

4 612755 880019



### Диалог в прямом эфире

Губернатор ответил на вопросы зрителей **4**



### «Матч в Уфе жду с нетерпением»

Плещецкий хоккеист Андрей Долгих **16**



### «Творческий азарт не оставляет»

Клавдия Хорошавина об итогах кинофестиваля **15**

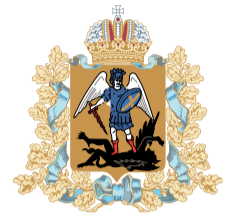


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 51 (27165)

28 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 02.01–08.01

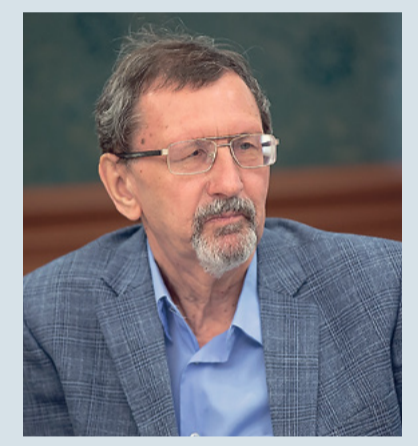


## СКАЗКА ПРИХОДИТ В ДОМ

вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой

**12**

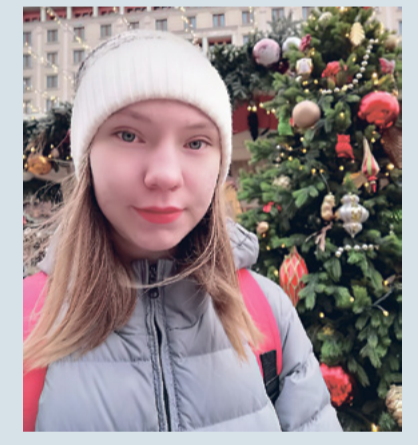
### ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА СЛОВА



Сергею Домороженову исполнилось 70

**6**

### СПАСИБО «ПРАВДЕ СЕВЕРА»!



За сироту вступилась прокуратура

**14**

### Памяти Александра Кожина

Репортаж с выставки на «Открытой палубе»



**23**

### Пятисотлетний человек

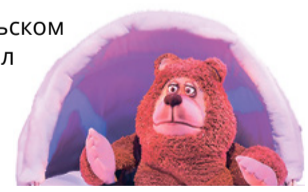
Николай Чесноков о Степане Писахове и не только



**22**

### Зимняя сказка о мальчике Васе

Премьера в Архангельском театре кукол



**24**

### Равнение на чемпиона

В Котласе прошёл турнир по хоккею с мячом на призы Александра Тюкавина



**15**







Фото министерства АПК и торговли Архангельской области

## Миллиард – на развитие сельского хозяйства

**В 2023 году Архангельская область планирует потратить около миллиарда рублей на развитие сельского хозяйства**

Речь об этом шла на заключительном в этом году заседании коллеги министерства АПК и торговли региона.

Одним из вопросов совещания стала финансовая поддержка аграриев в 2023 году. В целом она составит 997,3 миллиона рублей, в том числе из областного бюджета планируется направить 776,8 миллиона рублей.

– Сегодня мы видим, что агропромышленному комплексу и в России в целом, и в Архангельской области в частности уделяется большое внимание, – отметила глава регионального миноагропромторга Ирина Бажанова. – Большинство наших пожеланий были учтены депутатами при принятии бюджета на 2023 год. Поэтому я обращаюсь к руководителям предприятий

и специалистам муниципальных органов власти: выйдите с инициативами по развитию аграрного сектора экономики, которые появляются на местах. Мы готовы рассмотреть все предложения и пожелания и оказать перспективным направлениям поддержку.

Кроме того, за большой вклад в развитие своих отраслевых направлений во время заседания наградили работников АПК и общественного питания. Награды им вручала Ирина Бажанова.

– На примере работы наших коллег мы видим, что каждый специалист на своём месте может вносить большой вклад в развитие Поморья и в обеспечение продовольственной безопасности нашей страны. И очень важно, что сегодня отечественная наука работает в тесной связи с производством и помогает справляться с вызовами времени, – подытожила Ирина Бажанова.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 51 (27165) от 28 декабря 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 27.12.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 28.12.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 3224. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 11 января.



Фото пресс-службы министерства АПК и торговли Архангельской области

### Поморская форель

**В Архангельской области планируют выращивать радужную форель**

Водоёмы, подходящие для товарного рыбоводства, обследовали в четырёх муниципалитетах Поморья. По итогам исследований в Вельском и Устьянском районах были определены две реки, четыре озера и один искусственный водоём, в которых возможно выращивание 558 тонн радужной форели, общая площадь для выращивания указанного объёма – 1,33 гектара. В Виноградовском округе и Пинежском районе определены две реки и два озера, в которых возможно выращивание 260 тонн радужной форели, общая площадь для выращивания – 2420 м².



Фото Евгения Гиппишова / Фотобанк Лори

### 15 миллиардов – на развитие молодёжной политики

**О том, что регионы РФ получают такую поддержку в течение трёх лет, на днях заявил президент России Владимир Путин на заседании Государственного Совета**

– В этом году запущена программа «Регион для молодых». В ближайшие три года на конкурсной основе субъекты получат 15 миллиардов рублей. Эти дополнительные средства должны послужить качественному обновлению самой сути, смыслов молодёжной политики и максимально расширить круг молодых людей, вовлечённых в созидательную, полезную для общества деятельность, – сказал глава государства.



Фото пресс-службы Кенозерского национального парка

### На праздники – в Кенозерье!

**Подготовка к новогодним каникулам идёт в нацпарке полным ходом**

Гостиницы, гостевые дома, музеи украшаются гирляндами, снежинками, гостеприимными фигурами дедов-морозов и снеговиков. Тёплые, уютные номера ждут постояльцев, которые хотят окунуться в чудесный колорит кенозерской зимы.

Готовятся к открытию зимние лыжные маршруты. Можно будет прогуляться по лыжне в Каргопольском секторе парка на Тропе Муравейников и Тропе Предков, а в Плесецком секторе по маршрутам Вершинино – Карпова, Вершинино – Немята, а также на холме в районе Визит-центра.



Фото пресс-службы Северного моря

### «Счастье не за морями»

**В Северном хоре начался цикл новогодних представлений**

Премьера под названием «Счастье не за морями» поставлена по мотивам «Сказки о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина. Знакомый с детства сюжет и герои предстают в необычных решениях с северным колоритом. Так, три девицы под окном прядут под русскую народную песню «Не во горенке свеча горит», а царь Салтан женится на царице под северную песню «Запросватали младшеньку».

Новогодние представления в Северном хоре продлятся по 30 декабря, новая встреча со сказкой состоится 6 и 7 января.



Фото музея народных промыслов и ремёсел Приморья

### «Промыслы Белого моря»

**В музее народных промыслов и ремёсел Приморья открылась обновлённая выставка под таким названием**

Она показывает протяжённость территорий от сельскохозяйственных, с присутствием им растениеводством, скотоводством, до условного «края света». Ведь на территории Приморского района находится самая северная островная точка России. Символом «края света» на экспозиции стала рыболовецкая тonya.

Обновлённая экспозиция оснащена современными интерактивными элементами, позволяющими посетителю самостоятельно узнавать интересные факты о Приморском районе.

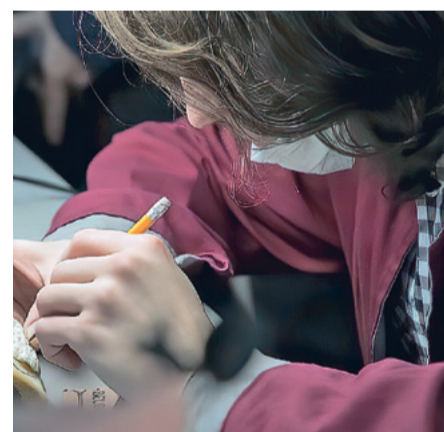


Фото пресс-службы правительства Архангельской области

### На достойном уровне

**В московском «Экспоцентре» прошёл фестиваль косторезного искусства народов России «Сказ на бивне мамонта»**

В номинации «Дебют» второе место заняла работа, представленная профессиональным училищем № 27 имени Н. Д. Буторина из Архангельской области.

Напомним, что знаменитая холмогорская «косторезка» – одно из уникальных учебных заведений не только в Поморье, но и во всей России: здесь готовят мастеров резьбы по кости. Находится училище в селе Ломоносово. Благодаря учреждению, в Поморье сохраняется и развивается одно из старинных русских ремёсел.





## Я поведу тебя в Арктику...

В Архангельске завершили создание музея «Русская Арктика»

Музейно-выставочная площадка национального парка «Русская Арктика» стала завершающим штрихом в создании полноформатного визит-центра «Арктическое посольство».

Музейно-выставочная площадка открывается постоянной экспозицией «Живая история Арктики». Её основа – артефакты, найденные в ходе многочисленных экспедиций на территории национального парка – на архипелаге Земля Франца-Иосифа и северной оконечности острова Северный архипелага Новая Земля.

Жемчужинами коллекции стали медная табличка с именами первых зимовщиков бухты Тихая (1929 год), а также первый флаг СССР, поднятый на острове Алджер архипелага Земля Франца-Иосифа в 1930 году.

В экспозиции подробно представлен быт полярников, сохранившиеся образцы снабжения полярных экспедиций – продукты питания и одежда. Уникальным экспонатом являются фрагменты шитого поморского судна, найденного на Оранских островах. находка датируется примерно XVIII веком.

Отдельная часть экспозиции посвящена флоре и фауне национального парка «Русская Арктика». В центре экспозиции – фигура белого медведя в натуральную величину.

Яркая особенность выставочного зала – потолок, стилизованный под звёздное небо, а также огромный экран, на котором транслируют виды Арктики, видеоролики о жизни полярного края.

«Арктическое посольство» начало создаваться с открытия в декабре 2020 года детской образовательной площадки. За два года пространство превратилось в многофункциональный эколого-просветительский визит-центр.

Кроме того, как подчеркнул директор национального парка «Русская Арктика» Александр Кирилов, «Арктическое посольство» станет флагманом в комплексном образовательном проекте «Арктиковедение».

Министр образования Архангельской области Олег Русинов отметил, что в настоящее время совместно с институтом открытого образования, национальным парком и САФУ курс «Арктиковедение» постепенно внедряется в образовательный процесс на разных уровнях.

– Арктика рядом, и задача педагогов – объяснить детям, молодёжи, что это наш дом, что Арктику нужно знать, любить и беречь, – считает он.

Визит-центр «Арктическое посольство» располагается в здании Северного морского пароходства.

Татьяна СМЕРНОВА



## Дорогие ветераны и дети войны!

Сердечно поздравляем вас и ваших родных с наступающим 2023 годом!

Желаем бодрости духа, крепкого здоровья и удачи в этой нелёгкой жизни. Мира и блага!

Юрий Витков, председатель правления Архангельской региональной общественной организации «Дети войны»

## Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

\*\*\*

Завершаем обновление парка пригородных поездов. На текущий момент составы обновлены практически на 100 процентов. На маршрутах работают девять рельсовых автобусов и 31 современный вагон на локомотивной тяге.

На днях новый состав вышел на маршрут Обозерская – Онега.

В вагоне тепло и светло. Для удобства и комфорта пассажиров он оборудован кондиционером, системой видеотрансляции, мягкими креслами с откидной спинкой и столиком, розетками, полками для перевозки багажа. Для слабовидящих пассажиров на все памятки нанесён шрифт Брайля.

В следующем году, кроме замены подвижного состава, будем «ускорять» наши поезда – сокращать время пути.

\*\*\*

Экологическая инициатива «Севералмаза» и САФУ стала победителем конкурса проектов по созданию высокотехнологичных производств. Его проводило Минобрнауки РФ. Всего на конкурс было подано 64 заявки, победителями стали 15.

Наши учёные и алмазодобытчики планируют повысить качество оборотной воды на месторождениях и перерабатывать в инновационный продукт сапонит, который извлекают в процессе переработки алмазной руды. Его будут использовать в качестве порошковой минеральной добавки в бетоны или как минеральное удобрение. Новый подход позволит получить дополнительный полезный продукт и снизить экологическую нагрузку добывающего предприятия.

Проект рассчитан на три года. Поддержка проекта со стороны Минобрнауки – 260 млн рублей. Одной из баз для решения исследовательских задач проекта станет НОЦ «Российская Арктика: новые материалы, технологии и методы исследования».

\*\*\*

В сквере на улице Лебедева в Северодвинске сделали освещение – установили почти 200 маленьких и больших фонарей. Теперь благоустройство выполнено полностью, и здесь можно проводить время комфортно и безопасно.

Как и предлагали ученики школы № 13, в парке установили стенды с информацией о людях, чьими именами названы улицы в этом округе. Это Николай Фёдорович Чесноков, Иван Тарасович Кирилкин и Виктор Матвеевич Лебедев.

Жителям города корабелов осталось выбрать для парка подходящее название.

\*\*\*

В Вельском районном культурном центре открылся кинозал «Победа». Кинопоказы здесь возобновятся благодаря нацпроекту «Культура». На оснащение кинозала мебелью и современным цифровым оборудованием (проектором, экраном и акустическими системами) было направлено 8 млн рублей.

Показы начнутся в конце декабря. Просмотр фильмов будет доступен и по «Пушкинской карте».

Отличный подарок для жителей к Новому году и повод выбраться на просмотр фильма с близкими.

\*\*\*

Архангельская область получит 90 млн рублей на благоустройство рекреационной зоны вдоль озера Плесцы в Мирном.

Сегодня подвели итоги конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды Минстроя России. Комиссия поддержала проект Мирного «Звёздный берег». Он предусматривает благоустройство отдельных участков главного городского парка. Основной упор сделан на создание укрытий от непогоды и новой современной детской площадки. При этом проект полностью пронизан космической тематикой.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)



# Александр Цыбульский:

25 декабря губернатор провёл прямую линию с жителями области

**Т**рансляция шла на двух телеканалах – «Регион 29» и «Арктика 24», а также в социальных сетях и телеграм-каналах.

На вопросы жителей региона Александр Цыбульский отвечал больше трёх часов. Вопросы поступали как во время прямого эфира, так и в течение всей недели – в социальных сетях и на многоканальный телефон кол-центра.

За неделю жители Архангельской области задали главе региона порядка двух тысяч вопросов. Более полсотни из них вошло в эфир, ответы на них дал Александр Цыбульский. Жители, которые обратились к главе региона через соцсети, обязательно получают на них ответы. Это касается и обращений, которые поступали в течение недели на многоканальный телефон кол-центра, и непосредственно звонков, принятых операторами во время прямого эфира.

Впервые организаторы прямой линии губернатора Архангельской области пригласили для участия в прямом эфире заместителей председателя правительства Архангельской области, которые находились в студии телеканала «Арктика 24» и при необходимости подключались к обсуждению вопросов, которые они курируют. В ходе прямой линии Александр Цыбульский дал ряд поручений членам правительства.

Неоднократно во время эфира на прямую связь со студией выходил глава Архангельска Дмитрий Морев. Губернатор поручил градоначальнику лично принять к исполнению обращения архангелогородцев.

## Заезд в «Родник» намечен на январь

Одним из самых популярных вопросов – его задали более 50 человек – оказался вопрос закрытия центра реабилитации «Родник» в Архангельске. Жительница посёлка Кизема Устьянского района Ольга Буторина выразила беспокойство, что центр реабилитации закрылся для посещения ещё в пандемию коронавируса. А теперь он не принимает северян в связи с тем, что места отданы для приёма беженцев с Украины.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил, что закрытие центра – это вынужденная мера.

– На тот момент мы приняли решение закрыть центр, не понимая, какое количество беженцев приедет к нам. В итоге к нам приехало около 400 человек, порядка 50 из них размещены в «Роднике». С учётом того, что услуги учреждения настолько востребованы, можно развести потоки, отделить проживание от получения социальных услуг, – предложил губернатор.

Заместитель председателя Архангельской области Олеся Старжинская отметила, что работа в этом направлении уже идёт:

– Мы проработали с министерством труда, занятости и социального развития региона такой вариант: мы попробуем запустить заезд с 27 января. Оставим пункт временного размещения на 50 коек, остальные койки, которые у нас есть, запустим под санаторно-курортное лечение.



## Полёты из Котласа в Санкт-Петербург возобновятся в январе

– Из Котласа в Архангельск самолёты летают регулярно. А вот с Санкт-Петербургом авиасообщение приостановлено до весны. С чем это связано? Будет ли оно возобновлено? Появятся ли новые направления, например на Москву? – спросила губернатора выпускающий редактор телеканала «Коряжма ТВ» Марина Минькина.

Александр Цыбульский пояснил, что выполнение рейсов по маршруту Котлас – Санкт-Петербург было приостановлено авиакомпанией «Руслайн» в связи с тем, что используемые на направлении воздушные суда Bombardier CRJ200 в зимний период не обеспечивают необходимый коэффициент сцепления с землёй.

– В первую очередь должна быть обеспечена безопасность людей. Мы работаем над восстановлением авиасообщения, и могу сказать, что с января 2023 года до марта полёты из Котласа в Санкт-Петербург будут осуществлять Вологодское авиационное предприятие на самолётах Як-40, – сказал Александр Цыбульский. – Весной к перевозкам либо вернётся «Руслайн», либо будем вести переговоры с другими авиапредприятиями.

Губернатор пояснил, что вопрос организации авиасообщения между Котласом и Москвой сложнее, но он также находится в стадии проработки.

– Этот маршрут не включён в перечень субсидируемых в рамках постановления Правительства Российской Федерации, что не позволяет авиакомпаниям получать субсидии за счёт федерального и областного бюджетов. Но проекты по организации авиасообщения есть, будем рассматривать варианты исходя из коммерческих показателей, – сообщил Александр Цыбульский.

## Реконструкция жизненно необходима

У жителей Поморья вызывает беспокойство закрытие аэропорта Архангельск

и железнодорожного вокзала областного центра в связи с предстоящими ремонтными работами.

По словам Александра Цыбульского, временных неудобств, вызванных закрытием двух ведущих в Поморье транспортных узлов, избежать не удастся, но реконструкция объектов жизненно необходима.

– Взлётно-посадочная полоса аэропорта находится в плохом состоянии, многие авиаперевозчики по этой причине не хотят совершать сюда рейсы. Этот вопрос надо было срочно решать, – пояснил Александр Цыбульский. – Мы смогли увеличить объём средств, который позволяет провести комплексную работу. Это федеральные деньги, и такую возможность упускать нельзя. В мае 2023 года аэропорт планируется закрыть, и до конца ноября полоса должна быть приведена в должное состояние. Надеюсь, что к 2024 году взлёт и посадка в нашем замечательном аэропорту для всех пассажиров будет проходить с совершенно другим уровнем комфорта.

Глава региона добавил, что все межрегиональные авиарейсы на период ремонтных работ будут выполняться из аэропорта Васьково на судах типа ATR или Bombardier.

Что касается ремонта железнодорожного вокзала, то его начало запланировано на июнь будущего года. Завершить работы планируется до конца 2024 года.

– Да, так совпало, что компания «Российские железные дороги» готова приступить к работам именно в обозначенные сроки, но нами достигнута договорённость, что абсолютное большинство поездов дальнего следования на весь период реконструкции будут продолжать отправляться со станции Архангельск-Город, так что неудобства для пассажиров окажутся минимальными. Зато через полтора года мы зайдём в здание обновлённого вокзала, которое будет отвечать всем современным требованиям, – отметил Александр Цыбульский.

## Сольвычегодск ждёт обновление

Сольвычегодск официально признан столицей туристического маршрута «Серебряное ожерелье России» на 2023 год. В связи с этим журналисты заинтересовались, какие именно преобразования ждут Сольвычегодск.

– Я был в Сольвычегодске два года назад, и город произвёл на меня неизгладимое впечатление, – поделился глава региона. – Сольвычегодск заслуженно признан столицей «Серебряного ожерелья», и для нас это дополнительный вызов и стимул обратить на город ещё больше внимания. Мы это и делаем: занимаемся и благоустройством, и реставрацией объектов.

Одним из центральных проектов по развитию территории города станет модернизация санатория «Сольвычегодск», который в следующем году отметит столетие.

## Мусор в Архангельскую область завозить не будут

Во время прямого включения из Котласа местный житель Константин Фирсов заинтересовался, как будет проходить организация процесса сбора, перевозки и сортировки твёрдых коммунальных отходов в Коряжме.

Глава региона отметил, что выстраивание системы обращения с ТКО является крайне актуальной и важной задачей в масштабах всего региона.

– Это необходимость, которую мы реализуем в соответствии с федеральным законом. Нужно выстроить новую, современную, отвечающую всем экологическим и социальным требованиям инфраструктуру по обращению с твёрдыми коммунальными отходами. Внедрение отдельного сбора мусора на территории Архангельской области, включая Коряжму, предполагается осуществлять по двухконтейнерной системе, – рассказал Александр Цыбульский.

Заместитель председателя правительства Архангельской области Евгений Автушенко, который участвовал



# разговор напрямую

в прямой линии из студии телеканала «Арктика 24», напомнил, что Поморье вошло в число четырёх пилотных субъектов страны, где за счёт значительного участия федеральных средств будет реализован проект по строительству опорных объектов территориальной схемы обращения с отходами. Всего предполагается появление трёх таких объектов – один из них будет располагаться в Коряжме на базе уже существующего полигона, его мощность составит 70 тысяч тонн мусора в год.

Наряду с этим глава региона акцентировал внимание: не стоит поддаваться слухам о том, что в Поморье будут привозить мусор из других областей.

– Для этого нет ни физической возможности, ни желания, ни необходимости. Производственных мощностей хватит только на переработку отходов, производимых в Архангельской области. Также мы сделали всё возможное, чтобы использовать самые современные технологии с минимальным влиянием на жизнь людей и экологию, – конкретизировал Александр Цыбульский.

## На Бревенник на автомобиле – бесплатно

Год назад в ходе прямой линии губернатора Архангельской области вопрос стабильного транспортного сообщения жителей Бревенника с большой землёй носил почти чрезвычайный характер. Спустя год журналисты вернулись к нему.

В этом году для обеспечения транспортной доступности острова Бревенник с 15 декабря введён в эксплуатацию наплавной мост грузоподъёмностью 25 тонн между посёлками Лесозавода №14 и Маймаксанского лесного порта.

– Мы все помним прошлый год, когда ситуация была близка к чрезвычайной, и люди оставались без доступа на остров. Это было проблемой и для автомобилистов, и для специальных служб, и для компаний, которые снабжают пеллетами местные котельные, – отметил Александр Цыбульский. – В этом году удалось решить этот вопрос. Наплавная переправа на Бревенник снова заработала, и, более того, мы сделали её бесплатной.

## Лесозаводская и другие

Губернатор Архангельской области анонсировал начало строительства шести школ в регионе.

Благодаря участию региона в национальном проекте «Образование», в ближайшие два года планируется построить ещё шесть школ на территории Поморья. Одна из них появится в посёлке Коноша, откуда в ходе прямой линии губернатору Архангельской области Александру Цыбульскому поступил вопрос от родителей учеников Лесозаводской школы, которая находится в крайне ветхом состоянии.

С проблемой изношенности здания общеобразовательного учреждения глава региона ознакомился лично ещё два года назад во время рабочей поездки в Коношский район. Летом прошлого года в деревянном здании школы выполнили поддерживающий ремонт, но это было лишь временным решением проблемы.

– Прекрасно помню Лесозаводскую школу и обещание, которое я давал родителям школьников. Два года потребовалось для того, чтобы этот вопрос всё-таки решить, – отметил Александр Цыбульский.

Помимо Коноши, благодаря участию Архангельской области в национальном проекте «Образование» в ближайшие два года будет построено ещё пять новых школ: в деревне Горке Муравьёвской Вельского района, в Каргополе, в посёлке Катунино Приморского района, в Няндоме и в Архангельске – в районе 3-го лесозавода. Это почти 2500 новых, современных школьных мест.

Финансирование из федерального и областного бюджетов на эти объекты уже предусмотрено.

## Плюс 115 сельских «ФАПтек»

Создание сети «ФАПтек» глава региона впервые анонсировал в рамках прямой линии ещё в декабре 2021 года, поскольку жители удалённых территорий неоднократно сообщали, что не могут приобрести лекарства в своём населённом пункте.

– В прошлом году эта проблема озвучивалась практически при каждой поездке в любую сельскую территорию. И мы запустили, как мне кажется, очень удачный проект, который назвали «ФАПтека», – отметил Александр Цыбульский. – Сегодня сотрудников каждого нового ФАПа мы дополнительно обучаем и выдаём лицензию на продажу основных лекарственных средств, которые востребованы людьми. У нас сегодня уже 115 «ФАПтек» создано, и мы будем эту

работу продолжать. Наша задача – чтобы каждый ФАП и каждая амбулатория имели возможность продавать у себя лекарства.

## Более 400 километров дорог теперь в порядке

В этом году Поморье вошло в число лидеров среди российских регионов по реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

Александр Цыбульский сообщил, что всего в 2022 году приведено в порядок 405 километров автодорог, включая 64 километра федеральных трасс и 43 километра дорог местного значения. За достигнутые результаты регион был отмечен специальной отраслевой наградой «Золотой коток».

Касаясь наиболее знаковых объектов, отремонтированных в рамках нацпроекта, Александр Цыбульский остановился на участке трассы Архангельск – Онега.

– Первые 16 километров дороги в асфальте от Северодвинска уже введены в эксплуатацию. Более того, дополнительно заасфальтирован промежуток дороги между Северодвинском и Рикасихой протяжённостью около восьми километров. В работе остаётся 41 километр дороги, поэтому до конца 2023 года будет сделано более 60 километров пути на Онегу, – уточнил глава региона.

Также он добавил, что при сохранении нынешних темпов работы и финансирования онежская магистраль, являющаяся важнейшей транспортной артерией с экономической и туристической точек зрения, до окончания 2025 года должна быть полностью приведена в нормативное состояние.

Говоря о других знаковых объектах, где завершились ремонтные работы, глава региона упомянул отрезки дорог Усть-Вага – Ядриха и Архангельск – Мезень, а также отметил хорошие показатели в капитальном ремонте мостовых сооружений – в среднем по пять единиц в год.

## Льготы могут быть только расширены

Житель Архангельска спросил главу региона, насколько достоверны слухи о том, что в будущем году могут быть отменены ветеранские льготы.

Александр Цыбульский опроверг эту информацию, отметив, что не стоит верить подобным слухам.

– Никаких льгот мы никогда не отменяли, и даже мысли такой не было, все меры, которые действуют, могут быть только расширены, но никак не уменьшены. Бюджет области позволяет нам выполнять все социальные обязательства. Более того, в 2022 году мы приняли решение о расширении мер поддержки для ветеранов труда по социальной газификации. Ветераны труда Архангельской области, проживающие в частных домах, могут получить компенсацию до ста тысяч рублей за подключение дома к газу, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Ещё раз отмечу, что все меры соцподдержки, которые сейчас существуют, могут иметь тенденцию только к расширению. Если где-то вы прочитаете, что они отменяются, знайте – это враньё.

## Низкопольные автобусы и водители в униформе

– Очень плохо стали ходить автобусы, – пожаловалась губернатору жительница Архангельска.

Александр Цыбульский заверил, что в следующем году в Архангельске, а потом и во всём регионе, будет абсолютно новое качество общественного транспорта.

– Что касается Архангельска, есть небольшая сдвигка по началу работы нового оператора общественного транспорта. Это связано с неготовностью инфраструктуры. Я прошу всех месяц подождать. С 1 февраля мы получим совершенно другие автобусы. У нас будут хорошие низкопольные автобусы, которые дадут по объёму и количеству рейсов существующий прирост в сравнении с сегодняшней ситуацией. У нас довольно жёстко прописаны в контракте требования по обеспечению каждого маршрута. Не менее 90 процентов автобусов должны выходить на маршрут. Всё остальное – жесточайшие штрафы. Водители будут одеты в одинаковую униформу, каждый автобус будет оснащён дополнительными камерами в целях безопасности. Качество будет совершенно другое. Уже очень скоро мы это сможем все почувствовать, – заявил Александр Цыбульский.

Запись трансляции прямой линии главы региона доступна в официальных пабликах правительства Архангельской области, телеканала «Регион 29» и Центра управления регионом.

Подготовила Марина СОСНОВА



В уходящем году в области открылись 115 сельских «ФАПтек», так необходимых жителям глубинки



Более 400 километров дорог приведены в порядок



# Что Доморощенин напишет – то и будет историей

Современному летописцу Сергею Николаевичу Доморощенину 26 декабря исполнилось 70 лет

**Х**отелось бы сразу пояснить по поводу летописца: это никакая не натяжка. Летописцы были, есть и будут. Уже сейчас учёные говорят, что историки будущего события нашей современности станут восстанавливать по тому, что было написано в газетах и книгах. Увы, электронные носители быстро передают информацию, но системно и долговременно хранить её не умеют.

Конечно, у Сергея Николаевича есть своя тема в летописании, она связана с событиями и именами из журналистской и писательской среды. И каждый раз он сам выступает в роли исследователя, погружаясь в архивные документы, газетные подшивки, делая многочисленные запросы в различные ведомства.

Часто книги Сергея Доморощенина имеют, как говорят журналисты, информационный повод – юбилей газеты, писателя, журналиста, писательской и журналистской организации. Но ни одна из его работ не носит чисто юбилейный характер, каждая из них – большой, а часто и многолетний труд.

Книга «Наша главная газета» была выпущена в 2017 году к вековому юбилею «Правды Севера» в издательстве «КИРА», с которым у Сергея Николаевича давнее творческое содружество. У книги два автора – Сергей Доморощенин и Альберт Новосёлов. У обоих – творческий и жизненный путь тесно связан с областной газетой.

Эта книга – без преувеличения подвижнический труд, ведь авторы написали историю газеты через историю её главных редакторов. Мы увидели непростые судьбы руководителей издания разных лет, а эти судьбы в свою очередь были связаны с судьбой страны, с её историей – часто драматической и трагической. И, конечно, это издание – ценнейший дар историкам и краеведам и сегодняшнего дня, и будущего.

То же самое можно сказать о книгах, в которых отражена история двух творческих организаций – журналистской и писательской.

Книга под названием «Останутся наши следы» вышла в нынешнем году и тоже в соавторстве с Альбертом Новосёловым, она посвящена 65-летию областной журналистской организации. Здесь наряду с общей историей союза идут небольшие зарисовки о тех журналистах, которых авторы причислили к его знаковым фигурам.

А в 2020 году к 85-летию областной писательской организации вышла книга «Писатели Севера в необычном времени». На сбор материала, по признанию самого автора, у него ушло два года. В Госархиве он работал с фондом регионального отделения Союза писателей России, сведения также получал из «Правды Севера» за разные годы. В книгу вошли материалы, которые раньше не появлялись в печати. Они отражали все нюансы того самого необычного времени...

Впрочем, времена у нас все необычные, и важно, чтобы нашёлся исследователь, который подметит их особенность в исторической ретроспективе. Сергею Доморощенину это вполне удалось.



Ставшая событием книга «Великий счастливцев» тоже была написана к дате – столетию со дня рождения Фёдора Абрамова. В этом году её автор Сергей Доморощенин стал лауреатом Всероссийской литературной премии «Чистая книга» – он получил специальную премию «За вклад в изучение и пропаганду творчества Фёдора Абрамова».

Так получилось, что эта книга стала первой биографией писателя. Она построена как хроника жизни писателя, но при этом автор делает отступление со своими размышлениями и ассоциациями. Материал для книги Сергей Доморощенин собирал более 30 лет. Его собеседниками и экспертами выступают историки, литературоведы, краеведы, архивисты, писатели, театральные режиссёры, актёры, земляки Фёдора Абрамова, люди, его близко знавшие – прежде всего это Людмила Крутикова-Абрамова. Сергей Доморощенин специально ездил в Санкт-Петербург, чтоб пообщаться с Людмилой Владимировной. И это было её последнее интервью...

Важно, что Сергей Доморощенин анализирует отношения «Правды Севера» и Фёдора Абрамова, а на протяжении разных лет они складывались по-разному.

Геннадий Мартынов, библиограф, историк литературы, сотрудник библиотеки имени Фёдора Абрамова из Санкт-Петербурга, высоко оценил работу коллеги из Архангельска, отметив, что ему удалось её написать так, чтобы его книга

оказалась непременно востребованной и специалистами, и читателями.

Владимир Лойтер, известный архангельский тележурналист, сказал, что для него эта книга – настоящий детектив. И что Доморощенин привнёс в неё интригу жизни Фёдора Абрамова.

Профессор САФУ Андрей Петров, рецензент книги, на её презентации в библиотеке имени Добролюбова сказал:

– Книга честная, журналистская и по-хорошему провокативная. Уже одним своим названием. Кто читал Абрамова и хоть что-то знает о его судьбе, в последнюю очередь скажет, что он был счастливым человеком. Великий счастливцев – это слова самого Фёдора Александровича, который называл себя так, потому что выжил в Великой Отечественной войне. Книга подкупает своей человечностью...

Подкупает человечностью и книга о ещё одном нашем великом земляке – сказочнике и художнике Степане Писахове. Это исследование Сергея Доморощенина называется «Сказочник весёлый, невесёлый человек».

«При чтении рукописи я поймал себя на том, что с особым вниманием невольно следил за двумя личностями – главным героем и автором. Две персоны вырисовывались. Интересно было узнать, как прожил отпущенный век гениальный человек, и как современный писатель смог преподнести своё знание о нём», – это отклик на книгу известного писателя Александра Лыскова.

И в этой книге Сергею Доморощенину удалось сделать множество открытий, а также развеять мифы, которые возникли вокруг столь яркой личности, какой был Степан Писахов.

Но Сергей Николаевич Доморощенин не только талантливый исследователь творчества коллег-журналистов и именитых писателей. Его писательский талант вырос из повседневной журналистской работы. И у Сергея Доморощенина всегда был свой читатель.

По его воспоминаниям, стать журналистом он решил в восьмом классе, когда в журнале «Знание – сила» прочитал очерк о военных журналистах Великой Отечественной войны Вадиме Кожевникове и Константине Симонове. Написал об этом в сочинении на тему «Кем я хочу быть?». Оно получилось столь необычным и ярким, что его для примера читали в других классах.

После окончания школы поступил на факультет журналистики Ленинградского государственного университета, а потом получил направление на работу в Мезень, где и проработал 20 лет. За это время он, городской житель, освоил темы, связанные с сельским хозяйством, поморскими промыслами, стал для суровых жителей Крайнего Севера своим. И в ту пору его интересовали исторические темы, сначала связанные с Великой Отечественной войной, а затем их спектр расширился.

Когда Сергей Доморощенин вернулся в Архангельск, в «Правде Севера» продолжил заниматься краеведческими темами, а ещё ему особо удавались портретные интервью, к которым он тщательно готовился, изучая особенности жизненного пути будущего героя газетной публикации.

И эти очерки, сделанные в разговорном жанре, тоже хранятся в подшивках газет. И без сомнения, станут находкой для будущих исследователей наших «необычных времён». В общем, что Доморощенин написал – то и будет историей...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото из архива «Правды Севера»

справка

## Сергей Доморощенин

Архангельский журналист и писатель. Окончил факультет журналистики ЛГУ. Работал в газетах «Север» и «Правда Севера». Заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов РФ и Союза писателей России. Автор восемнадцати книг. Дважды становился победителем областного конкурса «Лучший журналист года», победителем регионального конкурса «Золотое перо», лауреат Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга».



# «Уметь постоять за себя и помочь другим»

Как житель Сии решил участвовать в воспитании детворы своего посёлка



**В**от уже четвёртый год с перерывом на пандемию житель пинежского посёлка Сия Павел Мищенко занимается с сийскими детьми и подростками общей физподготовкой, обучает приёмам самозащиты, а также прививает принципы здорового образа жизни, которыми живёт сам. Он считает, что из этого складывается то понятие, которое мы называем патриотическим воспитанием.

Причём первые три года он занимался с детьми бесплатно, а сегодня берёт символическую плату, которую, по его словам, тратит на покупку инвентаря для занятий. Мы спросили Павла, зачем ему эти занятия...

**– Прежде всего, что означает здоровый образ жизни для вас, Павел, и как вы пришли к этому пониманию?**

– Для меня всё началось с желания уметь постоять за себя. Сначала мотивацию давали киногерои. А на тренировках повторял то, что видел в фильмах.

**– Самостоятельно?**

– Самостоятельно. Но родители меня поддерживали. Обращались к сварщикам, те варили разные конструкции для меня, всё это крепилось на даче. Отец помогал делать тренажёры, мама сшила грушу и боксёрские перчатки. Потом я попал под крыло моего школьного учителя Александра Николаевича Бойчука, который стал меня тренировать и которому я очень благодарен за участие в моей жизни. Кстати, Александр Николаевич до сих пор работает в нашей сийской школе, занимается военно-патриотическим и физическим воспитанием ребят. После наставничества Александра Николаевича, где бы я ни находился, я всегда занимался своим физическим здоровьем.

**– Но физическими тренировками вы не ограничились?**

– Да. При этом понимание, что такое здоровый образ жизни, у меня складывалось очень постепенно, и я выработал свою систему, читая специальную литературу, общаясь с людьми, которые так же занимались саморазвитием, и прежде всего прислушиваясь к своему собственному телу все эти годы. Я знакомился с разными боевыми искусствами, так как мне это было интересно, но никогда не был привержен одному стилю, я выхватывал из разных стилей то, что было для меня самым ценным, – прежде всего то, что можно использовать на практике в целях самозащиты. При этом параллельно с боевыми искусствами я стал изучать психологию, так как ещё в школьные годы столкнулся с такой проблемой, как страх в реальных уличных ситуациях, и стал задумываться над этим. Отсюда всё и пошло.

Сегодня я считаю: если ты занимаешься только физподготовкой, это неполноценно. Необходима внутренняя работа над собой: чистый ум, умение владеть своими эмоциями, умение не допускать ненужных мыслей, умение сосредотачиваться, концентрироваться. Всё это я передаю сегодня детям.

**– Когда вы стали не только тренироваться, но и тренировать?**

– Ещё когда я учился в 10–11 классах, я проводил тренировки по рукопашному бою для сверстников. В армии, в ВДВ, практиковал инструкторскую деятельность. А когда после армии переехал жить к родственникам в Харьков, увлёкся кроссфитом и работал некоторое время в дополнение к основной работе тренером в этом направлении, затем вёл занятия по самообороне для взрослых... Когда в 2016 году вернулся с семьёй в Сию, тоже сначала думал, что увлечу здесь кроссфитом взрослых и будем вместе тренироваться, но не пошло: парней, которые пробовали, хватало только на первые тренировки. А вот у детей появился интерес к тому, что делаю. Я выходил тренироваться на стадион нашей школы, и дети подходили, расспрашивали... Так и сложилась моя первая группа.

**– Почему для вас оказалось недостаточно жить своим обычным укладом?**

– В Сие у меня две основные работы, одна из них – в пожарной службе. Так получается, что вокруг меня собираются люди, готовые меняться, и люди так же, как и я, заинтересованы в том, чтобы создать для этого условия: например, сейчас мы занимаемся в Сийском Доме культуры, нам предоставляют помещение бесплатно.

Сейчас за детьми подтянулись и взрослые. Ко мне стали подходить родители, бабушки-дедушки: кто-то хотел избавиться от болей в спине, кто-то – изменить «ленивый» образ жизни. Я стал помогать им составлять индивидуальные программы тренировок и в итоге стал вести, помимо детской, ещё группу здоровья для всех желающих. На эти занятия сейчас приходят самые разные люди от 6 до 65 лет. И я рад, если кому-то помогаю встать на созидательный путь здорового образа жизни.

**– А как удаётся совмещать эти тренировки с работой, с семьёй, ведь это и масса времени, и психоэмоциональные затраты?**

– Я просто делаю то, к чему лежит душа. А человек всегда находит время на то, что ему нравится, и энергия, потраченная на любимое занятие, заряжает так, что не чувствуешь усталости.

**– Какая мотивация заниматься в вашей группе у детей? В этом возрасте они обычно не думают о пользе здорового образа жизни.**

– Сейчас у меня занимаются дети и подростки с 7 до 12 лет, больше подростков, которые пришли сами. Костяк группы – человек десять. Детей младшего возраста чаще приводят родители: мальчиков, когда, по мнению родителей, им не хватает мужских качеств, девочек, чтобы развить у них гибкость, так как я делаю упор на растяжку, считаю её очень важной для здоровья и надеюсь, что когда-нибудь растяжка войдёт у людей в привычку, такую же, как почистить зубы.

До пандемии я занимался с детьми рукопашным боем. Те, первые, ребята уже повзрослели, многие уехали из Сии, чтобы получить образование, и сейчас я набрал новую группу детей, уже на современный мечевой бой, так как направление новое, необычное, увлекательное. Но эти занятия, как и занятия рукопашным боем ранее, я сделал универсальными. Считаю своей главной задачей – научить ребят действовать в самых разных стрессовых ситуациях в жизни и не быть равнодушными, если кому-то требуется помощь.

**– Почему такое внимание отработке навыков самозащиты?**

– Потому что увидел, как многие дети сегодня не знают даже элементарных правил безопасности, а некоторые знания им, оказывается, трудно применить. И эти умения у детей нарабатываются только практикой, только постоянными тренировками с разыгрыванием ситуаций, которые могут случиться в реальности. Только тогда это «записывается на жёсткий диск».

**– А с какого возраста, по-вашему, стоит этому обучаться?**

– У меня сыну ещё нет трёх лет, я уже с ним занимаюсь. Но это, конечно, происходит не так: «Начинаем тренировку, надевай перчатки – боксируем!» Всё происходит в игровой форме. И, естественно, он смотрит на меня. Когда у меня есть свободная минутка, сажусь на гимнастический коврик, делаю растяжку и заметил, что сын уже пытается встать рядом и делать так же, как я. И ничего, что он пока только имитирует...

**– Планируете сделать эти занятия с детьми делом жизни?**

– Хотелось бы, потому что это то, что даёт мне энергию, а не забирает её, и я считаю эти занятия важными для будущего этих детей, для того, что они вырастали здоровыми, мыслящими людьми.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА

Фото предоставлено Павлом Мищенко



# «Какая гадость эта ваша заливная рыба!»

До Нового года остаются считанные дни, а настроения нет. Где взять волшебную энергию?

**И** как быть, если предстоящие праздники вместо радости вызывают грусть, тревогу или даже страх – разбираемся вместе с архангельским психологом **Екатериной Пятковой**.



– Все вокруг радуются, а ты даже подарки выбрать не хочешь! Что, и рецепт селедки под шубой тебе неинтересен?! Ну ты даёшь... Скептический настрой к новогоднему веселью не такая уж большая редкость, – говорит Екатерина Пяткова. – Но спешить с выставлением диагноза ненормальности не стоит – у каждого поведения есть свои объяснения.

## Денежно и объедательски

Новый год изначально «заклеймён» у нас не только как семейный праздник, а ещё и шумный, застольный. Все же знают поговорку: «Как встретишь Новый год, так его и проведёшь!» И мы стараемся встречать праздник денежно и объедательски, потому что «так надо». Наверное, подсознательно ожидаем, что с 1 января все наши вложения, как бонусы Нового года, начнут чудесным образом возвращаться – только лопатой гребти...

Новогодние ожидания практически всегда высоки. Из-за искусственно созданной важности праздника чувствуем скрытую тревогу: «Я не справлюсь... Купил не те подарки... Что мне надеть...» Мысли атакуют. И вместо предпраздничного расслабления, одеяла волшебного ощущения, образно говоря, придавливание кирпичом.

Когда я слышу о том, что кто-то собирается встречать Новый год за тихим семейным ужином, на прогулке с детьми или под пледиком с чашкой чая, то невольно хочется воскликнуть: «Счастливые люди!» Тихие праздники – это то, о чём тайно мечтают многие. Но психологические рамки и установки не дают думать в этом направлении.

Недавно одна из моих клиенток очень расстроилась из-за того, что на работе отменили корпоратив. Она купила новое платье, и теперь, по её словам, его негде «обновить». Настроение – жизнь закончилась! Свои ожидания мы выстраиваем сами. А потом сами и обижаемся, если они не подкрепляются реальностью. Нас буквально проваливает. Иногда глубоко.

Но есть категория людей – такие пессимистичные реалисты, которые сознательно игнорируют предновогоднюю

суету. Они считают, что смотрят в корень: «Это же столько сил и денег придётся потратить!» И такая картина, когда ты уже наперёд огорчился, действительно отбивает всё желание праздновать.

Как быть, если реалист-пессимист именно про вас? Использовать свою рациональность правильно – производить расчёты не только в голове, накручивая себя, но и посмотреть, как это будет работать на практике.

Например, можно заранее составить списки подарков, начать постепенно закупать продукты. Маршрут своего новогоднего передвижения тоже можно продумать загодя. Что-то не устраивает? Вносите коррективы спокойно и без спешки – распределите подготовительные обязанности и роли. Так мы уменьшим риски не получить обратно энергию, которую потратили. И удержимся от того, чтобы скатиться на сапожках в постновогоднюю депрессию.

## Беруши в уши

Наверняка есть и те, кто не испытывает негатива к празднику, готов в нём поучаствовать, но обстоятельства не позволяют. Как правило, это история про одиночество. Ощущение того, что мой дом не шуршит шагами и не звенит детскими голосами – про некую пустоту внутри. Преподнести в этом случае Новый год как семейный праздник – усугубить печаль.

Не оставайтесь наедине с грустными мыслями, не лежите на диване, жалея себя. Зовут друзья встретить праздник вместе? Не отказывайтесь. Нет настроения праздновать в компании, можно организовать прогулку для себя – маленькое путешествие. Важно почувствовать – мир интересный, жизнь продолжается...

Но бывает и так. Одна из моих клиенток говорила: «Нам, одиноким, главное – пережить 31 декабря». В последний вечер уходящего года она рано легла спать, закрывала плотно шторы – беруши в уши... И в её случае этот способ срабатывал. Обходилось без слёз под бой курантов. Просыпалась 1 января с ощущением – новая глава в моей жизни. Но так происходит не у всех.

Знаю случаи, когда, замкнувшись в одиночестве, ставили на стол фотографию ушедшего из жизни человека: «Я с ним справляю Новый год...» Но вы не с ним. И понимание разъединения, принятие ситуации необходимы. Иначе формируется ложное настоящее, в котором можно залипнуть так, что выбраться уже будет сложно или невозможно.

## Сам себе волшебник

Боязнь Нового года иногда возникает и из-за травматичного опыта – осадок остался. Мы делаем вид, что «ничего не было», но приходит праздник – триггер. И вытесненные воспоминания накатывают новой волной.

Помочь себе можно, если уйти от цикличности – внести в празднование необычную нотку, изменить обстановку, правила. Поменяв программу, мы как бы перепрошиваем самих себя.

В моей практике был случай, когда мужчина, переживший несколько лет назад в канун Нового года личную



**В последний день года не устраивайте себе марафон. Иначе на финише точно будет не до волшебства**

трагедию, нашёл спасение в том, что начал помогать нуждающимся. Стал таким новогодним волшебником, который вызывает тёплые улыбки у тех, кто, возможно, вообще утратил ощущение радости. И помогая другим, он помогает себе.

Ещё пример – день рождения 31 декабря. У меня в терапии было два таких «везунчика» – оба с синдромом обесценивания. Тот случай, когда свой день рождения – на заднем плане. Все празднуют Новый год, но это не твой личный Новый год. И ты начинаешь буквально ненавидеть день рождения из-за обесценивания, перенося эти чувства на себя.

Тут и скрытая обида на родителей. Они взрослые, они должны были что-то продумать... Но получалось как? «Тебе повезло, Петя! Всем детям подарки на день рождения мама с папой дарят, а тебя поздравляет сам Дед Мороз!» А Пете хотелось, чтобы мама с папой... Чтобы этот Дед Мороз не приходил больше никогда.

«Столько лет прошло, а я видеть Деда Мороза не могу до сих пор!» – признался мне один из «везунчиков», которому 31 декабря исполнится 46 лет...

## На финишной прямой

В последний день старого года не устраивайте себе изматывающий марафон. Иначе на финише точно будет не до волшебства. А если не ресурсы мы сами, то и наши близкие получат меньше внимания и любви. Особенно тонко чувствуют настроение родителей дети. Новый год – чудо, которое малыши ждут, затаив дыхание. Что мы им транслируем?

Атмосфера праздника – это и общение. Не время выяснять отношения, биться в спорах и расставаться врагами. Договоритесь заранее, какие вопросы не будете обсуждать с гостями за праздничным столом. Можно

придумать «заготовки» – лёгкие, но интересные темы, которые увлекут всех. Это, кстати, поможет и снизить накал страстей, если кто-то из гостей всё же «нарушит правила».

Вспоминается фраза из известного новогоднего фильма: «Какая гадость эта ваша заливная рыба!» Ну не едят в вашей семье рыбу – может и не пытаться готовить её на каждый Новый год? И стоит ли умирать над нарезкой салатов пяти видов, стряпать целые тазы пиригов? Идите от собственных потребностей, а не от того, что «стол должен ломиться» – избавляйтесь от устаревших, навязанных кем-то и когда-то.

## Билет на ёлку

Не устраивает развлекательная программа по телевизору? Подберите новогодние фильмы сами. А ещё лучше – устройте просмотр домашнего концерта, архивных записей собственного творчества, детей и близких – создайте вместе новые домашние шедевры!

Обязательно запланируйте на конец декабря какое-нибудь личное событие для себя. Пройтись с утра по набережной, наслаждаясь снежной тишиной или слетать в Санкт-Петербург на один день... Визит к парикмахеру, на выставку, в театр – вариантов множество.

Событие, организованное для себя накануне Нового года, – это как билет на ёлку, которая была когда-то в нашем детстве. Купите себе подарок, заверните красиво и положите под ёлочку.

Ведь мы покупаем подарки даже домашним питомцам. Но когда на консультациях задаёшь вопрос: «А что по поводу себя?» Происходит сбой шаблона, матрица ломается: «Как это? Зачем?» Хотя бы затем, что вы себя тоже любите и цените.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото Артёма Келарева  
и Якова Филимонова



# С НОВЫМ ГОДОМ! С НОВЫМ ФОНДОМ!

С 1 января 2023 года Пенсионный фонд России и Фонд социального страхования объединяются в единый фонд пенсионного и социального страхования Российской Федерации – Социальный фонд России

**О**бъединение предусматривает полную преемственность всех выплат, услуг и обязательств и направлено на повышение качества обслуживания граждан, более быстрое и удобное оформление мер социальной поддержки.

## Преимущества для посетителей

Существует немало ситуаций, когда человеку для получения полного объёма социальной поддержки необходимо обращаться и в Пенсионный фонд, и в Фонд социального страхования. Пенсия по инвалидности, например, выплачивается Пенсионным фондом, а средствами реабилитации обеспечивает Фонд социального страхования. Посobie по уходу за ребёнком до полутора лет работающие мамы получают в Фонде социального страхования, а материнский капитал – в Пенсионном фонде. Для распоряжения набором социальных услуг нужно подавать заявление и в Пенсионный фонд, и в Фонд социального страхования: в ПФР – о получении денежной компенсации услуг, в ФСС – о получении непосредственно самих услуг, например путёвки в санаторий.

Объединение услуг фондов позволит обращаться сразу за несколькими мерами поддержки в единый офис клиентского обслуживания. Все необходимые меры поддержки можно будет оформить в рамках одного окна, что позволит существенно сэкономить время.

Специалисты единых офисов клиентского обслуживания смогут ответить на все вопросы, связанные с предоставлением мер поддержки по линии Социального фонда России.

## На приём – в единый офис

Все государственные услуги в области социального обеспечения, возложенные ранее на Пенсионный фонд и Фонд социального страхования, будут оказываться в единых офисах клиентского обслуживания Социального фонда России в Архангельской области по адресам:

- г. Архангельск, наб. Северной Двины, 24;
- г. Северодвинск, ул. Ломоносова, 105;
- г. Новодвинск, ул. Ворошилова, 30;
- Устьянский район, п. Октябрьский, ул. Ленина, 21, пом. 2;
- Плесецкий округ, п. Плесецк, ул. Гагарина, 10;
- г. Котлас, ул. Карла Маркса, 3;
- г. Вельск, ул. Дзержинского, 86, здание № 2;
- Холмогорский район, с. Холмогоры, ул. Шубина, 22а;
- г. Мезень, пр. Первомайский, 110а;
- г. Шенкурск, ул. Ломоносова, 27;
- Коношский район, п. Коноша, пр. Октябрьский, 55;
- Вилегодский район, с. Ильинско-Подомское, ул. Советская, 34;
- Верхнетоемский район, с. Верхняя Тойма, ул. Советская, 4;
- Красноборский район, с. Красноборск, ул. Победы, 11;
- Лешуконский район, с. Лешуконское, пер. Спортивный, 11;
- Онежский район, г. Онега, пр. Гагарина, 46;
- г. Корьяма, ул. Гоголя, 24;
- Виноградовский район, р. п. Березник, ул. 8 Марта, 9;
- Каргопольский район, г. Каргополь, ул. Ленина, 63;
- Ленский район, с. Яренск, ул. Трудовая, 7;
- Няндомский район, г. Няндомы, ул. Фадеева, 2в;

- Пинежский район, с. Карпогоры, ул. Теплова, 14;
- г. Мирный, ул. Пушкина, 4;
- Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар, ул. Ленина, 21.

Кроме того, получить услуги, возложенные сегодня на Фонд социального страхования и Пенсионный фонд, после 1 января 2023 года можно будет как через МФЦ, так и через единый портал государственных услуг.

## Преимущества для работодателей

Самое главное – это снижение административной нагрузки для работодателей. Сейчас работодатели формируют отдельные расчёты по каждому виду социального страхования, отдельные платежи и предоставляют отчётность как в Пенсионный фонд, так и в Фонд социального страхования. Чтобы существенно упростить процедуру уплаты страховых взносов, вводится единый тариф. Благодаря этому работодателям достаточно будет сформировать один расчёт и направить один платёж.

Платёж в установленной пропорции федеральное казначейство самостоятельно распределяет по разным видам страхования, чтобы работодатели не тратили на это усилия и время.

## Об отчётности

Расчёт по начисленным и уплаченным страховым взносам на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний по форме 4-ФСС за 2022 год представляется в порядке, установленном статьёй 24 Федерального закона от 24.07.1998 № 125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний», по форме, утверждённой приказом ФСС РФ от 14.03.2022 № 80.

За периоды, начиная с 1 января 2023 года, страхователи представляют отчётность в Социальный фонд России в составе единой формы сведений «Сведения для индивидуального

(персонифицированного) учёта и сведения о начисленных страховых взносах на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» по форме ЕФС-1.

Таким образом упрощается документооборот для предприятий (вместо трёх отчётов – один), что позволяет снизить риск бухгалтерских ошибок.

## Электронный документооборот со страхователями

Для более быстрого и удобного взаимодействия между региональным отделением фонда и работодателями организован электронный документооборот. Сегодня отделение Фонда социального страхования направляет страхователям документы, оформляемые по результатам контрольных мероприятий, в том числе:

- требования о предоставлении документов;
- акты проверок;
- решения о привлечении к ответственности и т. п.

Страхователи также имеют возможность направлять по телекоммуникационным каналам связи документы, истребованные территориальным органом фонда.

В личном кабинете на сайте lk.fss.ru во вкладке «СЭДО» размещены форматы спецификации по направлению документов, истребуемых в рамках проверок территориальными органами фонда, и по направлению документов территориальных органов фонда, вынесенных в рамках контрольных мероприятий. В связи с тем что взаимодействие в электронном виде между страхователями и территориальными органами фонда возможно только при одновременной готовности программного обеспечения фонда и спецоператоров, о готовности получения информации в электронном виде страхователям необходимо уточнять у спецоператоров.

**Пресс-служба Архангельского регионального отделения Фонда социального страхования РФ**

## Средства реабилитации – бесплатно, быстро по электронному сертификату

**Электронный сертификат – это ещё один способ обеспечения техническими средствами реабилитации наряду с получением изделий в натуральной форме или самостоятельным приобретением с последующей компенсацией понесённых расходов**

Он представляет собой запись в электронном реестре Государственной информационной системы электронных сертификатов. Его особенность заключается в том, что он оформляется только в цифровом виде, а все расчёты производятся через карту «Мир» получателя услуги. Стоит отметить, что деньги резервируются федеральным казначейством на карте «Мир», указанной в заявлении, но не перечисляются напрямую. При оплате изделия картой средства поступают сразу продавцу. Если выбрать техническое средство реабилитации по цене, превышающей номинал сертификата, всё равно можно оплатить покупку с помощью сертификата, при этом доплатив разницу в цене из собственных средств. Единственное условие – изделие должно соответствовать программе реабилитации. По сертификату можно приобрести трости, костыли, кресла-коляски, ортопедическую обувь, противопролежневые матрасы и подушки, слуховые

аппараты, абсорбирующее бельё и подгузники, специальные средства при нарушении функций выделения, специальные устройства для чтения «говорящих» книг, для оптической коррекции слабости зрения, глазные протезы, экзопротезы молочной железы, телевизоры с телетекстом для приёма программ со скрытыми субтитрами, телефоны с функцией видеосвязи, навигации с текстовым выходом и другие.

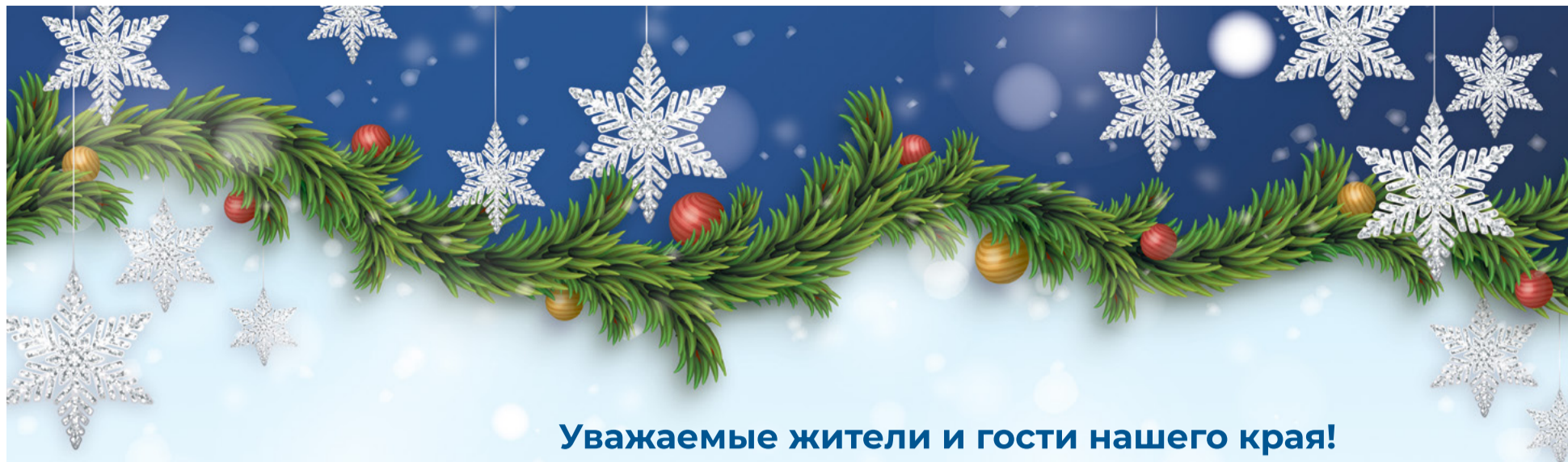
### Преимущества

- **Быстро:** государственной поддержкой можно воспользоваться сразу в момент покупки.
- **Индивидуально:** можно купить то изделие, которое нравится.
- **Не выходя из дома:** достаточно подать заявление на оформление сертификата на портале государственных услуг, а потом оплатить сертификатом выбранное изделие на сайте онлайн.

## Обязательные условия

- Наличие карты «Мир»;
  - рекомендации по обеспечению выбранным изделием должны быть включены в индивидуальную программу реабилитации и абилитации или программу реабилитации пострадавшего на производстве. Электронный сертификат содержит следующую информацию:
    - вид и количество изделий, которые можно приобрести по сертификату;
    - максимальная цена за единицу изделия, которую можно оплатить сертификатом;
    - срок действия, в течение которого можно воспользоваться сертификатом для оплаты изделий.
- Оформить электронный сертификат можно дистанционно через Единый портал государственных услуг gosuslugi.ru, лично в отделении Фонда социального страхования или в МФЦ.
- Срок действия сертификата – 1 год с даты оформления (для подгузников и пелёнок – до 90 дней) или до окончания срока действия индивидуальной программы реабилитации и абилитации / программы реабилитации пострадавшего на производстве).





**Уважаемые жители и гости нашего края!  
Коллектив АО «Архангельский траловый флот»  
от всего сердца поздравляет вас  
с наступающим новым, 2023 годом!**

Новый год – это волшебный праздник, который дает нам надежду на лучшие перемены, новые планы, задачи и свершения. Пусть наступающий год будет щедр на доброту, мир и согласие! Искренне желаем вам, чтобы в грядущем году всё задуманное осуществилось, исполнились все самые заветные мечты, появились новые яркие замыслы, а в делах сопровождали только успех и удача! Чтобы здоровье было крепким, настроение – радостным, и непременно желаем вам счастья, вдохновения, благополучия и новогоднего настроения вам и вашим близким!

**Генеральный директор АО «АТФ»  
С. В. Зарубин**

реклама



***Дорогие грузья!***

***От имени коллектива ООО ПКП «Титан» и от себя лично  
сердечно поздравляю вас с новым, 2023 годом!***

*Новый год – время волшебства, когда люди разных возрастов с надеждой ждут исполнения заветных желаний и настоящего чуда, когда всё вокруг кажется сказочным, а все мечты – осуществимыми.*

*Этот год был непростым для всех, но важно, чтобы каждый сохранил в душе светлые моменты и теплые воспоминания, связанные с ним. Умение сопереживать и делиться радостью не только делают нас самих сильнее, но и вдохновляют окружающих. Каждый из нас может стать примером для молодого поколения и поддержкой для старшего. В ответ первые поделятся с нами искренностью, а вторые – мудростью. Прислушайтесь к своему сердцу и следуйте за мечтами, берегите родных, окружая их добротой и заботой!*

*В преддверии наступления нового, 2023 года я искренне желаю каждому жителю Архангельской области крепкого здоровья, любви и взаимопонимания. Желаю, чтобы рядом с вами всегда были верные грузья, близкие по духу коллеги и партнеры!  
**С Новым годом!***

*С наилучшими пожеланиями,  
генеральный директор  
ООО ПКП «Титан»*

**Алексей Кугрявцев**

реклама



# Молодёжь с научным потенциалом

В ООО «Газпром трансгаз Ухта» состоялась XI научно-практическая конференция молодых работников



20 молодых специалистов прошли церемонию посвящения в газовики

**Б**ольшой сбор пытливых умов происходит один раз в два года. Его цель – выявление и поддержка научного потенциала молодых работников предприятия.

В этом году в конференции приняло участие более 100 человек: работники структурных подразделений администрации и филиалов производственной деятельности предприятия, представители дочерних обществ компании «Газпром» – ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород», ООО «Газпром трансгаз Томск», «Сосногорский ГПЗ», филиал ООО «Газпром переработка», филиал ООО «Газпром ВНИИГАЗ» в г. Ухте, филиал ООО «Газпром инвест» «Северо-Запад», а также студенты и преподаватель опорного вуза ПАО «Газпром» – Ухтинского государственного технического университета.

Участники конференции представили экспертным комиссиям 77 докладов в пяти секциях. Критерии оценивания – новизна и актуальность темы, возможность её практического применения.

«Молодость – это энергия, инновации, новые подходы и новое видение, которое привносится в работу. Молодые работники всегда по-своему предлагают решать поставленные задачи, и эти решения отличаются от тех, которые есть на нашем производстве», – отметила председатель Совета молодых специалистов ООО «Газпром трансгаз Ухта» Ирина Шрамко.

Программой конференции, помимо научной части, были предусмотрены отчётно-выборное собрание Совета молодых специалистов ООО «Газпром трансгаз Ухта», встреча с руководством предприятия, образовательные, экскурсионные и развлекательные блоки.

В ООО «Газпром трансгаз Ухта» трудятся 3430 молодых работников в возрасте до 35 лет, а это практически каждый четвёртый сотрудник в коллективе. Научно-практическая конференция – одно из важнейших мероприятий в комплексе мер по поддержке данной категории персонала. Все победители и призёры получают дипломы,

надбавки к должностным окладам и тарифным ставкам в течение последующего года работы. Также они будут рекомендованы для представления предприятия на научно-практических конференциях ПАО «Газпром» и его дочерних обществ.

«Мы ориентированы на высокие достижения в научно-техническом творчестве, рационализаторстве и изобретательстве. Внедрение достижений науки в производство позволяет улучшить повседневную жизнь. Очень здорово, когда живёт и воплощается результат твоего труда. Мы нуждаемся в теоретических и практических знаниях молодых новаторов. И, безусловно, будем поддерживать их и давать все возможности для развития, а также реализации на нашем предприятии», – обратился к участникам конференции генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский.

Одна из самых торжественных традиций научно-практической конференции – церемония посвящения в газовики. 20 специалистов первого года работы – представители от каждого из филиалов предприятия – получили «путёвки в жизнь» от генерального директора Александра Гайворонского и почётного ветерана газовой отрасли Виктора Шульженко. Ребята приняли участие в конференции в рамках программы адаптации молодых специалистов.

Служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта»

признание

## Победители XI научно-практической конференции молодых работников ООО «Газпром трансгаз Ухта»

- Секция «Транспорт газа. Эксплуатация компрессорных станций» – инженер 1 категории по ремонту компрессорной станции № 5 «Усинская» Печорского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Ухта» Игорь Гончаров с докладом «Способ корректировки положения ротора в собственных магнитных опорах».
- Секция «Транспорт газа. Эксплуатация линейной части магистральных газопроводов» – инженер 2 категории производственно-технического отдела Инженерно-технического центра ООО «Газпром трансгаз Ухта» Владислав Коновалов с докладом «Приспособление для автоматизированной вырезки технологических отверстий при выполнении огневых работ на участке магистральных газопроводов».
- Секция «Экология. Энергоснабжение. Энергосбережение» – начальник службы тепловодоснабжения Печорского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Ухта» Максим Марьин с докладом «Корректировка температурного графика в тепловых сетях».
- Секция «Автоматизированные системы управления. Информационно-управляющие системы. Связь» – слесарь 6 разряда по контрольно-измерительным приборам и автоматике службы автоматизированных систем управления, автоматики и телемеханики Мышкинского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Ухта» Тимур Воробьёв с докладом «Стенд для проверки блоков релейной автоматики на базе микроконтроллера ATMEGA2560».
- Секция «Охрана труда. Управление персоналом» – руководитель группы диагностического обследования оборудования Сосногорского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Ухта» Алексей Алёнин с докладом «3D-печать – вежа развития технической учёбы».



Победитель в секции «Охрана труда. Управление персоналом» Алексей Алёнин представил работу на тему «3D-печать – вежа развития технической учёбы» и разработал макет газоперекачивающего агрегата



Отсканируйте QR-коды и смотрите видеорепортаж о XI научно-практической конференции молодых работников и трансляцию посвящения в газовики



# Чудо рождается из веры в сказку

Почему не всякий, кто надел костюм Деда Мороза или Снегурочки, становится волшебником?

Декабрь – самый жаркий месяц для артистов, исполняющих роли главных сказочных персонажей Нового года – Деда Мороза и Снегурочки. О том, каково это – работать волшебниками – и верят ли современные дети в сказку, мы поговорили с одними из самых востребованных ведущих праздников в Архангельске Дарьей Павленко и Николаем Мердеевым.

Встретиться с Дарьей и Николаем Андреевичем мы договорились в будний день вечером, после работы. Оно и понятно, в декабре помимо основной работы прибавляется дополнительная новогодняя нагрузка. Мы даже не подозревали в уставшем мужчине, сидящем в кафе на диванчике, задорного Деда Мороза. Всё произошло как в театральной постановке. Занавес открывается, и на сцене появляется героиня. Улыбка, макияж, зелёные глаза в обрамлении длинных чёрных ресниц... Даже без костюма Снегурочки Дарья выглядит как телезвезда. Впрочем, почему как? Даша и есть телеведущая канала «Регион 29». Мужчина сразу преобразился и заулыбался. Значит, это точно наш Дед Мороз!

– Несу сценарий, чтобы потом обсудить, – Дарья показывает ему внушительную распечатку бумаг. Несмотря на большую разницу в возрасте, видно, что отношения между ними по-родственному тёплые. Как и положено дедушке и внучке.

Обаятельный у них получился тандем. Даша-Снегурочка – это фейерверк энергии, драйв и фантазия. Николай Андреевич – добрый, весёлый Дед Мороз. Он много лет работает учителем физкультуры в архангельской 77-й школе, и сразу чувствуешь в нём опытного педагога, который подходит к работе с детьми творчески. Если честно, мы сомневались, что он способен хоть кого-нибудь «заморозить», столько тепла от него исходит.

## «Дед Мороз – это Снегурочкина боль»

– Как вы стали Дедом Морозом и Снегурочкой?

Николай Андреевич:

– Не помню, в каком году это было. Но очень давно. Режиссёр Любовь Крылова предложила мне принять участие в городском конкурсе Дедов Морозов и показать свою спортивную программу. Всё происходило рядом с драмтеатром, Дедов Морозов было много-много... Я тогда занял второе место и выиграл цветной телевизор, а ещё через год завоевал первое место и выиграл видеомagneфон за номер, в котором, как Никулин в одном из своих выступлений, выезжал на самодельной лошади. Так и началась моя работа Дедом Морозом.

Дарья:

– Моя карьера Снегурочки началась ещё в школе и до сих пор меня не отпускает, и не отпустит ещё много лет, так как я своё призвание знаю. Я родом из Северодвинска. Мама работала в РЖД. В компании была чудесная традиция:



«Важно самим поверить в сказку, а потом погрузить в неё детей», – говорят ведущие Дарья Павленко и Николай Мердеев

сотрудники наряжались Дедом Морозом и Снегурочкой и ездили по домам коллег, у которых есть дети. Я помню, как мы ждали их вместе с моей младшей сестрой! Потом я поступила учиться в Архангельский колледж культуры и искусства. Вдруг звонят моей маме: «Нам нужна твоя Даша для роли Снегурочки». И вот я еду по домам и думаю: раньше ко мне от РЖД приезжали Дед Мороз со Снегурочкой, а теперь я еду к детям сотрудников поздравлять с Новым годом! Потом маме звонили и говорили: «Твоя Даша произвела фурор!».

– Как сложился ваш сказочный тандем?

Дарья:

– Мы даже не помним, когда именно начали вместе работать. Я отдельно была Снегурочкой, Николай Андреевич – Дедом Морозом. Мы работали ведущими на разных городских мероприятиях, на Масленице. У Николая Андреевича в основном спортивная тематика, он чудесный комментатор. В какой-то момент нас поставили вместе Дедом Морозом и Снегурочкой вести мероприятие. Может, это было на открытии ёлки на Чумбаровке. Мы пришли читать сценарий и сразу же сработались. Помню свои эмоции: «О, Господи, это же просто находка!» Деды Морозы – это вечная проблема! Снегурочкина боль. Ряженых много, а вот настоящих Дедов Морозов мало.

Когда начинаются новогодние праздники, любой, у кого есть костюм, готов идти «морозить». Но это другая история. Есть просто ряженые люди, которые зарабатывают деньги, а есть артисты, которые вкладывают в это всё:

знания, навыки общения с публикой, наработанные годами. Для нас прийти в гости к ребёнку – это не история про заработать деньги. Никто не отрицает: мы все работаем и зарабатываем. Для нас главное – создать сказку, а для этого надо сначала самим в неё поверить. В прошлом году мы часто слышали от людей: «Ого! Вы как из сказки!»

Очень сложно найти своего Деда Мороза, который обладает артистичностью, поставленным голосом, чувствует ситуацию, семью. У меня большой опыт работы и было много соведущих Дедов Морозов. Не со всеми легко работать. Я на Николая Андреевича молюсь из года в год. Как здорово, что он у меня есть!

Николай Андреевич:

– Дети реагирует по-разному: кто-то с нетерпением ждёт Дедушку Мороза, кто-то боится и может заплакать. Вспоминаю много моментов, когда Даша выручала. Бывало, ребёнок не идёт к Деду Морозу. Как-то раз пришли поздравлять трёхлетнюю девочку. Она принимала участие в играх, но скромно. Предложили сфотографироваться, а она ко мне не идёт. Снегурочка взяла её на руки, я на секунду отвернулся к ёлке, чтобы только шуба была видна, а потом тихонечко повернулся. Семья получила новогоднюю фотографию, ребёнок остался спокоен, а мы тихонечку ушли.

Дарья:

– Детей порой пугают большая белая борода, усы, шапка. Не каждый день видишь бородатого старика в кафтане со светящимся посохом. Надо очень быстро сориентироваться и не впасть

в ступор, не просто вручить подарок и уйти. В этот момент мы можем сказать: «Посмотри, какие у Деда Мороза рукавички». Ребёнок трогает узорные рукавички, расшитые бисером, тесёмками. Может прикоснуться к бороде и потом перестает бояться.

У нас очень красивые костюмы, сшитые на заказ. Можно просто заказать в интернете, их очень много продаётся. Мой костюм шил модельер Николай Терюхин. У Коли два костюма, которые тоже шили специально для него архангельские мастера.

Николай Андреевич:

– Мне артистки говорят: «Тебе хорошо, ты с годами ещё интереснее становишься, а у нас, Снегурочек, другая история начинается». Ну что сделаешь? Жизнь такая. Сказку такую придумали.

Дарья:

– Будем откровенными. Снегурочка «40+» вызывает много вопросов даже визуально.

## Лес, костёр, сказка...

– Вы сказали, что важно самим поверить в сказку. Как вы её создаёте?

Николай Андреевич:

– У Даши много фантазии. Как-то раз мы работали на детском празднике в ресторане «Река». Мороз стоял жуткий, а она мне говорит: «Коля, ты пойдёшь с улицы». Там же холодно! И выгнала меня на улицу. Я у окна встал и постучал в окошко детям.

Дарья:

– Там панорамные окна. Я увидела образ... А если я придумала, то надо сделать. Конечно, есть сценарий, но мы



постоянно импровизируем. Договариваемся, что будем делать, но в какой-то момент в хорошем смысле слова «улетаем» в творческом потоке. Мы идеально совместимы в этом плане, потому что каждый быстро подхватывает другого. Нет ступора. Это опыт и артистизм.

У нас есть своя история про сказку «Морозко». Мы третий год ездим поздравлять ребят, которые учатся кататься на лыжах в спортивном клубе «Роморски дети». Праздник проходит на базе «Илас». Дети вместе с родителями идут по лесу, гуляют и вдруг видят костёр, а у костра – Снегурочка. Выходит Дед Мороз и начинает меня морозить: «Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?» Это невероятная история по ощущениям. У детей термосы с чаем, плюшки... Потом мы спускаемся на поляну, устраиваем игры, веселье. Это не назовёшь «ряженьем». Мы сначала сами поверили в эту сказку, а потом погрузили в неё детей.

### «Вождь краснокожих», или проверка Деда Мороза

– Бывало ли, что дети говорили вам: «Не верю! Дед Мороз ненастоящий!»?

Дарья:

– У нас таких открытых противоречий не было.

Николай Андреевич:

– Это был первый мой выход в роли Деда Мороза по домам. Мы тогда работали у кинотеатра «Русь». Режиссёр дала мне заказы – надо съездить. Я взяла роль Снегурочки дочку, она училась в классе десятом. Поехали на последний заказ. Постучались. Мы с Алёной открываем дверь, а там мальчик лет семи. Помните старую комедию Гайдая «Вождь краснокожих»? Когда двое разбойников похитили мальчика и требовали за него выкуп, а потом сами готовы были заплатить любые деньги, лишь бы его забрали обратно. Так вот, это был примерно тот случай. Родители сидят на кухне, даже не обращают на нас внимания и отмечают праздник. Мы поздравили его, потом он начал на нас «рычать». Я говорю: «Алёна, дарим подарок и потихонечку пойдём». Я вспоминаю этот момент с ужасом, но это единственная история.

Дарья:

– У нас был случай с дочкой моей подруги, которая устроила Деду Морозу проверку. Я уже потом поговорила с родителями, и выяснилось, что у неё был план разоблачить Деда Мороза. Она предложила ему горячий чай! Стоит и смотрит с подозрением в глазах, что он будет делать. Вообще-то, она верит в Деда Мороза, через морозилку с ним переписывается.

Николай Андреевич:

– Я не сразу сообразил, хорошо Даша подсказала: «Дед Мороз, ты что? Чай-то горячий!»

Как-то раз я случайно попал в гости к своему бывшему ученику, который на тот момент занимал высокую должность. Пошёл по адресу, постучался. Я хоть и в костюме, а меня по глазам все узнают: «Николай Андреевич, здравствуйте». Я говорю, ты бы хоть предупредил. Мы стали с его сыном в прятки играть, а у них большая пятикомнатная квартира. Мальчик спрятался, я его уже десять минут ищу и не могу найти! Говорю: «Юра, подскажи, куда спрятался твой сын?» А он мне: «Под кроватью поищите». Нашёл. Хорошо поиграли.

Шесть лет подряд мы проводим ежегодный инклюзивный праздник «Один мир на всех» для детей-инвалидов в торговом центре «Титан Арена». На родителей смотришь: они такие мужественные, стойкие, сильные, улыбаются. Нет такого, чтобы кто-то дёргал детей. Изумительные родители.

### Важно поздравить всю семью...

– С кем труднее? С детьми или взрослыми?

Николай Андреевич:

– С детьми интереснее, потому что они искренне верят. Когда праздник заканчивается, они подходят и обнимают. Я как-то раз хоровод проводил. Говорю: «Сейчас будут подарки», – а сам думаю: «Дурак, у меня же нет подарков». За ёлку зашёл, ко мне помощники подходят: «Дед Мороз, дети не уходят, ждут подарки». Хорошо, у девочек осталась коробка с конфетами. Дети так обрадовались простой маленькой конфете от Деда Мороза. Хорошо, когда дети верят и в семье берегут веру в чудо.

Порой отработаешь в школе две смены, тяжело всё-таки, устаёшь. Но как только на празднике слышишь детские голоса, забываешь обо всём: болело у тебя что-то или не получалось. Собираешься и отработываешь. Как только праздник заканчивается, сдуваешься, как воздушный шарик. Самое сложное для меня – поздравлять детей на дому.

Дарья:

– Я всегда родителей предупреждаю, не говорите детям: «К вам идёт аниматор». К вам идёт сказочный персонаж. Неважно: любимая пони скачет или Дед Мороз, которого вы ждали.

– Бывает, что родители предлагают сесть за стол, выпить, отметить вместе?

Дарья:

– У нас с этим чётко: «Спасибо, до свидания». Мандаринку возьмём, и всё. Это этика.



Детский смех – секрет внутренней батарейки двух артистов

Николай Андреевич:

– Я на левом берегу живу. Когда начинал ходить поздравлять по квартирам, заметил, что на правом берегу не приглашают за стол, а на левом – всегда. Дед Мороз, заходи, садись! Присядешь, не пьёшь, конечно, просто поздравишь.

– В школе вас тоже просят выступить на празднике в роли Деда Мороза?

Николай Андреевич:

– Я уже работал на праздниках, но мне стало стыдно, что я в своей любимой школе не могу поздравить детей. На роль Деда Мороза брали кого-нибудь из старшеклассников. Ну красивый высокий парень, ну наденет он костюм, но какой из него Дед Мороз? Как мне одна мама сказала: «Мне не нужен Дед Мороз. Он, как мебель, встанет и будет стоять!» Поэтому я в школе предлагаю: выберите день, чтобы я спокойно в школе отработал и поздравил детей.

Дарья:

– Это опять-таки вопрос к артистам! Ну я же пришёл, и всё. Надо поговорить, пошутить, а некоторые встанут и стоят. Мы приходим не только к детям, а вообще – семью поздравить. Нужно уделить внимание каждому: бабушке, папе, маме. Очень важно, когда приходишь в дом похвалить людей. Похвала важна всем: не только детям, но и взрослым. Отметить, какая у них нарядная ёлка, как украшен дом, какая красивая мама, какой заботливый папа. Все сразу улыбаются. Буквально пара секунд – и мостик налажен.

### Включается кнопка «вкл», и ты уже в образе!

– Вы ведь целые дворы приезжаете поздравить. Как это происходит?

Дарья:

– У нас есть три постоянных двора, в которые мы из года в год ездим. Когда нас первый раз пригласили поздравить двор в районе Павла Усова, то для меня это был вызов. Ты не знаешь, сколько придёт детей. Их будет 20 или 120? Это сложно. У нас есть опыт больших массовых мероприятий, в том числе уличных спартакиад. Мы всегда выстраиваем сценарную ниточку, а не просто проводим игры.

На Московском большой двор, там человек 300, а нас двое. Из усиленный только микрофоны, а остальное берём своей харизмой и профессионализмом. В какие-то моменты приходится быть жёсткой: иначе пройдёт час, и мы ничего не сделаем, поэтому организуем родителей. Всё чётко, встали в круг...

Николай Андреевич:

– Нужно держать темп, публику без сбоев. Вовремя начать, вовремя

закончить, не растерять энергию, а порой тайну.

Как учитель физкультуры я часто переживаю за безопасность. Активные игры, салки можно давать только тогда, когда народу немного, если много – это опасно, могут быть травмы, и праздник будет испорчен. Мы на ходу меняем сценарий.

Дарья:

– Дворы – это непредсказуемо и в то же время классно! Это создаёт ощущение праздника. Во дворах стоят ёлки, наряженные самодельными игрушками. Люди накрывают столы, выносят термосы с чаем, мандарины, домашнюю выпечку. Чувствуешь силу объединения, когда целый двор дружно кричит: «С Новым годом!». Это тот момент, когда ты весь в потоке, а потом садишься в машину, усталость накрывает моментально. У нас 20 минут, чтобы собраться, выпить чашку кофе, подъезжаем на следующую адрес. Между дворами – час, между домашними поздравлениями – 20 минут. Порой кажется, что ноги уже не идут, но снова включается кнопка «вкл», и ты уже в образе.

Некоторые говорят: «Ничего себе! Сколько вы стоите!» Это же наглость столько стоять. Вопрос: сколько вы готовы платить за эмоции? Что вы покупаете? Услугу, хлеб, одежду? Раз в год вы покупаете эмоции. Цена зависит от числа. 31 декабря – самый дорогой день.

– Вы любите Новый год, чувствуете его волшебное приближение?

Дарья:

– Учитывая профессиональный вектор, который я выбрала в своей жизни, для меня Новый год – это работа. Я не люблю украшать ёлку, для меня это мучение. Спасибо подругам, которые в прошлом году пришли и помогли. Для меня ощущение праздника было на городской ёлке в час ночи. Вот это масштаб, когда перед тобой весь город и ты на сцене. В небе салют, и все кричат: «С Новым годом!». Мурашки бегут по коже. Я очень грущу, что несколько лет нет большого городского праздника.

– А для вас?

Николай Андреевич:

– Я честно жду 31-е число, когда мы соберёмся всей семьёй. Дочки с семьями, у меня две внучки и внук, они уже подростки. В прошлом году дочка мне сказала: «Папа, с тебя сценарий Нового года». Утром 31 декабря я достал компьютер и стал «собирать» сценарий. В Новый год я просто папа и дедушка. Хотя есть у меня идея: взять и пойти в дом в костюме Деда Мороза, чтобы сделать общее семейное фото.

Татьяна ЕВГРАФОВА

Фото из архива Дарьи Павленко и Николая Мердеева



Гуляют дети по зимнему лесу и вдруг видят костёр, а рядом Снегурочка стоит... Чудеса!



# «У меня появилась надежда...»

«Правда Севера» продолжает следить за судьбой героев своих публикаций. И вот ещё одна хорошая новость под Новый год

Ирину Танашеву, историю которой мы рассказывали этим летом («Сироте из Архангельска вместо ключей от квартиры «вручили» долги», «ПС» от 6.07. 2022), включили в заветный список на получение жилья. Правда, не в Архангельске – в Москве...

## Долг за «хоромы»

Ире двадцать лет. Раннее детство она провела в бараке на Хабарке, из которого её забрали в приют совсем маленькой – жильё было в ужасном состоянии, родители вели асоциальный образ жизни.

На воспитание Иру взяла семья нашего коллеги, фотографа Владимира Зыкина. Его жена Вера работала социальным педагогом в том самом приюте, куда привезли Иру.

Биологические родители девочки вскоре умерли. В приёмной семье Ира обрела то, чего ей так не хватало – заботу и любовь. Она хорошо училась, занималась творчеством, спортом. И даже стала чемпионкой Архангельской области по настольному теннису.

Три года назад вместе с приёмными родителями Ирина переехала в Москву. Поступила в колледж, устроилась на работу... Но сиротское прошлое неожиданно напомнило о себе.

В мае этого года Ирина Танашева с удивлением узнала, что является трижды судимой заочно, что она злостная

неплательщица – долг сироты за коммунальные услуги превысил 400 тысяч рублей. Речь шла о том самом «родовом гнезде» – квартире старого барака. Счета сироты арестовали, а во все банки страны направили предупреждающие письма о её неблагонадёжности.

Ирина с приёмной мамой Верой срочно выехали в Архангельск. На Хабарку мы отправились вместе, чтобы увидеть «хоромы», доставшиеся по наследству – выбитые окна и полуразвалившиеся печки, – об этом подробно мы и рассказывали в прошлой публикации.

## «Обстоятельства, препятствующие вселению...»

Опекуны Иры, как оказалось, безуспешно пытались привлечь внимание чиновников к жилищной проблеме на протяжении многих лет, но признавать сиротскую квартиру непригодной для проживания никто почему-то не спешил. В итоге Ирина и её приёмные родители вынуждены были этим летом провести дорогостоящую техническую экспертизу за свой счёт.

Эксперты вынесли вердикт – жить в гнилой квартире нельзя. Более того, весь девятилетний барак оказался непригоден для проживания. Получив экспертное заключение, оплаченное сиротой, межведомственная комиссия наконец «выявила основания»



для признания многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу.

В управлении по вопросам опеки и попечительства Ирине пояснили, что в случае её намерения вернуться из Москвы в Архангельск готовы направить в департамент городского хозяйства ходатайство о предоставлении сироте жилого помещения маневренного фонда. Про списание коммунальной задолженности ответили – «только в судебном порядке».

После публикации «Правды Севера» проверку провела прокуратура Архангельска. Учитывая, что «в результате бездействий администрации городского округа «Город Архангельск» Ирина

Танашева самостоятельно оплатила дополнительное обследование дома специализированной организацией, в её интересах прокуратурой было направлено исковое заявление в Ломоносовский районный суд – о компенсации понесённых затрат.

– Речь про 30 тысяч, что потрачено на экспертизу, – поясняет Вера Зыкина. – О дате судебного заседания информации у нас пока нет. Но есть другая, самая важная информация – в управлении по вопросам опеки и попечительства Архангельска подписали заключение, что «имеются обстоятельства, препятствующие вселению Ирины Танашевой в ранее занимаемое жилое помещение» – в гнилой барак...

## Дождаться 2024 года

В декабре с полученным заключением о «невозможности вселения» Ирина обратилась в центр «Содействие» департамента труда и социальной защиты Москвы. На днях вышло распоряжение, согласно которому сирота Танашева подлежит обеспечению жильём из специализированного жилищного фонда Москвы. Названа и дата предполагаемого новоселья – 2024 год.

Как говорится, осталось дождаться. Но, по словам Иры, она уже счастлива: «У меня наконец появилась надежда...»

– Мы подготовили все документы для суда о списании долга, – поясняет Вера Зыкина. – Надеемся, в новом году наша Ира окончательно избавится от долгов. А «Правде Севера» и читателям газеты большое спасибо за поддержку!

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото предоставлено  
Ириной Танашевой

## Как мы жили, как любили и верили в себя

**Уважаемые товарищи! Дорогие земляки!**  
От всей души поздравляю вас с наступающим 2023 годом!



Уходящий 2022-й год стал знаменательным для каждого из нас. В мае мы отмечали 100-летие Всесоюзной пионерской организации имени Ленина. В эти предновогодние дни мы отмечаем 100-летие со дня рождения нашей Родины – Союза Советских Социалистических Республик. Каждый юбилей – повод с теплом вспомнить, как мы жили, как любили и как верили в себя и в наше родное государство, как мы были уверены в своём будущем.

А помните те радостные и искренние празднования Нового года в Советском Союзе? С неизменной ёлкой, шампанским, мандаринами, боем курантов. Каждый новый год был для нас важным жизненным этапом, который открывал нам новые дороги.

Пусть в наступающем 2023-м году у вас будет больше поводов для радости и меньше для грусти и обид. Пусть народы живут дружно и объединяются вокруг общей социалистической идеи, живут одной дружной семьёй, как это было во времена СССР. Чтобы в вашей душе звучали исключительно добрые и светлые песни.

Крепкого вам здоровья, счастья и мирного неба над головой!

С уважением, Александр Гревцов,  
первый секретарь Архангельского  
обкома КПРФ



## Уважаемые северяне! Дорогие жители Архангельска и Архангельской области!

Уходящий 2022 год для компании «Севералмаз» был наполнен созидательным трудом, знаковыми победами и яркими юбилейными событиями.

Каждый новый год приносит обновление жизненных планов, ставит новые задачи. Мы с уверенностью смотрим в завтрашний день, и для оптимизма у нас есть все основания – ясные и конкретные планы социально-экономического развития, реальные возможности их воплощения в жизнь!

Однако неизменными остаются те ценности, которые для всех нас являются точкой опоры – семья, любовь, забота о близких, вера и надежда на лучшее. Когда часы пробьют двенадцать, мы шагнем в новый, 2023 год с надеждой и верой в лучшее будущее.

Пусть грядущий год несет в каждую семью мир и согласие, благополучие и достаток, радость и гармонию.

От всей души поздравляем вас с Новым годом и светлым праздником Рождества Христова!  
Будьте здоровы и счастливы в наступающем году!

С уважением,  
коллектив и руководство  
АО «Севералмаз»



**СЕВЕРАЛМАЗ**



## «Котлас всегда может рассчитывать на мою поддержку»

**В конце декабря в Котласе прошёл турнир по хоккею с мячом на призы восьмикратного чемпиона мира Александра Тюкавина**

Турнир проходит уже в восьмой раз, и каждый раз в Котлас неизменно приезжает прославленный хоккеист. И турнир становится для города настоящим событием. Александра Васильевича на малой родине очень уважают, его здесь ждут друзья, многочисленные знакомые, первый тренер Анатолий Владиславович Алфертьев. Но, пожалуй, самые большие ожидания у мальчишек – участников турнира. На этот раз на льду за награды боролись пять команд из Архангельска, Котласа, Сыктывкара и Верхней Тоймы.

Завершился турнир матчем с участием взрослой команды «Салют», когда дети и тренеры играли вместе. Среди игроков – заслуженный мастер спорта РФ Александр Тюкавин, тренер Анатолий Алфертьев, тренер команды «Салют-СШ 1» мастер спорта Олег Тюкавин.

– Это был замечательный матч, – делится впечатлениями Светлана Дейнеко, глава Котласа. – Взрослые, среди которых именитые спортсмены, наравне играли с ребятами. У обеих команд было столько воодушевления и радости! Потом эти чувства сполна проявились и во время награждения победителей турнира. Обычно сдержанные, мальчишки от радости чуть не плакали, выкрикивали «ура»! И это объяснимо – ведь они получили награды из рук выдающегося спортсмена, который тоже, как и они, начинал свой путь на этом



Анатолий Алфертьев, Александр Тюкавин, Светлана Дейнеко, Андрей Климов

котласском льду. А теперь он – живая легенда. И для ребят – наглядный пример того, как можно добиться успеха.

На всех играх турнира юные хоккеисты стремились показать красивый хоккей. В упорной борьбе, выиграв все матчи, победителем стала команда «Строитель» из Сыктывкара. Серебро, как и в прошлом году, завоевали ребята из спортивной школы № 1 – команда «Салют СШ-1». Третье место занял «Водник-2011 (1)». Четвертое и пятое места – «Водник-2011 (2)» и команда из Верхней Тоймы.

– Александр Васильевич пообещал, что наших спортсменов будет поддерживать и впредь, – продолжает глава Котласа. – Также мы бы хотели, чтобы для наших юных футболистов мастер-класс провёл Константин Тюкавин, младший сын Александра Васильевича, который сейчас успешно играет за столичное «Динамо». В свою очередь мы

стареемся создать все условия для ребят, которые играют и в хоккей с мячом, и в хоккей с шайбой. В этом году мы передали спортивной школе здание у стадиона «Салют», в котором ранее размещалось муниципальное предприятие «Горводоканал». Теперь у спортсменов появятся достойные раздевалки, душевые, медицинский кабинет и инвентарные, а у тренеров – рабочие кабинеты. В помещениях уже начали обустройство. А ещё в этом году министерством спорта Архангельской области нам передана ледозаливочная машина. Значит, и наш лёд будет отличного качества.

Также Светлана Юрьевна сказала, что в Котласе есть предприятия, руководство которых поддерживает развитие спорта в городе, в частности Андрей Климов, генеральный директор Котласского электромеханического завода. Он тоже принял участие в награждении юных спортсменов.



Александр Тюкавин на награждении победителей турнира

На вопрос, что его, уже москвича, подвигает каждый год приезжать в город, где он начинал спортивную карьеру, Александр Тюкавин ответил, что для него такие поездки тоже очень важны, здесь живут близкие ему люди, продолжает готовить к матчам мальчишек его первый тренер. И его очень интересует всё, что происходит в Котласе.

– Каждое утро у меня начинается с обзора новостей, которые произошли в Котласе, – сказал Александр Васильевич. – Его мне готовит к утреннему чаю жена. Видим, что в Котласе многое меняется к лучшему, очень этому радуемся. Огорчаемся, когда встречаем грубость и некорректность при освещении событий в родном городе. Но недобросовестные сайты – это общая беда... Верю, что люди смогут разобраться – кто есть кто. А Котлас всегда может рассчитывать на мою поддержку...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**

## «Здесь главным было кино»

**Важным событием для области вновь стал кинофестиваль Arctic Open**

В этом году он прошёл в два этапа: в ноябре – детский фестиваль, а в декабре зрители увидели основную его программу.

О значении этого кинособытия сегодня размышляет **Клавдия Хорошавина**, кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РФ:

– Фестиваль закончился в начале декабря, но атмосфера творческого азарта, которую он создал, не оставляет даже по прошествии времени. Все были заряжены единым духом – и участники, и зрители. А архангельские зрители оказались внимательными, умными и радужными. Такой зритель нынче большая редкость!

Думаю, что повезло и зрителям Свердловской, Мурманской, Псковской, Ленинградской областей, куда потекут фильмы, начинённые любовью архангелогородцев. Архангельская область уже привыкла к таким подаркам от организаторов этого замечательного форума, охотно принимают их Республика Коми и НАО. Благодаря кинофестивалю Арктика открыта для всех.

И удивляет, когда недооценивают значение этого фестиваля, а кино воспринимают как развлекаловку.

Мне пришёл на память сюжет фильма «Александр Лобанов. Человек с ружьём». Режиссёр фильма – Евгений Безбородов, который уже дважды представлял свои фильмы на Arctic Open. Хороший режиссёр!

Фильм рассказывает о мальчике, который родился глухонемым. Когда он подрос, другие дети начали его сторониться, отец уходит из семьи, а мать



отдаёт его в детдом. Что он чувствовал? Чужой среди чужих. Не спросить, не услышать. Как понять ему, что произошло? Кричать, драться, тосковать по матери? Сколько может перенести маленькое сердечко?

Однажды, когда он ещё жил дома, какой-то солдат показал ему ружьё. Мальчик запомнил это. И везде, где можно, вычерчивает его гвоздём. Думает, что умереть – это хорошо. И тут на него обратил внимание один человек и стал учить его рисованию. Обошёл зланный на весь мир, постепенно раздвигает рамки своего сознания, начинает рисовать портреты людей и постепенно становится человеком! Журналисты пишут о нём! Мир открывает в нём художника нового жанра! И человеком его сделало творчество, дало ему имя, которое до этого никто не знал – Александр Лобанов! Вот такая метаморфоза.



Фестиваль давал всем его участникам и зрителям возможность раздвинуть рамки собственного мировосприятия.

Организован он был, на мой взгляд, безупречно. Модераторы работали профессионально, были всегда приветливы. Конечно, здесь главным было кино. Многие зрители предпочтение отдавали художественному кинематографу, короткому и полному метру. А я увидела возросший интерес к документалистике. Радует то, что молодые кинематографисты обращают свои взоры к истории России, мореплаванию, освоению арктических широт, духовному наследию, культуре.

Документальный фильм сегодня достигает горных высот. Я говорю

о фильме «Святой архипелаг». Красивый, мудрый, духовный. Режиссёр – Сергей Дебижев, Санкт-Петербург. Камера буквально пьёт эту красоту, огромное оранжево-красное солнце встаёт и медленно закатывается, прочитывая день, другой, третий... Мудрость – она проста и доступна каждому, кто умеет думать. Какие чистые, лучезарные лица старцев, как просты и понятны их речения.

День за днём пролетают века, что-то меняется, сгорает, оскверняется, но остаётся непокорённый русский дух, святая обитель, которую осквернить невозможно, ибо здесь хранятся ключи к таинственной русской душе.

**Записала Марина СОСНОВА  
Фото Артёма Келарева**



# «Всё началось с хоккея в валенках»

Андрей Долгих – о любимом виде спорта и переменах в хоккейной карьере

**Х**орошо известно, что те или иные команды в российском хоккее с мячом подчас расстаются со своими игроками, отдавая их в аренду в другие клубы или вовсе прощаясь с ними. Архангельский «Водник» тому не исключение. Многие его представители сейчас выступают в ледовых дружинах Суперлиги и Высшей лиги. Их имена хорошо известны любителям хоккея с мячом Поморья. Воспитанник плесецкого хоккея Андрей Долгих является одним из тех, кто в этом сезоне волею судьбы и тренерского штаба «Водника» отправился в аренду в Уфу. До конца чемпионата России он будет защищать цвета дебютанта элитного дивизиона российского хоккея – ХК «Кировец».

О своём пути в профессиональный спорт, о радостях и неудачах на хоккейном поприще Андрей Долгих, которому 20 декабря исполнилось 23 года, рассказал после заключительного матча его команды в первом круге чемпионата страны.



Андрей Долгих уже в форме «Кировца»

**– Андрей, как известно, Плесецк дал немало своих воспитанников не только главной ледовой дружине Поморья «Воднику», но и другим командам Суперлиги и Высшей лиги. Ты стал одним из тех, кто заслужил право выступать в составе архангельского клуба. Расскажи, как ты начал заниматься русским хоккеем?**

– В хоккее с мячом привёл отец. У меня есть два замечательных старших брата Кирилл и Евгений. Кирилл старше меня на два года и тоже занимался хоккеем. К сожалению, в 2020 году он завершил свою профессиональную карьеру. И вот, когда я был ещё совсем маленьким, отец каждый день доставлял Кирилла на тренировки. Я же очень любил ездить с отцом и братом и смотреть занятия ребят на льду. Однажды выяснилось, что в команде Кирилла возникла проблема с вратарём, и меня решили поставить на ворота в валенках, так как на коньках я просто не умел кататься.

**– И когда же ты переобулся и впервые надел коньки?**

– Наверное, год я стоял на воротах в валенках. Всё это время меня уговаривали отец, брат и тренеры, чтобы я попробовал надеть коньки. Я же был непреклонен: хочу только в валенках. И всё-таки однажды меня уговорили. До сих пор помню, как сам поехал на коньках, а брат и его друзья по команде помогали мне. Среди них был и Женя Громницкий, с которым мы всегда были вместе. Только вот в этом году судьба нас развела по разным командам, но я уверен, что это ненадолго.

**– Значит, на коньках понравилось играть в хоккей?**

– Не то слово! Со льда меня зимой было не выгнать. Мама нам с братом делала бутерброды, чай в термосе, и мы на целый день шли на стадион. А моим первым тренером был Олег Витальевич Зыков – прекрасный тренер и замечательный человек, правда, строгий, но без этого в его профессии нельзя. Помимо меня он воспитал много других ребят. Вообще, у нас в Плесецке появилось

немало своих воспитанников, и всё благодаря нашим замечательным тренерам, таким как Александр Чернышёв, Александр Дрючин и, конечно же, Олег Зыков. Их стараниями в нашем хоккее выросли такие мастера, как Дмитрий Попутников, который сейчас тренирует «Динамо-Крылатское», а также Александр Гаврилов, Стас и Виталий Ключановы и другие.

**– Андрей, как и когда произошло твоё появление в рядах «Водника»?**

– В «Воднике» я оказался в возрасте 12 лет, когда наша плесецкая «Юность» поехала на соревнования в Архангельск. Там меня заметил тренер Алексей Алексеевич Сидоров и пригласил в свою группу. После этого стал ездить с «Водником» своего возраста на региональные и всероссийские соревнования. Не передать, какие эмоции я тогда переживал. А после того как окончил восьмой класс, Алексей Алексеевич сказал, что надо бы переехать в Архангельск. Посоветовался с папой и мамой, и они дали родительское благословение. Свою роль сыграл и тот факт, что Кирилл тогда уже жил в Архангельске и играл в «Воднике».

**– Интересно, каковы были твои первые впечатления о команде, в которой ты оказался? Не смущал тот факт, что на лёд предстояло выходить вместе с признанными мастерами не только поморского, но и российского хоккея?**

– В Архангельске я учился в девятом классе, и в это время меня стали подтягивать в «молодёжку» «Водника». Признаться, очень тогда переживал, но особо не волновался. Ведь тренировался и играл вместе с Кириллом. А вот когда поступил в педагогический колледж, стал тренироваться с «основой». Когда узнал, что буду в одной команде с Александром Тюкавиным, Максимом Черных и Евгением Дергаевым, даже страшновато было. Удивлялся их скорости, игровому мышлению и тому, как быстро они всё делают на льду.

**– Когда пришло осознание того, что «Водник» стал для тебя родным коллективом?**

– Думаю, после первого полноценного сезона 2020–2021 годов с главной командой, когда мы заняли четвертое место. Тренером «Водника» тогда был Николай Викторович Ярович. Хотя это был мой первый сезон в основной команде, он давал мне много игрового времени и всегда доверял. Спасибо ему за это.

**– Не могу не задать вопрос, который интересует многих болельщиков «Водника». Речь идёт о твоём переходе в «Кировец», который состоялся 10 октября. Как ты воспринял известие об аренде до конца сезона?**

– Скажу честно, воспринял тяжело. Для меня это было очень неожиданно. Словом, трудный момент произошёл в моей жизни. Но сейчас, оглядываясь назад, прихожу к мысли: что ни делается, всё к лучшему. В данный момент уже ни о чём не жалею, мне очень нравится в Уфе, здесь я снова стал получать огромное удовольствие от хоккея. Мы сразу нашли общий язык с тренерами «Кировца» Алексеем Михайловичем Кузьминым и Игорем Михайловичем Войтовичем. Перед отъездом в Уфу мы разговаривали с Ильёсом Игоревичем Хандаевым. Он сказал: «Андрей, у тебя есть всё, чтобы стать классным игроком, но для профессионального роста тебе нужна большая игровая практика». Так я оказался в «Кировце».

**– И как тебя приняли в новой команде?**

– В команде приняли очень хорошо буквально с первого дня. Ребята все весёлые, всегда на позитиве. Я уже был близко знаком с Максом Немцевым, с которым когда-то вместе играли в «Старте» в период моего кратковременного пребывания в Нижнем Новгороде. Так что в плане адаптации в Уфе всё сложилось здорово.

**– Знаменательным событием для тебя, Андрей, стал матч в Архангельске против твоей бывшей команды. Надо признать, «Кировец»**

**в этой игре проявил себя с самой лучшей стороны, чего не скажешь о «Воднике». По ходу встречи тебе даже удалось сравнять счёт. Думается, поражение со счётом 3:6 не слишком огорчило тебя и твоих товарищей по «Кировцу». Каковы были эмоции в этом матче и после него?**

– Тот матч был волнительный, по крайней мере для меня. Считаю, мы показали очень достойную игру, которую «Водник» никак не ожидал от нас. Мы не проиграли ни в скорости, ни в желании, и до 60-й минуты игра держала всех в напряжении. А потом всё решили «стандарты». Хозяева забили с пенальти и реализовали два угловых. После игры ребята из «Водника» заходили в гости, сидели, беседовали с ними. Они сказали, что никакой недооценки «Кировца» не было, просто он показал хороший и быстрый хоккей. Мои ощущения от матча были прекрасными. Всё-таки я вернулся домой, на родной стадион, к своим болельщикам. Отлично, что во время игры они болели не только за «Водник», но и за нас. Несколько раз слышал, как они игрокам «Кировца» кричали «Молодцы!» – а это дорогого стоит.

**– После Нового года, 9 января, вашей команде предстоит во второй раз встретиться с «Водником», но уже в Уфе. Твоё настроение на этот поединок будет особым?**

– Жду этот матч с нетерпением. Надеюсь, в Уфе мы сыграем с «водниками» ещё лучше. Уверен, настроение у «Кировца» будет более чем боевым, а по-другому никак. После игры обязательно соберёмся с моими товарищами из «Водника», погуляем, и я покажу им прекрасный город Уфу.

**– Андрей, несколько слов о твоих бытовых условиях в Уфе. Как проводишь свободное время, чему посвящаешь его?**

– Живу в квартире, которую снимает клуб. На первых порах ко мне приезжала моя девушка Катя. Помогла обустроить быт, а потом уехала в Архангельск, где она заканчивает СГМУ. Затем Кирилл приезжал с друзьями, сходили на хоккей, познакомились с Уфой. Им всё понравилось. А в свободное время гуляю по городу. Здесь очень много красивых мест.

**– Твои пожелания землякам, всем любителям русского хоккея в наступающем 2023 году.**

– Прежде всего хочу пожелать крепкого здоровья, а также любви, счастья и благополучия во всём. Конечно, по возможности заниматься русским хоккеем, хотя бы в валенках, и чаще ходить на стадион.

Александр ИВАНОВ  
Фото из архива Андрея Долгих

Реклама  
 - бассейны  
 - тренажёрный зал  
 - фитнес-группы  
 г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179  
 тел. 22-99-22, 43-64-46



ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ЯНВАРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:15, 06:10 «КАРНАВАЛ» Х/ф (0+)
06:00 Новости (12+)
08:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)

04:15, 18:00 «Песни от всей души» (12+)
07:10 «ПЕПЕЛ» Т/с (16+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
09:35 «Пятеро на одного» (12+)

05:30 «Таинственная Россия» (16+)
06:15 «ГАРАЖНЫЙ ПАПА» Х/ф (12+). Канун Нового года в одном небольшом городе, где все друг друга знают.

05:00 «Синдбад. Пираты семи штормов» М/ф (6+)
05:15 «Карлик Нос» М/ф (0+)
06:35 «Крепость: щитом и мечом» М/ф (6+)

06:00 Ералаш (0+)
06:40 Мультфильмы (0+)
08:45 Премьера! «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)

06:10 Хвостатые помощники. Программа (16+)
06:35 Позитивные новости (16+)
06:55, 08:55, 11:55, 13:55 Афиша (16+)



06:30, 05:55 «Предсказания-2023» Д/с (16+)
08:20 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» Х/ф (16+)
10:20 «ЖЕНА С ТОГО СВЕТА» Х/ф (16+)

05:20 «Любовь в советском кино» Д/ф (16+)
06:05 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА» Т/с (12+)
07:45 «Душевные люди» (16+)

06:30 «В лесу родилась елочка». «Возвращение блудного полугая» М/ф (6+)
07:10 «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС» Х/ф (12+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30, 11:10, 16:35 «Барбоскины» М/с (0+)

06:00, 15:35, 05:45 «Песня остаётся с человеком» (12+)
06:15 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...» Х/ф (12+)

17:35 Цыбульский Live (12+)
18:15 Гости из будущего (12+)
18:30 «708-й на связи» (16+)



РОССИЯ К



05:15, 06:10 «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ» Х/ф (0+)
06:00 Новости (12+)
06:40 «ЗОЛОТЫЕ РОГА» Х/ф (0+)

05:15, 03:20 «ДРУГИЕ» Т/с (12+)
07:10 «ПЕПЕЛ» Т/с (16+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)

04:55 «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20, 10:20 «ЛЕСНИК» Т/с (16+).

04:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
05:00 «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» Х/ф (12+)

03:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
05:20 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)

07:15, 08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 22:45 Афиша (16+)
07:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

06:30 «Предсказания-2023» Д/с (16+)
07:45 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» Х/ф (16+)
10:15 «МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЁНЫШ» Х/ф (16+).

04:15 «Любовь Орлова. Двухликкая и великая» Д/ф (12+)
04:50 «АРТИСТКА» Х/ф (12+)
06:30 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2» Т/с (12+)

06:30 «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов» М/ф (6+)
07:15 «МОЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)

01:35 «Лунтик» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (6+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)

06:00 «ОПЕКУН» Х/ф (12+)
07:25 «Большая страна» (12+)
08:20 «На приём к главному врачу» (12+)

11:25, 04:50 Хвостатые помощники. Программа (16+)
12:00 Новый год в советском кино. Программа (12+)



РОССИЯ К





СРЕДА, 4 ЯНВАРЯ

05:05, 06:10 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» Х/ф (0+)

РОССИЯ 1
05:15, 03:20 «ДРУГИЕ» Т/с (12+)

НТВ
04:50 «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Тайны Чапман» (16+)

регион 22
06:10 Новый год в советском кино. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (16+)

ТВУ
00:20 «Тайная комната Бориса Джонсона» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 Мультфильмы (6+)

карусель
05:00 Ранние пташки (0+)

ОРТ
06:00 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)

ЧЕТВЕРГ, 5 ЯНВАРЯ

1
05:10, 06:10 «ЗОЛОТЫЕ РОГА» Х/ф (0+)

РОССИЯ 1
05:15, 03:20 «ДРУГИЕ» Т/с (12+)

НТВ
04:55 «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)

СТС
03:15 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:55, 08:55, 12:00, 13:55 Афиша (16+)

ДОМАШНИЙ
05:45 Домашняя кухня (16+)

ТВУ
05:15 «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Малыш и Карлсон» Карлсон вернулся» М/ф (6+)

карусель
00:10 Кремлёвская ёлка «Письмо Деду Морозу» (0+)

ОРТ
06:00 «Мы ИЗ ДЖАЗА» Х/ф (12+)

06:10 Новый год в советском кино. Программа (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Парламентарии (12+)



ПЯТНИЦА, 6 ЯНВАРЯ



**04:25** «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» Х/ф (16+)  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10** «ФРАНЦУЗ» Х/ф (12+)  
**08:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Жизнь своих» (12+)  
**11:10** «Проуют» (0+)  
**12:15** «Видели видео?» Новогодний выпуск (0+)  
**13:25** «Повара на колёсах». Полная версия (12+)  
**14:30** «ОДИН ДОМА-2» Х/ф (0+)  
**16:40** «Угадай мелодию». 20 лет спустя (12+)  
**17:30**, 18:15 «Поле чудес». Рождественский выпуск (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:05** «Фантастика» (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:30** «Голос. Дети». 10-й юбилейный сезон (0+)  
**23:00** Рождество Христово. Прямая трансляция из Храма Христа Спасителя (12+)  
**01:15** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



**05:15** «ДРУГИЕ» Т/с (12+)  
**07:10** «ПЕПЕЛ» Т/с (16+)  
**09:00**, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**09:35** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:15** Сто к одному (12+)  
**12:00** «ЛИКВИДАЦИЯ» Т/с (16+)  
**14:45**, 20:40 Вести. Местное время (12+)  
**15:00** «Классная тема!» (12+)  
**18:00** «Песни от всей души» (12+)  
**18:00** «НЕПОСЛУШНИК» Х/ф (12+)  
**23:00** Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения (12+)  
**01:15** «ИВАНОВО СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)  
**02:40** «ПОВЕРЬ, ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО...» Х/ф (16+). Ирина – состоявшийся врач-гинеколог, Женя – юная девушка-принципалка. Однажды их судьбы пересекются и завязываются тугим узлом. Женя, несмотря на протесты отца, уехала в большой город вместе с любимым парнем. Вскоре всё случилось, как и предсказывал отец: Женя забеременела, а «женех и был таков».



**04:55** «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «ЛИЦЫ РАЗБИТЬ ФОНАРИ» Т/с (16+)  
**09:20** «Большое путешествие Деда Мороза» (0+)  
**10:20** «Белая трость». Международный фестиваль (12+)  
**12:25**, 16:20 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)  
**19:30** «БИМ» Т/с (16+)  
**00:45** «НАСТОЯТЕЛЬ» Х/ф (16+). Убит священник, отец Михаил, настоятель церкви небольшого провинциального города. В город приезжает новый настоятель. Он хочет навести в городе порядок и свести к минимуму преступность. Единственное его оружие – слово Божие. Но всеми делами в городе управляет некто Агафонов, очень богатый бизнесмен, сделавший состояние на торговле наркотиками.  
**02:20** «НАСТОЯТЕЛЬ-2» Х/ф (16+)  
**03:50** «Новогодняя сказка для взрослых» Д/ф (16+)



**05:00**, 04:00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
**06:20** «КРЕМЕНЬ» Т/с (16+)  
**10:00** День «Засекреченных списков» (16+)  
**12:30**, 19:30 «Новости» (16+)  
**17:30** «Документальный спецпроект» (16+)  
**19:45** «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» Х/ф (16+). Каждое мгновение своей жизни человек находится на виду, даже когда он уверен, что его никто не видит.  
**22:15** «ДЕЖАВЮ» Х/ф (16+)  
**00:30** «СКАЛОЛАЗ» Х/ф (16+)  
**02:20** «ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ» Х/ф (16+). Хозяин новеллистического магазина среди ночи в панике забирает бриллианты с неизвестной целью. Приехавшая на место «ограбления» полиция выясняет, что ювелир должен немедленно отдать драгоценности грабителям, захватившему его жену в заложники. Женщину спасти не удалось, да и преступнику удалось уйти от агента ФБР Уоррена Стентина. Ниточка приводит его в леса в Северной Америке...



**06:00** Ералаш (0+)  
**06:30** Мультфильмы (0+)  
**08:30** Уральские пельмени (16+)  
**08:40**, 03:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:50** «БЕЛЛ И СЕБАСТЬЯН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ» Х/ф (6+)  
**11:40** «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!» Х/ф (16+)  
**13:25** «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД-2» Х/ф (12+)  
**15:20** «Волшебный парк Джун» М/ф (6+)  
**16:55** «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ» Х/ф (12+)  
**18:50** «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ» Х/ф (0+)  
**21:00** «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ» Х/ф (0+). Миа – принцесса вымышленной страны Женовии. Вскоре ей придется стать королевой, но перед коронацией ее ждут непростые испытания, среди которых выбор кавалера на праздничный бал и экзамен на умение мудро править государством...  
**23:05** «ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ» Х/ф (12+)



**06:20**, 04:00 Рецепты Нового года. Программа (12+)  
**06:45**, 17:45 «708-й на связи» (16+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:20** Белый берег (6+)  
**07:35** Позитивные новости (16+)  
**08:00** Барышня и кулинар. Зима в разгаре. Кулинарное шоу (12+)  
**08:30** Мультярик ТВ. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Парламентарии (12+)  
**09:30** Анатомия клятвы (12+)  
**09:45** Северная кухня (12+)  
**10:00** Новогодние приключения в июле. Х/ф (12+). Двое юных непосед прямо из летнего лагеря попадают в виртуальный мир, куда их затаскивает злобный компьютерный Гала-Вирус, мечтающий уничтожить все земные праздники и особенно Новый год, естественно, вместе с Дедом Морозом. Но Гала-Вирус явно недооценил современных детишек – те с легкостью проходят несколько компьютерных уровней, выдерживают все испытания и блестяще справляются с опасным противником.  
**11:15**, 06:05 Молодая наука. Программа (12+)  
**11:30** В связке (0+)  
**11:50** Афиша (16+)  
**12:00** Легенды кино. Док/цикл (12+)  
**12:40** Правопорядок (16+)  
**12:55** #ПроМолодёжь (12+)  
**13:10** Гости из будущего (12+)  
**13:30** Бизнес-панорама (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Западный игрок. Мини-сериал (6+)  
**17:15** Меняемся: скрепка на дом? Д/ф (16+)  
**17:55** «13-й этаж» (12+)  
**18:20** Цыбульский Live (12+)  
**19:00** «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Док/цикл (16+)  
**19:40** Позитивные новости (16+)  
**20:00** Сердца трёх. Мини-сериал (16+)  
**00:40** Лос один. Х/ф (16+)  
**02:20** «Русское Рождество» Праздничное теле-шоу (16+)  
**03:30** Барышня и кулинар. Зима в разгаре. Кулинарное шоу (12+)  
**04:25** Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)



**06:15**, 06:30 «Предсказания-2023» Д/с (16+)  
**10:10** «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ» Х/ф (16+)  
**14:45** «ЗА ВСЁ ЗАПЛАЧЕНО» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВЕТРЕННЫЙ» Т/с (16+)  
**21:40** «ЗА БОРТОМ» Х/ф (16+). Простодушный плотник Дин Профит оказался за бортом шикарной яхты богатой и избалованной Джоанны Стейтон. И всё из-за того, что хозяйка яхты не понравился шкаф, который он ей сделал.  
**00:00** «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Х/ф (16+)  
**01:10** «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТАШКИ» Т/с (16+)  
**02:40** «КЛЕВЕР ЖЕЛАННЫЙ» Х/ф (16+). Юля и Андрей – молодая семейная пара. Юля мечтает о ребенке, а Андрей думает только о карьере. Понимая, что Андрей не собирается заводить детей, Юля решает уйти от него. Во время их ссоры Андрею звонят из больницы – его сестра попала в аварию и сейчас в коме. Теперь Андрей должен позаботиться о троих детях. Юля решает повременить с судом...



**04:00** «Эльдар Рязанов» Д/ф (12+)  
**04:55** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА» Х/ф (16+)  
**06:30** «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5» Т/с (16+)  
**08:15** Юмористический концерт (12+)  
**09:20** «Москва резиновая» (16+)  
**09:55** «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» Х/ф (0+)  
**11:45**, 01:05 «Назад в СССР» Д/с (12+)  
**12:30** «СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ» Х/ф (12+)  
**14:30**, 22:00 События (12+)  
**14:45**, 00:25 «Закулисные войны. Балет» Д/ф (12+)  
**15:30** «Новогодний смехомафон» (12+)  
**16:00** «ЭКСПЕРИМЕНТ» Х/ф (12+)  
**18:40** «ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ» Х/ф (12+)  
**22:15** «Музыкальные приключения итальянцев в России» Д/ф (12+)  
**23:00** «Голубой огонёк». Битва за эфир» Д/ф (12+)  
**23:45** «Любовные истории. Сердцу не прикажешь» Д/ф (12+)  
**01:45** «Тайна песни» (12+)  
**04:20** «Земная жизнь Иисуса Христа» Д/ф (12+)



**06:30** «Загадочная планета». «Пес в сапогах» М/ф (6+)  
**07:10** «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» Х/ф (12+)  
**08:50** Легенды мирового кино (6+)  
**09:20** «Неизвестный» Д/с (6+)  
**09:45** «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» Х/ф (12+)  
**11:20**, 01:30 «Поездка для души. Кто упряма – тому на Валаам» Д/ф (6+)  
**12:05** «Песенное сияние белого моря». Государственный академический Северный русский народный хор (6+)  
**13:55**, 02:40 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**14:10** «Рассказы из русской истории» (6+)  
**15:30** «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» Т/с (12+)  
**17:15** «Сокровища Московского Кремля» Д/ф (6+)  
**18:10** «Отцы и дети» Д/с (6+)  
**18:40** «ДЕМИДОВЫ» Х/ф (12+)  
**21:10** Больше, чем любовь (6+)  
**21:50** «Ты и Я» Х/ф (12+)  
**23:20** С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (6+)  
**23:55** «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА» Х/ф (12+)  
**02:10** Лето Господне (6+)



**02:45** «Лунтик» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Кошечки-собачки» М/с (0+)  
**09:40** «Еда на ура!» (0+)  
**10:05** «Щелкунчик» М/ф (0+)  
**10:30** «Вовка в Тридевятом царстве» М/ф (0+). Путешествуя по русским сказкам, мальчик Вова встречается с трудолюбивым царём, Золотой рыбкой и Василисами Премудрыми.  
**10:50** «Снеговик-почтовик» М/ф (0+)  
**11:10** «Три котика» М/с (0+)  
**14:25** «Ералаш» (6+)  
**15:30** «Большие и маленькие». Избранное (0+)  
**16:35** «Сказочный патруль» М/с (0+)  
**20:20** «Вовка и зима в Тридевятом царстве» М/ф (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Дракошия» М/с (0+)  
**20:55** «Чудо-Юдо» М/ф (6+)  
**22:05** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**00:10** Кремлёвская ёлка «Новогодняя Звезда» (0+)



**06:00** «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» Х/ф (12+)  
**07:25** «Большая страна» (12+)  
**08:20** «На приёме у главного врача» (12+)  
**09:00**, 15:05 «Календарь» (12+)  
**09:30** ОТражение. Детям (12+)  
**10:00** «Невероятная тайна Лулу» М/ф (12+)  
**11:25**, 12:55, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**13:00** «ОТражение» (12+)  
**13:30** «Отчий дом» (12+)  
**13:15** «ТУЗ» Х/ф (16+)  
**14:45** «Про Сидорова Вову» М/ф (12+)  
**15:35**, 05:45 «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**15:50** «Очень личное» (12+)  
**16:00** «Свет и тени» Д/с (12+)  
**17:30** В связке (0+)  
**17:20** «13-й этаж» (12+)  
**17:45** Экоконтроль (12+)  
**17:55** Афиша (12+)  
**18:00** Белый берег (6+)  
**18:20** Цыбульский Live (12+)  
**19:10** «За дело!» (12+)  
**19:50** «ДВА ДНЯ» Х/ф (16+)  
**21:20** «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ» Х/ф (12+)

СУББОТА, 7 ЯНВАРЯ



**05:50**, 06:10 «БЕДНАЯ САША» Х/ф (12+)  
**06:00** Новости (12+)  
**07:45** «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» Х/ф (0+)  
**09:15** «МОЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «ЗОЛУШКА» Х/ф (0+)  
**11:45**, 12:15 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» Х/ф (0+)  
**13:40** «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» Х/ф (12+). Пришло время – волшебник женился, ослепился, занялся хозяйством. Но однажды, встретив в лесу медведя, всё-таки не вытерпел: взял и превратил его в прекрасного юношу, поставив условие, что тот снова станет медведем, если его поцелует принцесса.  
**16:20** «Поём на кухне всей страной» (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:15** «Поём на кухне всей страной» (12+)  
**19:15** «Фантастика» (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:30** «Сегодня вечером» (16+)  
**23:40** Концерт «Русское рождество» (0+)  
**01:00** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)



**04:40** «ТРИ ЖЕЛАНИЯ» Х/ф (12+)  
**06:15** «ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА» Х/ф (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:15** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**12:00** Рождественское интервью Святейшего патриарха Кирилла (12+)  
**12:25** Международный турнир по художественной гимнастике «Небесная грация» (12+)  
**14:55** «ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ» Х/ф (12+)  
**18:00** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ» Х/ф (12+)  
**00:35** «СНЕЖНЫЙ КОМ» Х/ф (12+). Молодожёны Андрей и Вика вынуждены прервать свой медовый месяц – новоиспечённого мужа срочно вызывают в командировку. Андрей уезжает, а утром после ночного клуба просыпается в объятиях другой.



**04:45** «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Рождественская песенка года» (0+)  
**10:20** «НАСТОЯТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**12:15** «НАСТОЯТЕЛЬ-2» Х/ф (16+)  
**14:05**, 16:20 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)  
**19:30** «БИМ» Т/с (16+)  
**23:23** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:05** «БОМЖИХА» Х/ф (0+). Московская учительница занимает большую сумму на операцию для старшей дочери матери, но та умирает. Чтобы выплатить долг, учительница по совету недобросовестных людей арендует оборудование для изготовления и продажи пирижков на улице. Из этого предприятия, увы, не выходит ничего хорошего, так как её постоянно преследуют неудачи – то к ней цепляется милиция, то грабят хулиганы и т. д.  
**02:40** «Бомжиха-2» Х/ф (16+)  
**04:15** «Таинственная Россия» (16+)



**05:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**05:30** «ХОТТАБЫЧ» Х/ф (16+)  
**07:05** «СУПЕРБОБРОВЫ» Х/ф (12+)  
**08:40** «СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ» Х/ф (12+)  
**10:20** «ПРИЗРАК» Х/ф (16+)  
**12:30**, 19:30 «Новости» (16+)  
**12:45** «НАПАРНИК» Х/ф (16+)  
**14:20** «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!» Т/с (16+)  
**14:35** «KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» Х/ф (16+). Парень Эгги прошёл службу в морской пехоте и имеет очень высокий уровень интеллекта. Он мог бы добиться многого, но выбрал другой путь и стал мелким преступником. Однажды он знакомится с Гарри Харто, которому его отец когда-то спас жизнь. Этот человек решил сделать всё возможное, чтобы сделать жизнь Эгги лучше и открыть для него новые возможности.  
**22:05** «KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» Х/ф (16+)



**01:15** «КОСМОС МЕЖДУ НАМИ» Х/ф (16+)  
**04:10** «6 кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:30** Мультфильмы (0+)  
**08:30**, 02:15 Уральские пельмени (16+)  
**08:45** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**10:05** «БЕЛЛ И СЕБАСТЬЯН. ДРУЗЬЯ НАВЕК» Х/ф (6+)  
**11:50** «Пиноккио. Правдивая история» М/ф (6+). Юный Пиноккио, созданный руками плотника Джеллетто, собирается посмотреть мир, и прибывает к странствующему цирку под руководством коварного дельца Моджафоко.  
**13:35** «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ» Х/ф (0+)  
**15:40** «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ» Х/ф (0+)  
**17:55** «Ледниковый период» М/ф (0+)  
**19:20** «Ледниковый период-2. Глобальное потепление» М/ф (0+)  
**21:00** «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (12+)  
**22:40** ПРЕМЬЕРА! «НЯНЬКА НА РОЖДЕСТВО» Х/ф (12+)



**06:20** Цыбульский Live (12+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. Док/цикл (16+)  
**07:45** Макеев. Без правил! (12+)  
**08:15** Мультярик ТВ. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Бизнес-панорама (12+)  
**09:20** Гости из будущего (12+)  
**09:30** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**09:40** В связке (0+)  
**10:00** Три мушкетера. Т/с (12+). История о юном гасконце Д'Артаньяне, который, не познав всех радостей любви, оказывается втянут в водоворот политических интриг королевского двора Людовика XIII. В роле королевских мушкетеров Де Тревиля он находит себе верных друзей Атоса, Портоса и Арамиса. Мушкетеры настолько поражены кипучей энергией гасконца и его умением находить неприятности, что принимают самое живое участие не только в многочисленных стычках с гвардейцами кардинала, но и в личной судьбе Д'Артаньяна. Благодаря друзьям Д'Артаньян находит свою первую любовь – Констанцию Бонасье – и ввязывается в опаснейшую историю с подвесками королевы. Тонкий и дальновидный политик кардинал Ришелье и его подручные Рошфор и Миледи обретают в лице Д'Артаньяна опаснейшего врага...  
**18:10** В связке (0+)  
**18:30** «Русское Рождество». Праздничное телешоу (16+)  
**19:40** «13-й этаж» (12+)  
**20:00** Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)  
**23:35** Правопорядок (16+)  
**23:45** #ПроМолодёжь (12+)  
**00:00** Новогодний рейс. Мини-сериал (12+)  
**03:25** Рецепты Нового года. Программа (12+)  
**03:50** Молодая наука. Программа (12+)  
**04:05** Меняемся: скрепка на дом? Д/ф (16+)  
**04:35** Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)



**05:40** Домашняя кухня (16+)  
**06:05** «6 кадров» (16+)  
**06:30** Пять ужинов (16+)  
**06:55** «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Х/ф (16+)  
**08:20** «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» Х/ф (16+). Сергей работает сварщиком на стройке, а Лида – водителем грузовика. А еще Сергей – красавец-спортсмен. И Лида влюблена в него и не скрывает своих чувств. Сергею это приятно. Они проводят ночь. И после этого Сергей женится на Марте. После свадьбы молодожены приезжают в леспромхоз к его матери. Но здесь с Сергеем происходит несчастье...  
**10:15** «РЕАБИЛИТАЦИЯ» Х/ф (16+)  
**14:40** «КОНТРАКТ НА СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВЕТРЕННЫЙ» Т/с (16+)  
**22:25**, 06:10 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)  
**00:20** «Предсказания-2023» Д/с (16+)  
**01:10** Любимый Новый год (16+)  
**04:20** «Гадаю-ворожу» Д/с (16+)  
**05:55** «6 кадров» (16+)



**05:15** «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» Х/ф (0+)  
**06:40** «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» Х/ф (12+)  
**08:10** «Самый лучший день в году». Юмористический концерт (12+)  
**09:15** «Большое кино» Д/с (12+)  
**09:50** С Рождеством Христовым! Поздравление патриарха Московского и Всея Руси Кирилла (0+)  
**09:55** «Надежда Румянцева. Неподдающаяся» Д/ф (12+)  
**10:45** «НЕПОДАЮЩИЕСЯ» Х/ф (6+)  
**12:20** «Валентина Толкунова. Половины счастья мне не надо...» Д/ф (12+)  
**13:05**, 14:45 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» Х/ф (12+)  
**14:30** События (12+)  
**16:00** Великая Рождественская Вечерняя. Трансляция из Храма Христа Спасителя (0+)  
**17:10** «Марка № 1». Концерт (6+)  
**18:40** «ВИНА» Х/ф (12+)  
**22:15** «Приют комедиантов» (12+)  
**23:50** «Николай Цискаридзе» Д/ф (12+)  
**00:30** «Актёрские драмы. Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична» Д/ф (12+)



**06:30** «В некотором царстве...» М/ф (6+)  
**07:10** «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» Х/ф (12+)  
**08:40** Легенды мирового кино (6+)  
**09:05** «Неизвестный» Д/с (6+)  
**09:35** «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА» Х/ф (12+)  
**11:10** «Исторические курорты России. «Кисловодск» Д/ф (6+)  
**11:40** Концерт Государственного академического Кубанского казачьего хора в Государственном Кремлевском дворце (6+)  
**13:15** «Скажи мне, Новгород...» Д/ф (6+)  
**14:10** «Рассказы из русской истории» (6+)  
**15:20** Спектакль «Я – Сергей Образцов» (6+)  
**16:45** «Сергей Образцов. Вышло это случайно...» Д/ф (6+)  
**17:15** «Сокровища Московского Кремля» Д/ф (6+)  
**18:10** «ЕСЕНИЯ» Х/ф (12+)  
**20:20** Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» (6+)  
**21:45** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**22:15** Шедевры мирового музыкального театра (6+)  
**00:35** «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» Х/ф (12+)





ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ЯНВАРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

- 05:20, 06:10 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» Х/ф (0+)
- 06:00 Новости (12+)
- 06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
- 07:40 «Часовой» (12+)
- 08:10 «Здоровье» (16+)
- 09:20 «Мечталлион». Национальная лотерея (12+)
- 09:40 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
- 10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 10:15 Премьера. «Жизнь своих» (12+)
- 11:10 «Повара на колёсах» (12+)
- 12:15 «Видели видео?» (0+)
- 14:00 «АННА И КОРОЛЬ» Х/ф (0+)
- 16:45 Премьера. «Угадай мелодию». 20 лет спустя (12+)
- 17:35 Премьера. «Фантастика»: заглядываем внутрь» (12+)
- 18:40 «Фантастика». Финал (12+)
- 21:00 «Время» (12+)
- 21:30 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМЯ» Х/ф (16+)
- 23:15 «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!» Х/ф (16+)
- 01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

- 04:35 «СНЕГ НА ГОЛОВУ» Х/ф (16+)
- 06:10 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
- 08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
- 08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
- 09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)
- 10:10 Сто к одному (12+)
- 11:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
- 12:00 Большие перемены (12+)
- 13:05 «ЗОЛОТОЙ ПАПА» Х/ф (16+)
- 18:00 «Песни от всей души» (12+)
- 22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
- 00:55 «ОХОТА НА ПИРАНЬЮ» Х/ф (16+). Под видом совместного отпуска агент спецподразделения «Пирания» Кирилл Мазур с коллегой Ольгой направляются в сибирскую тайгу с заданием ликвидировать лабораторию химического оружия, затопленную на дне озера на территории, которая вскоре должна отойти соседнему Китаю.

- 04:55 «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)
- 08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
- 08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
- 10:20 «Следствие вели...» (16+)
- 12:10, 16:20 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
- 19:30 «БЛИЗНЕЦ» Х/ф (12+)
- 23:23 «SNC 35 лет». Фестиваль российского рока (12+)
- 01:15 «ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ» Х/ф (12+). История лейтенанта полиции Михаила Ермакова – честного и неподкупного стража народа, который к тому же и не злоупотребляет спиртным. Принципиальность сотрудника полиции становится поводом для его перевода из столицы на службу в глухую деревню, где ему предстоит жить в доме первой красавицы Наси. Несмотря на любовь с первого взгляда, работать Михаилу не становится легче. Учасковский Грищенко постоянно предпринимает попытки отвлечь московского специалиста от исполнения обязанностей.

- 00:45 «ЗАВИСНУТЬ В ПАЛМ-СПРИНГС» Х/ф (18+)
- 02:15 «ОТРЫВ» Х/ф (16+)
- 03:35, 05:00 «Тайны Чапман» (16+)
- 06:00 «СКАЛОЛАЗ» Х/ф (16+)
- 07:45 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» Х/ф (16+)
- 10:10 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» Х/ф (16+)
- 12:30, 19:30 «Новости» (16+)
- 12:45 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (16+)
- 15:10 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0» Х/ф (16+)
- 17:35 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» Х/ф (16+)
- 19:45 «ФЛЕШБЭК» Х/ф (16+)
- 21:55 «ДЕНЬ КУРКА» Х/ф (16+) Каждый день бывший спецназовец Рой Палвер начинает, отбиваясь от всевозможных убийц: здоровяка с мачете, пулемётчика на вертолётке, двух красок на быстром авто, виртуозно владеющей мечом китаянки, карлика-подорывника и прочих психопатов.
- 23:55 «ОХОТА НА САНТУ» Х/ф (18+)
- 01:40 «ДЕЖАВИУ» Х/ф (16+)

- 00:30 «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ» Х/ф (16+)
- 03:30 «б кадров» (16+)
- 06:00 Ералаш (0+)
- 06:20 Мультфильмы (0+)
- 09:40 «Тэд-путешественник и тайна царя Мидаса» М/ф (6+)
- 11:15 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» М/ф (6+)
- 12:45 «Большое путешествие» М/ф (6+)
- 14:20 «Кролецып и Хомяк Тьма» М/ф (6+)
- 16:00 «Ледниковый период-3. Эра динозавров» М/ф (0+)
- 17:40 «Ледниковый период-4. Континентальный дрейф» М/ф (0+)
- 19:15 «Ледниковый период. Столкновение неизбежно» М/ф (6+). Отчаянная погоня за неуловимым желудем катапультирует Скрату прямо в космос, где он случайно запускает целую серию космических событий.
- 21:00 «ЭТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ» Х/ф (12+)
- 22:35 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (12+)
- 00:20 «ОДНИ ДОМА» Х/ф (16+)
- 02:05 Уральские пельмени (16+)

- 06:20 Легенды кино. Док/цикл (12+)
- 07:00 Афиша (16+)
- 07:05 Гости из будущего (12+)
- 07:15 Экоконтроль (12+)
- 07:30 В связке (0+)
- 08:00 Мультиварик ТВ. М/с (0+)
- 08:55 Афиша (16+)
- 09:00 «13-й этаж» (12+)
- 09:20 Цыбульский Live (12+)
- 10:00 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачёвым. Док/цикл (16+)
- 10:40 «Русское Рождество» Праздничное телешоу (16+)
- 11:50 Афиша (16+)
- 12:00 Бизнес-панорама (12+)
- 12:25 ЭКОлогично (6+)
- 12:35 «Майков. Без правил!» (12+)
- 13:00 В связке (0+)
- 13:20 Гости из будущего (12+)
- 13:30 Сердца трёх. Мини-сериал (16+)
- 18:05 Бизнес-панорама (12+)
- 18:30 ЭКОлогично (6+)
- 18:40 Гости из будущего (12+)
- 18:55 Парламентарии (12+)
- 19:20 Легенды кино. Док/цикл (12+)
- 20:00 Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)
- 23:40 «708-й на связи» (16+)
- 23:50 Поменяться местами. Х/ф (16+). Жизнь преуспевающего менеджера Луиса Уинтропа Греггера, управляющего богатейшей компанией с Уолл-Стрит, круто меняется после того, как его босс, братя Дьюк, заключают необычное пари. Один из братьев посчитал, что управлять компанией может кто угодно, даже самый отъявленный и необразованный проходимец. Поставив на кон доллар, братья находят для своего эксперимента уличного мошенника Билли Рэя Валентайна, которому и предлагают возглавить компанию вместо Уинтропа. Эксцентрическая парочка Дьюков и не подозревает, что, поменяв местами проходимца и крупного бизнесмена, они рискуют гораздо больше, чем могли бы себе представить.



РОССИЯ К



- 06:30 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
- 08:00 «ЗА БОРТОМ» Х/ф (16+)
- 10:15 «ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО» Х/ф (16+)
- 14:40 «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА» Х/ф (16+)
- 19:00 «ВЕТРЕННЫЙ» Т/с (16+)
- 22:30 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ!» Х/ф (16+)
- 00:20 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» Х/ф (16+)
- 02:00 «НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» Х/ф (16+). Для 39-летней Ольги Тороповой становится настоящим шоком сообщение мужа, что он уходит к другой. Игорь – единственный мужчина в ее жизни, домашние хлопоты – единственная работа, которой она когда-либо занималась. Проблемы оборачиваются попыткой найти работу, невозможно даже помыслить о новых отношениях, сообщить о расставании дочкам. Разрушается весь ее мир. Только оказавшись на обломках прежнего счастья, и Ольга, и Игорь могут собрать свою жизнь заново.
- 05:05 «Матрона Московская. Истории чудес» Д/ф (16+)
- 05:50 Домашняя кухня (16+)
- 06:15 «б кадров» (16+)

- 01:10 «Закулисные войны. Кино» Д/ф (12+)
- 01:50 «БЛЕФ» Х/ф (12+)
- 03:25 «Слушай, Ленинград, я тебе спою...» Д/ф (12+)
- 04:20 «Петровка, 38» (16+)
- 04:35 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» Х/ф (12+). Есть на заводе два паренька, два друга, из-за которых показатели молодежной бригады вечно страдают. Уже было твердо решено уволить Анатолия Грачкина и его друга Виктора Громобоева, как ребят взяла на поруки Надя Берестова, маленькая смешная девчонка, общая любимца.
- 05:50 «СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ» Х/ф (12+)
- 07:30 «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Х/ф (12+)
- 10:45 «ДОМОХОЗЯИН» Х/ф (12+)
- 14:30, 00:00 События (12+)
- 14:45 «Закулисные войны. Кино» Д/ф (12+)
- 15:30 «Новогодний смехомарафон» (12+)
- 16:35 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» Х/ф (12+)
- 20:25 «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
- 00:15 «ЭКСПЕРИМЕНТ» Х/ф (12+)
- 02:35 «ВИНА» Х/ф (12+)

- 06:30 «ДЕМИДОВЫ» Х/ф (12+)
- 09:05 «Пешком...» (6+)
- 09:35 «ПОДКИДЫШ» Х/ф (12+)
- 10:50 «Исторические курорты России. Пятигорск» Д/ф (6+)
- 11:20 Спектакль «Турандот» (6+)
- 12:50 «История кукольной любви» Д/ф (6+)
- 13:10 «ДУША ПИРАТА» Х/ф (12+)
- 14:35 «Архипелаг Земля» Д/ф (6+)
- 15:25 «ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ» Х/ф (12+)
- 17:15 «Сокровища Московского Кремля» Д/ф (6+)
- 18:10 «Романтика ромansa» (6+)
- 19:05 «Ищите женщину». Какая ты красивая, когда молчишь!» Д/ф (6+)
- 19:45 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (12+). В нотариальной конторе обнаружен покойник. В поиски убийцы включается секретарь конторы – женщина неукротимой энергии. Постепенно выясняется, что чрезмерная активность самодельного сыщика не лучшим образом влияет на расследование.
- 22:15 «Пина Бауш в Нью-Йорке» Д/ф (6+)
- 23:10 «ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА» Х/ф (16+)
- 01:15 «Скажи мне, Новгород...» Д/ф (6+)

- 02:45 «44 котёнка» М/с (0+)
- 05:00 Ранние пташки (0+)
- 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
- 07:30 «Волшебная кухня» М/с (0+)
- 09:30 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ» Х/ф (0+)
- 11:50 «Супер МЯУ» М/с (0+)
- 14:45 «Чебурашка. Секрет праздника» М/ф (0+)
- 14:55 «Новогодние волшебности» М/ф (0+)
- 15:00 «Умка на ёлке» М/ф (0+). Мультфильм расскажет о важности искренней дружбы и теплых семейных взаимоотношений, а также покажет пример доброго отношения к братьям нашим меньшим.
- 15:10 «Вовка и зима в Тридевятом царстве» М/ф (0+)
- 15:20 «Ералаш» (6+)
- 16:20 «Царевны» М/с (0+)
- 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
- 20:45 «Дракошия» М/с (0+)
- 20:55 «Большое путешествие» М/ф (6+)
- 22:10 «Ник-изобретатель» М/с (0+)
- 00:10 «Снежная королева: Хранители чудес» М/с (0+)
- 02:45 «44 котёнка» М/с (0+)

- 01:20 «ТРАМВАЙ «ЖЕЛНИЕ» Х/ф (16+)
- 03:20 «НАКОНЕЦ В БЕЗОПАСНОСТИ!» Х/ф (12+)
- 05:45 «Песня остаётся с человеком» (12+)
- 06:00 «ЖЕНИТЬБА БАЛЪЗАМИНОВА» Х/ф (6+)
- 07:25 «Большая страна» (12+)
- 08:20 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
- 09:00, 15:05 «Календарь» (12+)
- 09:30 Отражение. Детям (12+)
- 10:00 Мультфильмы (0+)
- 11:40, 12:55, 15:00, 19:00 Новости (12+)
- 11:45 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
- 13:00 Специальный проект ОТР «Отчий дом» (12+)
- 13:15, 04:20 «АС ИЗ АСОВ» Х/ф (12+)
- 15:35 Сергей Жилин представляет. «Эльдар Рязанов. Музыкальный вечер» (12+)
- 16:35, 00:55 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (12+)
- 19:10 «За дело!» (12+)
- 19:50 «ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ» Х/ф (12+)
- 21:35 «БУМАЖНАЯ ЛУНА» Х/ф (12+)
- 23:25 Балет «Ромео и Джульетта» (12+)
- 03:10 «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ» Х/ф (12+)

- 23:40 «708-й на связи» (16+)
- 23:50 Поменяться местами. Х/ф (16+). Жизнь преуспевающего менеджера Луиса Уинтропа Греггера, управляющего богатейшей компанией с Уолл-Стрит, круто меняется после того, как его босс, братя Дьюк, заключают необычное пари. Один из братьев посчитал, что управлять компанией может кто угодно, даже самый отъявленный и необразованный проходимец. Поставив на кон доллар, братья находят для своего эксперимента уличного мошенника Билли Рэя Валентайна, которому и предлагают возглавить компанию вместо Уинтропа. Эксцентрическая парочка Дьюков и не подозревает, что, поменяв местами проходимца и крупного бизнесмена, они рискуют гораздо больше, чем могли бы себе представить.

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Критически-недоверчивое отношение к чему-нибудь. 5. Спортивная команда с игроками, «надерганными» из разных клубов. 11. «Лишняя» тысяча рублей, «накинута» к зарплате. 12. Совокупность предметов или явлений, составляющих одно целое. 13. Киевское государство времен Ярослава Мудрого. 14. Карманная хозяйственная сумка «на всякий случай». 16. Манера, стиль произведения. 19. Электродуховка для жарки на вертеле или решетке. 20. Под ним «о чем-то поет зелёное море тайги». 22. «Сюда я больше не... Карету мне, карету!» (Грибоедов). 23. Эскимосский дом из снежных кирпичей. 24. «Его пример другим наука». О ком идёт речь? 30. Торговое предприятие. 31. Небольшое полено. 32. Школьный аналог студенческой аудитории. 33. «Чёрствая» снежная корочка. 34. Отверстие для стрельбы в оборонительном сооружении. 37. Орёл, изображенный на иконе. 40. Материал для производства волшебных тупых. 41. Непрерывное развитие природы и общества. 42. Тяжёлые годы, прожитые от расставания до встречи. 43. Человек, которого ничто не греет.

**По вертикали:** 2. Футболиста, который обращается с мячом, как маг, часто называют «... мяча». 3. Площадь для строевых занятий, парадов, смотров. 4. Простая чечевицу похлебку своему брату Исаву за право первородства. 6. Знаменитая девушка, «танцующая в темноте». 7. Если она вместо головы – ее чешут, если из-под земли – парят. 8. Старинное

оружие, фигурный топорик на длинном древке. 9. Узел романа, вокруг которого развивается его действие. 10. Аппарат для клонирования печатных страниц. 15. Место, где соединяются крайности. 17. Крохотный осколок айсберга. 18. «... хочешь большой и светлой любви? Приходи вечером на сеновал» (Х/ф «Формула любви»). 20. Пшеничный хлебец замысловатой формы. 21. Грибы, живущие дружной семейкой на трухлявом пенёчке. 25. «Супруга» самого большого вегетарианца на Земле. 26. Наёмные работники в доме богатых. 27. Вокруг него вращаются Офелия и Джульетта. 28. Изменение второстепенных частей при сохранении главных. 29. Жилая постройка, большой дом. 35. И внешний, и моральный. 36. Верхняя часть ружейной ложи. 38. То, что накрывает хозяйка в праздник. 39. Завидущий орган, дающий сигнал гребущим рукам.

**Ответы на кроссворд № 50**

**По горизонтали:** 2. Шина. 6. Клёв. 10. Гипюр. 11. Гвоздь. 12. Окурок. 13. Финал. 14. Атолл. 15. Рулада. 16. Ябедник. 24. Прорубь. 25. Река. 26. Убой. 28. Сход. 29. Нары. 30. Скрепка. 35. Острота. 39. Литера. 40. Нонет. 41. Стейк. 43. Пальто. 44. Слалом. 45. Аскет. 46. Кузя. 47. Лязг.

**По вертикали:** 1. Кугуар. 2. Штопор. 3. Неделя. 4. Цилиндр. 5. Дюна. 7. Локаут. 8. Варвар. 9. Заклад. 17. Бобина. 18. Идея. 19. Кроха. 20. Груда. 21. Паркет. 22. Фужер. 23. Ложка. 27. Трус. 31. Трейлер. 32. Хлопок. 33. Отклик. 34. Протез. 36. Англия. 37. Аналог. 38. Атаман. 42. Тест.

ОТДОХНИ

	1	2	3	4	5	6	7	8		
9										10
11						12				
13				14		15			16	
19				20		21		22		
			23			24				
25	26				27			28		29
30				31				32		
33				34	35			36		37
			38					39		
40							41			
	42						43			

просто анекдот

\*\*\*

Третий день я наедине с котом. Знаете, существо, которое только жрёт и спит – так себе компания. Поэтому коту скучно.

\*\*\*

– Чем друг отличается от врага?  
– Враг говорит тебе правду в глаза, а друга надо сначала напоить.

\*\*\*

– В наше время поменять пол проще некуда. Вот одним движением руки – и вуаля, была девчонка, а стал мальчик.  
– Петрович! Кончай прикалываться и верни морковку снеговика на старое место.



# Человек, тонко чувствующий зайцев

В Архангельском художественном салоне-галерее открылась выставка, на которой главные действующие лица – зайцы

6+

**И**нициатор выставки – Дмитрий Трубин. Именно зайцы, которые в разные годы попали на полотно благодаря его фантазии, и составляют основу выставки. К ним примкнули зайцы кисти Сергея Трубина, Бориса Копылова, зайцы, которых создала Татьяна Трубина. А Владимир Трещёв нарисовал картину, на которой изобразил сразу двадцать зайцев.

Выставка лёгкая, весёлая – известные архангельские художники слегка озорничали, используя тему будущего года – зайца, если следовать восточному календарю. Следовать – это слишком серьёзно, а пошутить по этому поводу можно.

И выступления тоже были в этом же духе. Валентин Шестаков, директор салона-галереи, Дмитрия Трубина представил как человека, тонко чувствующего зайцев. А Сергей Трубин для собравшихся прочитал стишок про зайцев.

Если говорить серьёзно, то зайцы, представленные на выставке, весьма характерные, многие из них напоминают детство: пожалуй, заяц – самый популярный герой сказок, стихов, рассказов. Наверное, из-за своей незащищённости, а от этого отчаянной заячьей храбрости. А ещё он такой милый – недаром вполне взрослые люди других взрослых людей, которые им особо дороги, называют зайками. В общем, зайцы дают простор для фантазии, творчества и шуток.

Но была и другая часть этого вечера, весьма серьёзная – Дмитрий Трубин представил книгу Юрия Ковалёва «Суер-Вьер», которую он иллюстрировал. Эта книга действительно может быть лучшим подарком – она красивая, да ещё и редкая. Пожалуй, это единственная книга, которую Юрий Коваль написал для взрослой аудитории. Сам он ею был очень доволен. Вот строчки из письма одному из друзей: «Мне кажется, что я написал вещь, равную Бог знает кому, но это, конечно, только Богу известно. Хотя я писал для себя, я себя веселил, валял дурака, хулиганил, как хотел. Но писать роман 40 лет – это, брат...»

Кроме всего, книга ещё и фантастическая – о необычном плавании фрегата



«Лавр Георгиевич» под командованием капитана Суера-Вьера к Острову Истины. В общем, можно также заметить, что это путешествие и весьма опасное.

Дмитрий Трубин рассказывал о своих встречах с писателем – он иллюстрировал его детские книги, притом все. И Юрию Ковалю его иллюстрации нравились, что неудивительно – они созвучны настроению сказок. Также Дмитрий рассказал, как однажды Коваль пригласил его к себе поужинать, где основным блюдом были пельмени... В описании упоминается портрет Бориса Шергина на стене. И неслучайно...

Хотя, казалось бы, что связывает коренного москвича, автора весёлых детских сказок про Недопёска Наполеона

и Васю Куролесова, с писателем, которого при жизни называли кудесником поморского слова? А связывало духовное родство, которое не всегда привязано к месту рождения.

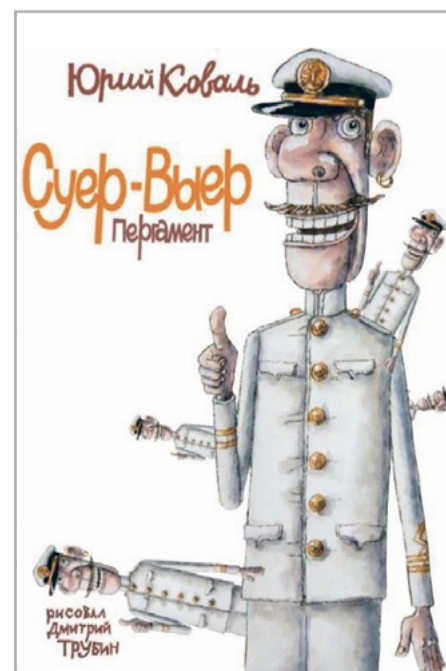
Возможно, не всем присутствующим на презентации было известно, что Юрий Коваль много путешествовал по Русскому Северу, не раз бывал в Архангельске, сотрудничал с «Северным комсомольцем», где публиковал свои сказки, дружил с журналистами газеты, особенно с Лидией Владимировной Мельницкой.

Особо он почитал творчество Степана Писахова и Бориса Шергина. Борис Шергин и дал ему в 1972 году рекомендацию в Союз писателей СССР.

Юрий Коваль считал его своим духовным наставником и всячески способствовал публикации его произведений. Будучи членом редколлегии журнала «Мурзилка», печатал там сказки Бориса Шергина. А ещё по сценарию Юрия Ковалёва были сняты мультфильмы по сказкам Бориса Шергина и Степана Писахова. Например, очень известные «Смех и горе у Бела моря», «Волшебное кольцо», «Mister Пронька»... Вот такое творческое содружество. Так что Юрий Коваль нам вроде как родня... Теперь эти родственные узы поддерживает архангельский художник Дмитрий Трубин.

А зайцы веселят глаз и добавляют тепла в сердца...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора





# Морожены девки

Немногие из архангелогородцев сегодня поведают о своём знакомстве со сказочником Степаном Писаховым. А со мной было такое...

«...В стары года морозы жили градусов на двести, на триста. Старухи сказывают – до семисот бывало. На морозе всяко слово вылетит – и замерзает! Его не слышно, а видно. У каждого слова свой вид, свой цвет, свой свет. Мы по льдинкам видим, что сказано, как сказано. Морожены слова весёлыми стайками перелетали от дома к дому да через улицу...» А как вам вот эти архангельские сказания про льдины, «которые девкам в приданое давали», про «белых медведей, что молоком на базаре торгуют»?!

Уже по самой первой строке, по первой улыбке узнаёшь доброго сказочника Степана Писахова, на веки вечные ставшего символом, душой города Архангельска. Как хочется окунуться и никогда не покидать его светлый и радостный мир! И вихрь фантазий уносит далеко от земли – всё поехало, закружилось, понеслось: «Меня корят: почему много лёту в сказках? Редко кто не летает! Не моё дело останавливать фантазии полёт в како-либо место, которое в памяти болит...»

...Из детства помню тот самый летний вечер середины 50-х годов. Вечерние лучи оранжевого солнца, как прожектор, светили вдоль бывшей Полицейской, а ныне улочки Свободы... А в месте её сопряжения с набережной, носившей тогда имя Ленина, не один век стояли двухэтажные домики с покосившимися балкончиками и аллея необхватных тополей. И где теперь те старые деревья, где тот волшебный деревянный Архангельск?!

Помню, как по улочке навстречу шёл древний старик в длинном, болтающемся от его шагов, поношенном пальто. На плече висел на ремне плоский и большой деревянный ящик, который, как позднее узнал, назывался этюдником. Через пару мгновений была та самая первая встреча с настоящим живописцем и большим художником поморского слова...

Подтверждаю, что именно так этого деда описал в «Литературной газете» известный советский писатель Юрий Казаков: «...Старик был с жёлтыми усами и страшными бровями». Действительно, то был белый и очень лохматый дед с длиннющей бородой и усищами, показавшись, желтоватыми с заострённых концев... Всё белое: и копна волос, и борода, и брови!

Мама ведёт за ручку меня – автора этих строк, некогда очень говорливого мальчугана, одетого в свой лучший матросский костюмчик, который вдруг показывает пальчиком на мимо проходящего деда и на всю улочку кричит:

– Мама, смотри, смотри! Настоящий Дед Мороз!

Сказал это, да так громко, что старик, услышав такое, остановился и повернулся к говорливому мальчишке. Потом, улыбаясь сквозь копну длинных седых волос, наклонился и подал ему свою огромную пятерню:

– Да, я и есть самый настоящий Дед Мороз! А как тебя звать, морячок?

Помню, как звонко шлёпнул своей маленькой ладошкой о его шершавую ладонь, показавшуюся мне узловатым корнем очень большого дерева, и тоже представился:

– Моряк Коля!



...Считай, познакомились! Тут мама тихо незнакомцу сказала: «Здравствуйте, Степан Григорьевич! Извините, у меня совсем несносный мальчишка!» Дед Мороз выпрямился, дружески помахал мне на прощание и, повернувшись на каблуках своих штиблет, проследовал далее в направлении Северной Двины. Видно, он спешил на этюды с рекой и вечерним солнцем...

Как сейчас помню, когда мы далее шли по улице, мама начала учить меня правилам хорошего тона: «Сынок, нехорошо на людей пальцем показывать! Это не Дед Мороз, а знаменитый сказочник Степан Писахов!»

Степан Писахов не раз говаривал: «Мой вид столетнего помогает в общении с людьми». А на вопрос, сколько ему лет, всегда отвечал: «...В субботу будет пятьсот!» Знали его в городе буквально все и относились с любовью и великим почтением. При встрече спрашивали о здоровье, помогали подняться в трамвай, уступали очередь в магазине. И каждый горожанин ведал, что сказочник живёт на улице Поморской, в доме под номером 27.

В двух шагах от места нашего знакомства на Троицком проспекте, в здании городской Думы, на открывшейся в 1910 году выставке «Русский Север» художник Степан Писахов представил сразу 150 своих живописных работ! Множество раз ходил в экспедиции к арктическим островам то в поисках

холодной северной красоты, то следов экспедиции Георгия Седова. На выставке в Санкт-Петербурге был удостоен медали и приглашения Ильи Репина поработать в его мастерской. А это высочайшее признание его таланта! Любил писать этюды Кий-острова, а после выставки в Риме именно Степана Писахова стали величать «королём серебряных тонов»!

Какое-то время он вёл уроки рисования в нашей третьей школе Архангельска. И у нас бытовала легенда, что именно он начал собирать школьную Третьяковку – картинную галерею, как некогда Яков Лейцингер в Ольгинской гимназии в начале XX века. Перед учительской в качестве педагогического приёма для нерадивых учеников экспонировалась картина Фёдора Решетникова «Опять двойка», где провинившийся ученик с коньками в портфеле понуро выслушивал упрёки от всей семьи. На стене школьной лестницы – очень светлая картина Александра Лактионова «Письмо с фронта», как зримое напоминание ученикам о недавней войне. В пионерской комнате – портрет Лёни Голикова, ведь школа в те времена носила имя этого отважного героя Великой Отечественной! А в самой учительской было особо ценное произведение – «Одинокая сосна», работа школьного учителя Степана Писахова. Именно её то и дело носили по классам: на урок рисования,

как прекрасный образец композиции в пейзаже и пример передачи оттенков белых снегов, а учитель литературы приносил эту картину в классы для сочинений по теме «Зима».

Пишу поскрипывающее от морозца слово «зима», а слышатся лихие писаховские строки: «...Девкам перво дело песни. На улицу выскочат, от мороза подол на голову накиннут, затынут песню с переливами, с выносом. Девки из мороженных песен кружева сплетают да всяки узорности. По краям частушек навесят... Девки у нас модницы, выдумщицы, северно сияние в косах носят – как месяц светит! Да ещё из сияния звёзд наплетут, на лоб налепят! Страсть сколь красиво!» А как вам вот такая народная премудрость: «Без песни, коли хошь знать, внутри у нас потёмки. Песней мы своё нутро проветриваем, как лампой освещаем...»?

...Но история с Дедом Морозом на том не закончилась. Часом позднее мы с мамой вернулись на берег Двины. На скамье под тогда установленной здесь скульптурой «Мужчина, выпускающий голубя» сидел и рисовал тот самый знакомый мне Дед Мороз! И уже как старый приятель, сел рядом с художником и внимательно следил за магическими движениями кисти. Степан Писахов торопился, ведь солнце быстро катилось за горизонт...

Николай ЧЕШОКОВ  
Фото автора





Работа Александра Кожина «Ускорение»

## Плавание в бесконечность

Знаковым событием уходящего декабря стала «Выставка друзей» Александра Кожина

Она открылась 8 декабря – именно в этот день год назад художник ушёл из жизни. Работы Александра Кожина и его друзей разместились на «Открытой палубе» – выставочном пространстве верфи Товарищества поморского судостроения.

– Получилось очень красиво, – оценила результат Надежда Шек, известный скульптор, заслуженный художник России, участник выставки. – Работы необычно смотрятся на палубе недостроенной шхуны. Выставка работала всего две недели, но очень бы хотелось, чтобы она осталась в памяти. Ведь она посвящена Александру Кожину, который нас всех сплотил ещё при жизни. И неким центром притяжения он остался для нас и после ухода.

Действительно, выставка на фоне остова будущей поморской шхуны смотрелась как единый арт-объект, сочетая мастерство художников и строителей шхуны.

Примечательно, что прошлой осенью, 21 ноября, когда верфь отмечала свою первую годовщину, здесь же открылась выставка Александра Кожина, которая называлась «Поток: работы разных лет». Художник будто хотел

остановиться в потоке лет, собрав самые значимые для него работы. Эта выставка продолжалась, и когда его не стало – Александр Кожин ушёл из жизни скоропостижно на 73-м году жизни. А спустя год его друзья в чаше шхуны выставили его и свои работы. Будто отправились в плавание в бесконечность...

Александр Кожин, заслуженный художник России, окончил Институт живописи, скульптуры, архитектуры имени Репина в Ленинграде. На его творчество оказал влияние художник Владимир Стерлигов, который в своё время занимался в творческой мастерской Казимира Малевича.

Работы Александра Кожина хранятся в собраниях Третьяковской галереи, Русского музея, в берлинской национальной галерее, в архангельском музее изобразительных искусств, в частных коллекциях России и зарубежных стран.

Критики отмечали, что в своих работах Александр Кожин пытался упорядочить мир. Но под порядком он понимал гармонию и красоту. И она господствовала на выставке, которую друзья художника устроили в память о нём...

**Ирина СОСНОВСКАЯ**  
Фото автора



Работа Надежды Шек «Голова»



## Афиша. Декабрь – январь

### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- По 6 января новогодние спектакли для детей: «Время превращений» (0+), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (6+), «Секретное дело для маленьких полицейских» (6+).

#### Молодежный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrapova.ru](http://teatrapova.ru)

- По 7 января – новогодние спектакли «Муха-цокотуха» (6+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- По 8 января – новогодние представления «Однажды в ночь под Новый год» (6+).
- По 7 января – новогодние спектакли для взрослых «Подарки судьбы» (16+).

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. Карла Маркса, 3, тел. 20-80-66, [romorfil.ru](http://romorfil.ru)

- 29, 30, 31 декабря – музыкальная постановка «Рождественская история» по мотивам произведения Диккенса (6+).
- 1, 2 января в 17.00 – органная медитация в исполнении Виктора Ежова (6+).
- 3 января в 17.00 – концерт ансамбля «Антари» «Как со вечера пороша» (6+).
- 4 января в 17.00 – программа артистов Поморской филармонии «Зимняя любовь» (6+).
- 5 января в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра (6+).
- 6 января в 16.00, 18.30 – музыкальная сказка «Путешествие Герды к Снежной королеве» (6+).
- 7 января в 17.00 – концерт «Русское Рождество» (6+).

#### Зал Северного русского народного хора

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-38-76 (касса), [sevhor.ru](http://sevhor.ru)

Новогоднее представление «Счастье не за морями» по мотивам «Сказки о царе Салтане» (6+). 29, 30 декабря, 6, 7 января.

### МУЗЕИ

#### Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)

- С 2 по 8 января – большая новогодняя программа для взрослых и детей. Экскурсии, концерты, мастер-классы, семейные занятия, встречи. Справки по тел. 609-000.

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- С 2 по 8 января – программа «Новогодние каникулы в музее» для взрослых и детей. Мастер-классы, творческие занятия, экскурсии.
- 4 января в 13.00 – «Рисуем Алёнушкин пруд». Интерактивная экскурсия с творческой мастерской (6+).
- 6 января в 13.00 – «Там, где рождается сказка». Интерактивная экскурсия (6+).
- 8 января 13.00 – «За волшебным цветком». Интерактивная экскурсия с творческой мастерской (6+).

#### Музей художника и сказочника

#### Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 28-79-50, 21-05-54.

- 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января в 12.00 – экскурсии «Чудо северного пряника» (6+).
- 3 января в 15.00 – «Подарок под ёлочку». Интерактивное занятие с творческой мастерской по плетению из бересты (6+).
- 5 января в 15.00 – «Игрушка на ёлочку». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).
- 7 января в 15.00 – «Где коза ходит...». Мастер-класс по изготовлению традиционной рождественской «козы» из джута (12+).

#### Старинный особняк

наб. Северной Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 5, 8 января в 12.00 – «Серебряных дел мастера». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).

#### Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, [northernmaritime.ru](http://northernmaritime.ru)

- 2, 3, 4, 5, 7, 8 января – экскурсии «Тысячелетие северного мореплавания» (6+).
- 3 января в 15.00 – мастер-класс «Морские узлы» (6+).
- 6 января в 11.00 – мастерская по созданию новогоднего настроения (0+), в 14.00 – квест «Новый год в тельняшке» (0+).
- 7 января в 13.00 – кукольный спектакль актрисы Вероники Поповой «Рождество в домике Петсона» (6+).
- 8 января в 11.00 – мастер-класс «Мы делаем праздник!» (0+).

### КЛУБЫ

#### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, [agkc29.ru](http://agkc29.ru)

- 30 декабря, 6 января – вечеринки для взрослых «Зимняя вишня» (18+).
- 2, 3, 4, 6 января – новогодняя история «Морковный снеговум» (0+).
- 5 января в 14.00, 17.00 – телепорт в мир волшебства «Косая аллея» (6+).

#### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 30 декабря в 18.00 – вечеринка с ретро-дуэтом «Дежавю» (12+).
- 3, 4, 5 января – новогодние представления для малышей «Чего нет в Подводном царстве?» (0+).
- 8 января в 17.00 – «Вечер у камина» с Федором Брыкаловым (6+).

#### «Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, [solombala-art.ru](http://solombala-art.ru)

- 29 декабря, 2, 4, 5 января – представления «В снежном царстве, морозном государстве» (6+).
- С 1 по 8 января – семейная программа «Истории Снежного города» (6+).
- 6 января в 18.00 – оперетта Штрауса «Летучая мышь» в исполнении артистов Петербурга (12+).

#### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)

- 29, 30 декабря, 3, 4, 6 января в 14.00 – представления «Где живёт Дедушка Мороз?» (6+).
- 31 декабря, 3, 4, 6 января в 11.00 – ёлочные для самых маленьких (0+).



# Как холодно, когда ссорятся

В Архангельском театре кукол – премьера «Не буду просить прощения!..» по сказке Софьи Прокофьевой

6+

**С**пектакль – часть новогоднего представления для детей «Однажды в ночь под Новый год» и после праздника останется в репертуаре театра.

Это зимняя сказка о мальчике Васе, который зря обидел свою маму и ни за что не хотел мириться. А раз так, проще уйти из дома и найти себе новую маму...

Однако своя, «собственная» мама не сравнится ни с какой другой – ни с тётей-собачницей, у которой такая замечательная длинная такса, ни с тётей-продавщицей мороженого, ни с Лисой-обманщицей, ни с Медведицей-соней. Не последнюю роль играют Великие Холода, которые появляются в городе всякий раз, когда кто-то обидит свою маму. Хорошо, что на пути Васи появился Волшебник, а то как знать, чем бы могла закончиться эта история.

Поставила спектакль Светлана Михайлова, народная артистка России, лауреат премии «Золотая маска», а переложила и обработала сказку Прокофьевой для театра педагог Марина Мельницкая.



Вася заблудился в лесу и попал к Медведице



– Мы вообще об этой сказке задумывались давно, – говорит Светлана Михайлова. – Хотели сделать тоже новогодний спектакль, ещё до реконструкции нашего здания. Тогда что-то не сложилось, но пьеса Марины Владимировны была уже готова и ждала своего часа. И вот вернулись мы к этому материалу год назад. Думаю, что тема в спектакле затронута вечная, которая годится для любого времени – отношение ребёнка к взрослым, осознание своего «я» и того, что для него главное...

«Нарисовала» сказку на сцене, придумала образы планшетных кукол и костюмы актёров Елена Николаева, заслуженный художник России. Под её лёгкой кистью спектакль получился уютным и добрым, словно с рождественской открытки. Музыка к спектаклю написал бессменный сочинитель Александр Яничек. В спектакле много песенок на стихи Марины Мельницкой.

В спектакле заняты как артисты старшего и среднего поколения Вера Никитинская, Валентина Родькина, Вероника Попова, так и юные, которые только что пришли работать в театр кукол – Светлана Леткова, Илья Батуринов, Полина Гапоненко. Видимо, поэтому Волшебник – интеллигентный молодой человек в очках и чёрным котом в руках, а не старичок в ботах, как в книжке.

– Наши молодые артисты работают первый год в театре, – продолжает Светлана Владимировна. – И сразу попали практически во все спектакли. Что я могу о них сказать? Они славные, они обучаемые, думающие...

Спектакль рассчитан на детей от четырёх-пяти лет и старше, которые,



Как, оказывается, просто, хорошо и даже вкусно – просить прощения

как те молодые артисты, – славные. Но не на тех странных взрослых, которые рады воспитывать в ребёнке чувство вины по поводу и без повода. Любовь ребёнка к взрослому и взрослого к ребёнку должна быть обоюдной, разве нет?... Наверное, этот сказочный урок

всё же не только для детей, но и для бывших детей.

...Мама поцеловала Васю, и Васе сразу стало тепло-растепло, потому что в эту самую минуту Великие Холода ушли из города.

Елена ИРХА. Фото автора



Волшебник – артист Илья Батуринов



Много тёнечек не заменят одну маму