного хоккейного турнира страны похвастать не смог. Напомним, что только хоккеисты «СКА-Нефтяника» и «Байкал-Энергии» отобрали очки у наших земляков, разойдясь миром с северянами – 4:4 и 5:5 соответственно.

А заключительный матч первого круга чемпионата России, который жёлто-зелёные проводили в Красногорске против столичного «Динамо», окончательно доказал их преимущество в первой половине турнира. «Водники» одержали заслуженную победу – 5:4, проявив все свои лучшие качества. Против быстрых контратак и фланговых прорывов архангелогородцев у хозяев льда не нашлось достойных аргументов. Именно в этой встрече явственно обозначилось отсутствие пятерых экс-хоккеистов московского клуба, которые сейчас защищают цвета хабаровского «СКА-Нефтяника». Пока должной замены в стане москвичей им не нашлось.

На пресс-конференции после игры рулевой «Водника» Ильяс Хандаев отметил главное качество своей команды, которое позволило ей одержать принципиальную победу:

– Наша команда сильна своим коллективом. Хорошо, что ребята понимают то, что наш тренерский штаб хочет от них, и полностью выполняют наши требования. В этом главный залог нашего успеха сегодня.

Успех в Красногорске подвёл промежуточный итог выступлению «Водника» в первом круге чемпионата. А он оказался следующим: первое место в турнирной таблице, 35 очков после 13 игр, 79 забитых и 32 пропущенных мяча. При этом архангельская дружина оказалась единственной среди команд Суперлиги, которая ни разу не испытала горечи поражений. Что и говорить, замечательный результат. Но лишней раз стоит напомнить, что сделана лишь половина дела. Впереди не менее сложный второй круг регулярного



Евгений Дергаев: «Был сильный мороз»

чемпионата страны, а затем стадия плей-офф, где слабых соперников, как известно, не бывает.

Цифры и факты

На какие же моменты в игре «водников» после завершения первой части турнира хотелось бы обратить внимание. Прежде всего на то, что иной раз настораживает архангельских болельщиков. Каждый год приходится говорить о так называемом факторе Дергаева. Евгений является ведущей и направляющей силой команды, её капитаном, а главное – тем самым хоккеистом, без которого нынешний «Водник» просто невозможно представить.

Судите сами, с учётом победного матча с «Кировцем», о котором речь ещё впереди, лидер атак жёлто-зелёных забил в ворота соперников уже 28 мячей и сделал девять результативных передач своим партнёрам. И это при том, что из десяти 12-метровых штрафных ударов Евгений Дергаев реализовал только ровно половину. Вторым голеадором в «Воднике» является Павел Пожилов, в активе которого 10 мячей, то есть почти в три раза меньше, чем у Дергаева.

Вывод из всего этого очень простой: добрая треть всех голов поморской ледовой дружины приходится на долю её капитана. Страшно представить, что ожидает «Водник» в случае неких форс-мажорных обстоятельств, связанных с Евгением. Неудивительно, что фанаты жёлто-зелёных постоянно вещают

всему архангельскому хоккейному сообществу: «Женя – наше всё!»

О чём ещё следует сказать? Наверное, о том, что не во всех играх чемпионата «Водник» показывал ту самую стабильную игру, которую хотят видеть от него наши любители русского хоккея. Стоит согласиться с тем, что иной раз госпожа-удача явно благоволила подопечным Ильяс Хандаева. Достаточно вспомнить тот же матч в Иркутске, где северяне чудом избежали первого поражения в чемпионате.

Хотелось бы чаще видеть на льду и архангельскую молодёжь. Речь идёт о тех хоккеистах, которые защищают цвета юниорского «Водника». Это в первую очередь братья Никита и Даниил Баевы, Александр Кисель и Дмитрий Гнибеда. Впрочем, уже сейчас радуют своей игрой молодые «водники» Михаил Ширшов, Роман Ананьин, Арсений Козлов и другие. Именно за ними будущее архангельского хоккейного клуба.

Был сильный мороз

Настала пора остановиться на первом матче «Водника» в наступившем новом году. Волею календаря жёлто-зелёным пришлось отправиться в Уфу, чтобы встретиться с дебютантом Суперлиги местного «Кировцем». Как известно, в противостоянии этих команд в Архангельске хозяевам пришлось приложить немало усилий для успеха. При счёте 3:3 их выручили реализованный пенальти и два удачных исполнения угловых ударов.

В день ответной встречи в столице Башкортостана установилась морозная погода. Столбик термометра остановился на отметке минус 33 градуса. Тем не менее из-за отсутствия на уфимском стадионе «Динамо» современной льдоуборочной техники матч пришлось проводить в два тайма по 45 минут. Обычно же в подобной ситуации хоккеисты играют три тайма по 30 минут каждый.

Оставалось надеяться, что здоровье спортсменов в столь экстремальных условиях не пострадает, а победит, естественно, сильнейший. Первый тайм менее опытные и мастеровитые хоккеисты «Кировца» выглядели вполне достойно,

уступив всего лишь один мяч. К тому же Евгений Дергаев не реализовал пенальти. Справедливости ради, и уфимцы могли отличиться, но блестящее соло в исполнении Чингиса Хандаева ликвидировал голкипер «Водника» Игорь Долгополов.

Второй тайм всё расставил на свои места. Архангелогородцы, ведомые своим капитаном, взвинтили темп, заставляя хозяев раз за разом нарушать правила и отправляться на скамейку штрафников. Следствием этого стали четыре забитых мяча в ворота «Кировца». В итоге закономерная победа «Водника» с сухим счётом – 5:0. Дважды в составе архангелогородцев отличился Евгений Дергаев, ещё по одному голу в активе Максима Анциферова, Дмитрия Иванова и Данила Кузьмина.

Следует признать, что уфимцы на пару своих мячей также наиграли, но случилось то, что случилось. Об этом, кстати, сказали и наставники обеих команд Ильяс Хандаев и Алексей Кузьмин на пресс-конференции. В частности, главный тренер «Водника» отметил:

– Мы сегодня в непростых погодных условиях вновь показали себя командой, билась за себя и за того парня.

По всей видимости, рулевой архангелогородцев имел в виду Павла Пожилова и Сергея Калинина, которые по разным обстоятельствам не смогли отправиться в Уфу. Впереди у наших земляков серия домашних игр. А болельщиков Поморья ждёт настоящее хоккейное пиршество из пяти матчей «Водника» на родном льду стадиона «Труд». Его соперниками станут «Родина» (12 января), «Динамо» (15 января), «Ак Барс-Динамо» (18 января), «Байкал-Энергия» (25 января) и «СКА-Нефтяник» (28 января).

Александр ИВАНОВ
Фото Евгения Бурова

- бассейны
 - тренажёрный зал
 - фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Им Кремль рукоплескал

Дважды в Кремле и 12000 зрителей в районах Архангельской области. В Северном русском народном хоре подвели итоги Года народного искусства

Год народного искусства и нематериального культурного наследия стал для Северного русского народного хора возможностью расширить свою зрительскую аудиторию, выйти на новые площадки и вместе с жителями районов отметить 85-летие Архангельской области.

В этом году Северный русский народный хор впервые выступил с сольным концертом в Государственном Кремлёвском дворце. Концертная программа «Песенное сияние Белого моря» была посвящена 85-летию Архангельской области. Режиссёр Павел Ремнев соединил номера, основанные на традиционной культуре Архангельской области, в эпическую постановку, напоминающую о временах былин и сказителей, которыми был так славен Русский Север. В начале XX века песни северной глубинки впервые прозвучали в Москве и стали настоящим открытием для столичной публики. Сегодня напевы Каргополья, Пинежья, Лешуконья, Мезени, Онеги и Поморья вновь стали открытием для московского зрителя.

– Мы испытали истинное удовольствие, увидев и, главное, услышав выступление Государственного академического Северного русского народного хора. В современных реалиях важно собирать и сохранять традиции своих регионов, а главное, знакомить с ними новые поколения. В концертной программе, которая была исполнена 19 сентября, народные песни звучали по-особому – динамично и актуально. Пока существуют такие коллективы, как Северный русский хор, проблема упадка народной культуры России совершенно не грозит, – поделился своими впечатлениями от выступления Северного русского хора в Кремле Владимир Андропов, художественный руководитель и главный дирижёр Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова.

5000 километров по дорогам Архангельской области

Начав празднование юбилея области в столице, Северный хор отправился с концертной программой «Песенное сияние Белого моря» по архангельским деревням и малым городам. В уходящем году артисты Северного русского народного хора проехали по дорогам Архангельской области более 5000 километров. Они побывали в Онеге, Красноборске, Котласе, Коряжме, Березнике, Каргополе, Емецке, Октябрьском, Коноше, Няндоме, Ясном, Карпогорах, Шенкурске, Вельске, Кулое и Коноше. Везде Северный хор с нетерпением ждали жители глубинки. Помимо концертной программы «Песенное сияние Белого моря», артисты в течение года выезжали в районы с программой «Песни над Двиной» и представлением для детей «Были-небыли».

– Вы затрагиваете глубинные струны души, через которые происходит связь с нашими прабабушками и прадедушками! Спасибо вам за сохранение нашей северной культуры! – обратилась к артистам Северного хора в социальных сетях жительница Устьян Виктория Кунакова.

Сами артисты Северного хора признаются, что гастроли в районы



Архангельской области, откуда многие из них родом, – самые душевные. С теплом вспоминает эти поездки уроженка Пинежского района, артистка хора Наталья Бабина:

– Такого радушия, чтобы артистов встречали с пирогами, угощением, отдавали артистам всё, что у них есть, нет нигде, только у нас в области. В этом вся широта русской души. А на концерте мы отдаём всю свою любовь, всё наше мастерство нашим зрителям.

Всего концерты Северного хора в районах Архангельской области в течение года посетило более 12000 зрителей.

Северная песня для друзей

Северный русский народный хор традиционно много гастролирует по России, продвигая культуру Архангельской области в других регионах. Поездки этого года были связаны с особой миссией. Коллектив дал три благотворительных концерта в Ростове-на-Дону и Волгодонске, чтобы поддержать вынужденных переселенцев из Донецка, Луганска и военнослужащих, проходящих лечение в госпиталях.

В рамках сотрудничества с ФГБУК «Росконцерт» Северный русский народный хор побывал с концертной программой «Песни Северной Двины» в Великом Новгороде, Кондопоге и Петрозаводске.

В Новгороде концерт «Песни Северной Двины» открыл старейший фестиваль искусств «Русская музыка» на сцене Новгородской областной филармонии.

– Это был глоток свежего, морозного воздуха. Спасибо за русское слово, песню, танец. За сдержанность красок в костюмах, по-северному невычурных. А какой хор! Нанизывал слова-бусинки на ниточку, и ниточка казалась бесконечной, как зима на Севере, – сказала в своём отзыве после концерта в Петрозаводске зрительница Зоя Гушан.

А ещё Северный хор принимал у себя в гостях Государственный ансамбль «Русь» из города Владимира. В Архангельске, Северодвинске

и Новодвинске прошли совместные концерты двух коллективов, посвящённые 70-летию оркестра русских народных инструментов Северного хора.

В Северный хор – по «Пушкинской карте»

В Год народного искусства Северный русский народный хор продолжил работу по программе «Пушкинская карта». Молодым людям от 14 лет до 21 года было представлено несколько программ.

В преддверии Дня российского студенчества коллектив подготовил для студентов и школьников старших классов праздничную программу «Звук постами на 100! Гулять, так гулять». Её изюминками стали флешмоб с разучиванием народных песен и танцев и фотосессия в самобытных северных национальных костюмах.

Ещё одна программа для держателей «Пушкинской карты» – «Северная свадьба» в постановке И. Терехова. Это представление по мотивам традиционной северной свадьбы, где показан обряд от сватовства до праздничного пира, бытовавший в Архангельской губернии в XV–XIX веках.

В 2022 году специально для аудитории «Пушкинской карты» состоялось несколько показов концертной программы Северного хора, посвящённой 85-летию Архангельской области, «Песенное сияние Белого моря. Статус молодёжный».

Наследники традиций выходят на российскую сцену

В уходящем году отметил десятилетие Малый Северный хор. Ребята с успехом выступают на муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Только в 2022 году Малый Северный хор стал победителем нескольких престижных смотров. Это IX региональные молодёжные Дельфийские игры и Международный конкурс хореографического искусства «Мосты над Невой» в Санкт-Петербурге. Солистка Малого Северного хора Юлия Серебрякова

стала лауреатом конкурса «Поморское быванье».

В ноябре воспитанники вокальной студии Малого Северного хора приняли участие в первом в России гала-концерте детских коллективов-спутников государственных ансамблей народного искусства, который проходил в Сочи. А в декабре Юлия Серебрякова представила Архангельскую область на гала-концерте, посвящённом закрытию Года культурного наследия народов России, в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Северный русский народный хор в завершение Года культурного наследия народов России вновь вышел на сцену Государственного Кремлёвского дворца, выступив на V Всероссийском фестивале народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия!».

– Для нас это очень значимое событие. Мы открыли сезон и завершили календарный год на главной концертной площадке страны. На фестивале «Танцуй и пой, моя Россия!» вместе с Северным хором выступили ведущие профессиональные и самодеятельные народные коллективы России, в том числе и те, которые прошли отбор на региональном отборочном этапе, состоявшемся в октябре в Архангельске, – отметила Наталья Асадчик, директор Северного русского народного хора.

На пути к столетию

В 2026 году Северный русский народный хор отметит столетие. Уже сейчас коллектив готовится к этому событию. В 2023 году начнётся большой гастрольный тур Северного хора, который будет состоять из нескольких этапов и продлится до самых юбилейных торжеств. К вековому юбилею артисты планируют объехать с гастролью сто городов России. А место первого выступления в рамках этого проекта – родина Северного русского народного хора, Великий Устюг.

Надежда ЛЕБЕДЕВА

Фото пресс-службы Северного хора



Скряга и Рождество

«Рождественскую историю» показали в Камерном зале Поморской филармонии

«Рождественская история» создана по мотивам «Рождественской песни в прозе» Чарльза Диккенса. Мировой литературный бестселлер представлен в жанре музыкально-драматического спектакля.

Видео-арт, магический свет усиливают ощущение «туманного зимнего Лондона», где разворачивается действие сказки о Рождестве и скряге, потерявшем веру. Кто не знает историю о ростовщике Скрудже и его преображении? В ночь под Рождество ему показался призрак компаньона Марли, человека, давно ушедшего. И поведал, что там, откуда он явился, деньги ровно ничего не значат.

И Скруджу стоит, пока ещё есть время, пустить в свою душу любовь к людям, которая и наполняет жизнь смыслом. К человеку, верящему только в силу денег, являются видения: дух прошлого, настоящего и будущего. Оказывается, в будущем о нём некому будет пожалеть. И чудо случается:

одиноким скряга мирится с племянником, даёт деньги на благотворительность, повышает жалование своему клерку, обременённому семьёй с больным ребёнком.

Рассказали чудесную «Рождественскую историю» Архангельский концертный оркестр под управлением Виктора Ежова, артисты архангельских театров Мария Степанова, Дмитрий Беляков, Евгений Шкаев и Анастас Кичик, актёр и главный режиссёр Северодвинского драмтеатра, художник Александр Менухов, за видео-арт отвечал Сергей Жигальцов. Кроме того, в постановке приняли участие певуны ансамбля народной музыки «Антари».

В спектакле прозвучала волшебная классическая музыка Моцарта, Россини, Гайдна, Вивальди, Доницетти, а финал венчал сказочный вальс Чайковского из балета «Спящая красавица».

Елена ИРХА
Фото автора



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 14, 15 января в 13.00 – «Сказки в избе»: чтение сказок детям (6+).
- 15 января в 17.30 – «Маугли» (6+).
- 18 января в 18.00 – «Столетвмакондо» (18+).
- 19 января в 14.00, 18.00 – «Василий Тёркин» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru

- 14 января в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+).
- 15 января в 18.00 – «Рождество в доме Купьелло» (12+).
- 17, 18 января в 18.30 – «Пирания. Дневник 12-летнего» (12+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. Карла Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 14 января в 17.00 – концерт «Зима в Буэнос-Айресе» в исполнении Анастасии Бородаевой (орган), Дмитрия Бородаева (гитара, Москва) (6+).

Зал Северного русского народного хора

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-38-76 (касса), sevhor.ru

- 15 января в 14.00 – представление «Святочные забавы» народного фольклорного коллектива «Кеврольские жёнки» (6+).

Зал Дома народного творчества

пл. Ленина, 1, dnt-arh.ru

- 14 января в 14.00 театр фольклора «Радеюшка» приглашает на театрализованный концерт «Рождественские вечера» (6+). Справки по тел. 21-40-43.

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru, справки по тел. 609-000.

- 13 января в 18.30 – концерт пианиста Сергея Мочалова (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, arhmuseum.ru

- С 15 января открывается персональная выставка Зои Гавшинской «Клоуниха» (0+). Живопись. Графика.

Музей художника и сказочника

Степана Писахова
ул. Поморская, 10, тел.: 28-79-50, 21-05-54.

- Выставка «Волшебные истории Козульгорода» (6+).

Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Искусство северной черни» из коллекции Великоустюгского завода (6+).

Музей-заповедник «Малые Корелы»

Проезд автобусами № 104, 108.

- 15 января в 12.00 – праздник «Святки в северной деревне». (6+)
- Праздничные виноградия, святочные игры и гадания, мастер-классы, ярмарка народных ремёсел. Подробная программа – на сайте korely.ru
Справки по тел. 670-640.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 13 января в 18.00 – вечер отдыха и танцев «Новогоднее randevu» (18+).
- 15 января в 15.00 – «Вернисаж песен Раймонда Паулса». Вокально-хореографические истории по произведениям композитора (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 13 января в 18.00 – программа экспериментальной студии «Кардиограмма души» «Пятница, 13-е» (6+).
- 15 января в 17.00 – «Я хочу, чтобы песни звучали», вечер памяти поэта и певца Андрея Дмитриевского (6+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, solombala-art.ru

- 15 января в 14.00 – гала-концерт XXV городского семейного конкурса карнавальных костюмов «Маскарад календаря» (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, lomonosovdk.ru

- 14 января в 16.00 – концерт «Время верить в чудеса!» народной вокальной студии «Провинция» (6+).
- 15 января в 15.00 – «Песенка года» от образцового вокального ансамбля «Весёлые нотки» (6+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

ул. Урицкого, 1, деловой центр «Чайка», тел. 44-60-40, aonb.ru

- 14 января в 15.00 – «Рассказы из мешка». Чтение вслух святочных рассказов русских писателей (16+).
- 18 января в 14.00 – юридический лекторий «Продавец и покупатель: будьте взаимно вежливы» (16+).

Областная детская библиотека имени А. П. Гайдара

пр. Троицкий, 41, тел.: 20-71-73, 20-77-72, aodb.ru

- «Библиотечные рукоделки» (по записи):
- 15 января в 11.00 – творческое чтение «Сказки с юмором» (6+).
- 15 января в 12.00 – «Символ года» (6+).
- 15 января в 12.30, 14.00 – рисование песком (6+).

Сказка о волшебстве пушкинских строк

В Архангельском театре драмы – премьера «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

6+



«Входят семь богатырей, семь румяных усачей...»

Сказку поставил Анастас Кичик, ныне – главный режиссёр Северодвинского драмтеатра. Это третья сказка в Архангельском театре драмы по произведениям Пушкина после «Сказки о рыбаке и рыбке» тоже Анастаса Кичика и «Сказки о царе Салтане» Алексея Ермилышева.

Если первые «Сказки...» поставлены на камерной сцене в небольшом формате, то нынешняя премьера отличается размахом и зрелищностью. Массовые сцены, сценический бой богатырей

со злыми силами, спецэффекты выглядят очень масштабно. Хор певцов и рассказчиков, как в древнегреческой пьесе, комментирует драматическое действие.

Помимо того, звучат стихотворения Пушкина, которые не относятся к «Сказке о мёртвой царевне»: «У Лукоморья дуб зелёный» из поэмы «Руслан и Людмила», «Если жизнь тебя обманет...», «Они под звуком труб повиты...» (набросок переложения «Слова о полку Игореве»).

Ещё режиссёр несколько отступает от сюжета классической сказки –

в спектакле нет образа девушки Чернавки, вместо неё присутствуют несколько чёрных прислужников Мачехи, которые в программке значатся как «ассасины» (с арабского – убийца, террорист).

В спектакле добро, конечно, победило, как и в первоисточнике, но зрителям приходится изрядно поволноваться. Спектакль получился совсем не добродушной сказкой, а историей, за счастливый финал которой героям надо ещё серьёзно побороться.

Музыку к большинству песен в спектакле написал Олег Шукин, который давно сотрудничает с Архангельским театром драмы и знаком зрителям по музыке к спектаклям «Гамлет», «Столетвакондо» и другим. Спектакль «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» шёл во время новогодних праздников, но он войдёт в основной репертуар театра драмы.

Елена ИРХА
Фото автора



Царица – Анастасия Волченко



Царевна – Екатерина Зеленина



Рассказчица – заслуженная артистка России Елена Смородинова



«Год прошёл, как сон пустой, царь женился на другой...» Мачеха – Мария Павлова, Царь – Эдуард Мурушкин



«Ей навстречу пёс, заяля, прибежал и смолк, играя...» Пёс – Михаил Кузьмин